dr. EGON ZAKRAJŠEK ■ MANJA DOBRILOVIČ ■ dr. ANDREJ STARE

57 STRANI PLAYBALL SPECIAL

PLAYBOY

VSE, KAR MOŠKE ZABAVA

JULIJ 2014
5,99 €

INTERVJU

dr. EGON ZAKRAJŠEK

»KO PRISTANEM NA BRNIKU, ZAČNE LEVICA VOHATI SMRAD PO ŽVEPLU«

20V

dr. ANDREJ STARE

TV-LEGENDA O MUNDIALU V BRAZILIJI BREZ DLAKE NA JEZIKU

PLAYBOYEVO DEKLE LETA 2014

MANJA DOBRILOVIČ

VROČA ŽIVLJENJSKA STRAST

PORTRET

PEP GUARDIOLA

RONALDO

POGOVOR Z LEGENDO

SANJSKO DEKLE

ERIKA MOHORIČ

DRZNA FEMME FATALE

GOLA NEYMARJEVA LJUBICA
SLEČENA NEMŠKA ENAJSTERICA
FUZBALSKI FAKTI BRUTI
IDEALNI NOGOMETNI BRLOG
OPREMA ZA MUNDIAL
12 KLJUČNIH BRAZILSKIH MEST
BRAZILSKA RESTAVRACIJA
VEDEŽEVALSKI KOTIČEK

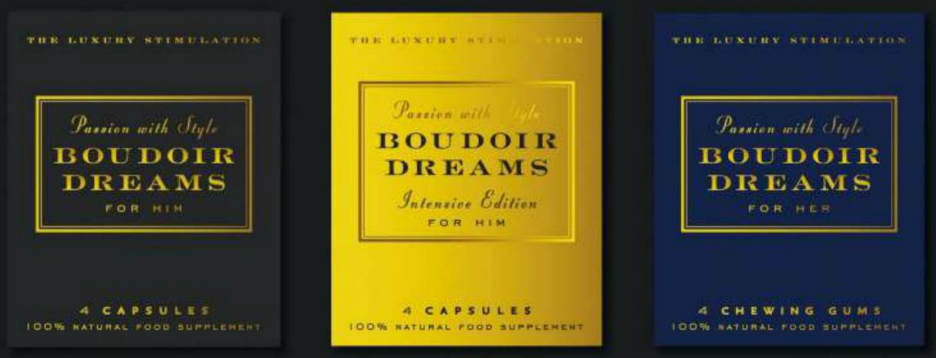
13064>
9 771580 629004

Strast je v škatlicah. Zanj in zanjo.

PRVI LUKSUZNI STIMULANS

BOUDOIR DREAMS

Strast s stilom



WWW.BOUDOIRDREAMS.SI

POZABITE TABUJE, TO JE LUKSUZNI STIMULANS ZA NEPRECENLJIVA SEKSUALNA DOŽIVETJA. PRVE IN EDINE PRAVE KAPSULE IN ŽVEČILNI, POSEBEJ ZA MOŠKE IN ŽENSKE, ZA POPESTRITEV SPOLNEGA ŽIVLJENJA. VSI IZDELKI SO 100% NARAVNI PREHRANSKI DODATEK IZKLJUČNO IZ NAJBOLJ KAKOVOSTNIH IN IZBRANIH SESTAVIN IZ ZELIŠČ.

POZABITE STRES, SPOLNO NEJEVOLJNOST IN NEZAINTERESIRANOST. VRNITE SI STRAST IN POŽELENJE, IZBERITE VEČER V DVOJE, NOČNI POTEP S PARTNERJEM, EROTIČNO IGRO ZA PARE, ELEGANTNO VEČERJO Z NAGAJIVIM SODELAVCEM . . . SAMI IZBERITE KAKO SI BOSTE ZAČINILI SVOJE INTIMNO ŽIVLJENJE.

Diskretno, anonimno, brez recepta,
samo v spletni trgovini in na izbranih prodajnih mestih.

T + 44(0)20 7491 8586
W www.playboyclublondon.com

14 Old Park Lane
London W1K 1ND
United Kingdom

Glavni in odgovorni urednik: **Borut Omerzel**
Art direktor: **Gojko Zrimšek**
Likovna in tehnična urednica: **Živa Terglav**
Izvršni urednik: **Tomaž Kotnik**
Urednik fotografije: **Saša Kapetanovič**
Digitalna obdelava fotografij: **Aleš Makovec**
Lektor: **Marko Janša**

Skeniranje: **AM LJUBLJANA, d. o. o.**

Sodelavci: Mišo Alkalaj, Esad Babačić, Andrej Bučar, Blaž Bolcar, Dejan Burja, Jasmina Dvoršek, Igor Fabjan, Jonathan Franklin, Tadej Golob, Urban Golob, Darjo Hrib, Matevž Hribar, Špela Jambrek, Jakica Jesih, Primož Jurman, Brane Kastelic, Gaber Keržišnik, Urška Košir, Hermina Kovačič, Špela Kožar, Goran Krstič, Dušan Lukič, Dijana Matković, Max Modic, Bojan Levič, Jaka Lucu, Stjepan Pervan, Lidija Poljaček-Umphenour, Sebastjan Plevnjak, Lora Power, Petra Rozman, Vasja Semolič, Tina Torelli, Zvone Šeruga, Erik Šifrer, Nataša Zajc, Gregor Zalokar, Marjan Žiberna

Fotografi:
Aleš Bravničar, Bor Dobrin, Matej Grošelj, Saša Kapetanovič, Urška Košir, Ivana Krešić, Helena Kermelj, Aleš Pavletič, Primož Predalič, Boštjan Vidrajz, Sašo Radej

Izdaja: ADRIA MEDIA LJUBLJANA, založništvo in trženje, d. o. o., Bleiweisova cesta 30, 1000 Ljubljana, www.adriamedia.si

Predsednik uprave: **Tomaž Drozg**
Uredniška direktorica: **Meta Kač**
Direktorica prodaje in marketinga: **Špela Gutnik**
Direktorica oglasnega trženja: **Alenka Sušnik**

Oglasno trženje:
ADRIA MEDIA LJUBLJANA, založništvo in trženje, d. o. o., Bleiweisova cesta 30, 1000 Ljubljana, tel.: 3000 731, faks: 3000 715,
trženje revije: **Uroš Jakopič,** 01/3000 770; uros.jakopic@adriamedia.si
trženje spletnih strani: **Gregor Oblak**, 01/300 06 35; gregor.oblak@adriamedia.si

Naročniška služba:
Informacije o naročninah: 01/3000 789, 01/3000 762
Telefonsko naročanje: 04/511 64 44
Spletno naročanje: http://www.adriamedia.si/; narocnine@adriamedia.si

Naročanje starejših izvodov:
Barbara Carli, 01 3000 700; barbara.carli@adriamedia.si
Pri naročanju starejših izvodov revij poštnina ni vključena v ceno.

Uredništvo:
Playboy, Bleiweisova c. 30, 5. nadstropje, 1000 Ljubljana, tel.: 01 3000 700, faks: 01 3000 713, e-pošta: playboy@adriamedia.si

Tisk: **Radin print, d. o. o., Sveta nedelja, Hrvaška**

Distribucija: **Delo prodaja, d. d.**

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL
Hugh M. Hefner – Editor-in-Chief

U. S. PLAYBOY
Scott Flanders – Chief Executive Officer
David Israel – Chief Operating Officer
Jimmy Jellinek – Editorial Director
Mac Lewis – Art Director
Rebecca Black – Photo Director

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
Mike Violano – SVP/Content Rights & Licensing
Mary Nastos – Publishing Services Manager
Gabriela Cifuentes – Digital Asset Manager

PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, RABBIT HEAD DESIGN and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc.

© 2014 AM LJUBLJANA, d. o. o.

© 2014 PLAYBOY, as to material published in the March, 2014, April 2014, May 2014; June 2014 U.S. Editions of PLAYBOY.

Na podlagi drugega odstavka 41. člena Zakona o davku na dodano vrednost (Uradni list RS, št. 117/06) in prvega odstavka 52. člena Pravilnika o izvajanju zakona na dodano vrednost (Uradni list RS, št. 141/06 in 52/07), sodi revija med izdelke, za katere se obračuna in plačuje davek na dodano vrednost po stopnji 9,5 %.

Naklada: 5.800 izvodov

ISSN: 1590-6294

Fotografija na naslovnici: **Bor Dobrin**

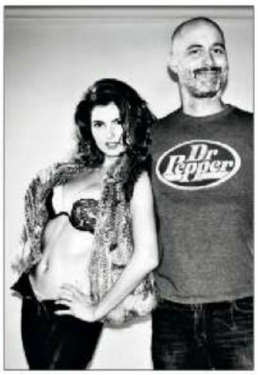
ADRIAMEDIA LJUBLJANA

Poletne ILUZIJE

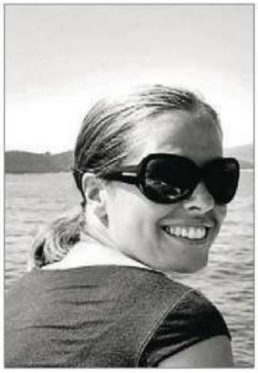
Manjin zali levi prst kazalec na fotografiji je resda hudomušno uperjen vame, toda sam moram zelo zadovoljen odprtega srca objeti celotno ekipo, ki je v krasnih eko apartmajih Ortenia v termalnem središču Slovenije ustvarila tokratno naslovnico in Manjin drugi portret, po prvem v treh dimenzijah Matjaža Tančiča lansko poletje: vedno vrhunskega Bora Dobrina z zvestim asistentom Luko Ileršičem, ki nam bo nekoč še sam na teh straneh pokazal vse svoje znanje, profesionalni trojček – našo hišno stilistko Petro Rozman, frizerko Špelo Penko iz Mič Stylinga, vizažistko Anno Milinković iz studia lepote ANNAMirage, ter seveda nepogrešljivega art direktorja Gojka Zrimška. Sam sem se tako lahko le predal svoji sanjski službi in razkošju Ortenie ter v brezdelju dobil idejo za ljubitelje nogometa. S svežim izvodom Playboya si v Ortenii zakupite enega od šestih studio apartmajev za ves mesec, se zleknite na udoben kavč in pustite magičnemu TV-zaslonu pred njim, da vam predvaja krasne iluzije – junija pa tja do 13. julija nogometne iz Brazilije. Da, 13. bo v Riu veliki finale in v Podalpju bodo parlamentarne volitve, če ustavno sodišče ne bo zavrglo neumnosti, ki jo je razpisal strahopetec s preostalimi molzniki državnih jasli, strahopetci pred jesenjo. Jih je pač strah, da so ga le malce preveč (po)lomili in se v parlament ne bodo več prebili. Ali so si zabili avtogol ali pa bodo še naprej sebi in nam prikazovali iluzije, bomo videli po 13. Igrati se s sanjami ljudmi je ...
Ma, v imenu svoje številne ekipe in svoje večno mladostne sive brade vam želim čudovito poletje, bodite radostni in srčni.

Egon Zakrajšek & Tadej Golob

Gojko Zrimšek



Erika Mohorič & Aleš Bravničar


Jasmina Dvoršek

Manja Dobrilovič & Bor Dobrin

Tomaž Kotnik

Michael Görmann

010 Dekle meseca: Erika Mohorič
014 Svétnik
016 Magnet
040 Manja Dobrilovič: Lepota po slovensko
052 Intervju: dr. Egon Zakrajšek
062 Finale izziva: Škoda yeti 4x4 izziv
066 Tehnologija za zdravje: Izboljšajmo človeka
068 Shoot the Centerfold: Duplerica na dlani
072 Audi S1: Viharna žival
074 Patricia Jordane: Osrednja napadalka
088 Audijeva moda

Intervju: dr. Egon Zakrajšek

Sproščen pogovor z visokim uslužbencem Ameriške centralne banke o selitvi čez Veliko lužo in zakaj bo tam ostal, čeprav se je sprva nameraval vrniti v Podalpje. Pa o vzrokih zadnje velike krize, o žveplu, ki se pokadi na Brniku, ko on tam pristane, o naši lokalni krizi in o tem, zakaj je Slovenija zaradi sindikatov najbolj nesocialna država na svetu.

Goooooool!

Uf, kakšen mesec je za nami in pred vami. Mundial, praznik nogometa, ki se kot kakšen komet vrača vsaka štiri leta, se je ravno začel in upamo, da ste nanj dobro pripravljeni. Med drugim vam ponujamo pregled lokacij, kjer se bo brcalo, predlagamo pa vam tudi, kako si opremite brlog (še je čas), da se bo vedelo, da v zaključnem delu turnirja pri vas doma ni časa za druge aktivnosti, kot je gledanje nogometa (in seks, si upamo pridodati). Toda praznuje tudi Playboy, saj smo izbrali dekle leta. To je čudovita in seksi Manja iz Celja, ki je prvič navdušila v posebni 3D-številki. Tokrat vam jo, kot se za takšno divo spodobi, in zato, da vam osvežimo spomin, ponujamo na 11 straneh. Dobro se je naglejte, potem pa preberite intervju z edinim pravim Ronaldom, z naj domačim komentatorjem dr. Andrejem Staretom, portret o Pepu Guardioli in uživajte ob pogledu na strastne nemške navijačice in na Brazilko Patricio, ki je zmešala glavo nogometnemu zvezdniku Neymarju.

PLAYBALL

095 Fakti bruti: Doba okroglega usnja
100 Oprema za mundial
102 Playboyev navijaški brlog
104 12 prizorišč svetovnega prvenstva
114 Intervju: Ronaldo
124 Strastne navijačice: Ole, ole, gooool!
136 20V: dr. Andrej Stare
142 Prva brazilska restavracija pri nas
144 Portret: Pep Guardiola
150 Vedeževalski brlog

NIKON MEGA BONUS AKCIJA

JAZ SEM Nikon Mega Bonus akcija. Izkoristite posebni Nikon Mega Bonus ob nakupu 11 izbranih Nikon DSLR fotoaparatov in objektivov. Mega bonus bo izplačan neposredno ob nakupu. Akcija velja od 1.6.2014 do 31.7.2014 pri izbranih slovenskih trgovcih. Več informacij: **nikonsvet.si**

*Prihranek do 600,- EUR velja ob nakupu kombinacije izdelkov: D610, NIKKOR 24-70mm, NIKKOR 70-200 VRII in dodatnega objektiva iz ponudbe.

playboy@adriamedia.si
PIŠITE NAM: PLAYBOY SLOVENIJA, BLEIWEISOVA CESTA 30, 1000 LJUBLJANA

Pogreša Nino

Pozdravljeni! Zanima me, če bi se dalo dobiti številko z Nino Osenar na naslovnici? Obstaja možnost? Se jo dobi pri vas ali kje drugje? Mogoče veste, kje bi se jo dalo dobiti? Hvala za odgovor,

Eva, po e-pošti

Pozdravljena nazaj, Eva. Že po prvem vprašanju nam je postalo jasno, da si zelo želite imeti Nino na naslovki, po četrtem pa smo bili o tem popolnoma prepričani. Posebej za vas smo pobrskali po arhivu, vnaprej zavedajoč se, da gre za eno najuspešnejših številk domačega Playboya. In ... žal številke, junijske 2006, na kateri je solirala čudovita Nina, ni več. Sploh. Imamo pa dobro novico za vas. Našli smo majsko številko, iz leta 2008, na kateri je Nina skupaj s seksi Sanjo Grohar. V reviji pa piktorial, ki ga je pofočkal znani Playboyev fotograf Jarnmo Pohjaniemi. Kontaktirajte uredništvo, če vas zanima. Je zadnja. Tole ne bo zastonj. :P

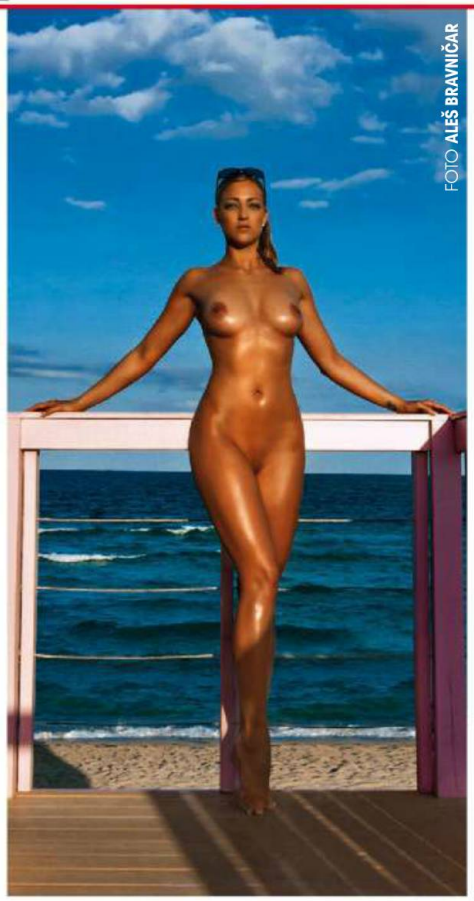


FOTO ALEŠ BRAVNIČAR

Na traktor z njo?

Že parkrat sem vam želel pisati zavoljo teh mojih razmišljanj, ob ogledu Neže Marolt v zadnjem Playboyu je bila pa to kaplja čez rob. Gledam ta slastni slovenski cvet, ki ste ga razprli nekje v Ameriki, in se čudim, zakaj ne izkoristite tudi kakšnih domačih slovenskih kotičkov. Naslednjo lahko pripeljete k nam v hosto za Logatcem, jo bomo posedli na en štor, ki je ostal, ko je žled populil par dreves, pa v roke ji bomo dali eno fajn klobaso namesto tistega hot doga, ima sosed veze v mesnici na Vrhniki, in lahko dobimo tudi konjske, če dekle ne mara prašičjih, recimo. Pa tisti kadilak, na katerem sloni v Playboyu – meni je to tako lep avto, ampak naslednjo pa res naslonite ob en lep Landinijev powerfarm traktor, bratranec ima modrega za gnoj razvažat, z veseljem posodi. Vzemite kot predlog, ker imamo res lepe kotičke po Sloveniji in domačini bomo z veseljem pomagali, če le lahko.

Marjan, Velenje

Morda ste zamudili čudovito Manjo Dobrilovič, ki je pokleknila pred lepotami Krasa, in blondinsko krasotico Andreo Vrhovec, ki se je raznežila v objemu vrhunske alpske hiše, a vaše razmišljanje smo vsekakor vzeli na znanje – hoste osrednjesloveske regije vsekakor še nismo dodobra izkoristili. Se pa priporočamo tudi za tisto klobaso.

PRAVICA DO POPRAVKA

Spoštovani,
v vaši cenjeni reviji sem prebrala intervju z gospodom Zdravkom Dušo. Želim pojasniti, da se kot odgovorna urednica nisem nikoli pogovarjala z vašim intervjuvancem o ničemer. Tako tudi nisva govorila o morebitni izdaji pesniške zbirke Ferija Lainščka, kakor tudi nisem nikomur izrekala nobene vrednostne sodbe o Lainščkovi poeziji. Dopuščam možnost, da se je gospod Duša dogovarjal s kom drugim, vsekakor pa ne z mano, zatorej pričakujem v skladu z zakonom o medijih, da objavite to pojasnilo.

S spoštovanjem,
Sabina Obolnar, odgovorna urednica
One in Oneplus

Playboy podarja!

V junijski številki, ki je izšla 13. junija, v rubriki *Pismo meseca* bralcem znova podarjamo privlačno nagrado. In kako jo lahko osvojite? Zelo preprosto! Na elektronski naslov playboy@adriamedia.si pošljite elektronsko sporočilo z opisom svojih takšnih in drugačnih prigod z revijo *Playboy,* lahko pa nam zaupate le pohvalo ali grajo. Enako veseli bomo tudi vaših pisem – naslovite jih lahko na naslov Playboy, Bleiweisova 30, 1000 Ljubljana. Vsekakor bodite pozorni na to, da vaša sporočila prejmemo do 30. junija, vsebini pa ne pozabite pripisati svojih kontaktnih podatkov (ime in priimek, naslov, telefonska številka).

Pred sodelovanjem v nagradnem izboru za *Pismo meseca* se najprej seznanite s celotnimi pogoji in načinom sodelovanja. Povzetek si lahko preberete spodaj, sicer pa so splošni pogoji sodelovanja v celoti objavljeni na spletni strani www.playboy.si.

Sodelovanje v nagradni igri ni pogojeno z nakupom revije in ga ne zaračunavamo.

V nagradni igri ne smejo sodelovati zaposleni in zunanji pogodbeni sodelavci AM Ljubljana, d. o. o. (oziroma sponzorjev) ali njihovi ožji družinski člani.

S poslanim sporočilom, namenjenim nagradni rubriki *Pismo meseca*, pošiljatelj razume in se strinja s tem, da sodeluje v mesečni nagradni igri. S sodelovanjem v posamezni nagradni igri *Pismo meseca* pošiljatelj soglaša, da se lahko njegovo sporočilo v celoti ali v skrajšani obliki po presoji uredništva objavi v reviji, in sicer z navedenim imenom pošiljatelja ter krajem bivanja.

V primeru navedbe nepopolnih, nepravilnih ali neresničnih podatkov iz 3. odstavka 8. člena splošnih pogojev sodelovanja si organizator pridržuje pravico, da udeležencu sodelovanje v nagradni igri zavrne.

Organizator nagradne igre nagrajenca telefonsko obvesti o prejemu nagrade, in sicer na telefonsko številko, ki jo v svojem sporočilu posreduje udeleženec.

Za prevzem nagrade mora nagrajenec ob telefonskem pozivu organizatorja potrditi oziroma predložiti naslednje osebne podatke: ime in priimek, točen naslov stalnega bivališča, kraj bivanja, davčno številko in davčni urad.

Osebe, mlajše od 18 let, morajo za prevzem nagrade organizatorju predložiti pisno soglasje staršev.

Nagrade so obdavčene po zakonu o dohodnini. Akontacijo dohodnine obračuna in odvede sponzor nagradne rubrike *Pismo meseca*.

Nagrado lahko organizator na lastne stroške pošlje na naslov, ki ga je sporočil nagrajenec, prevzem nagrade pa je možen tudi osebno v službenih prostorih organizatorja na Bleiweisovi cesti 30, 1000 Ljubljana.

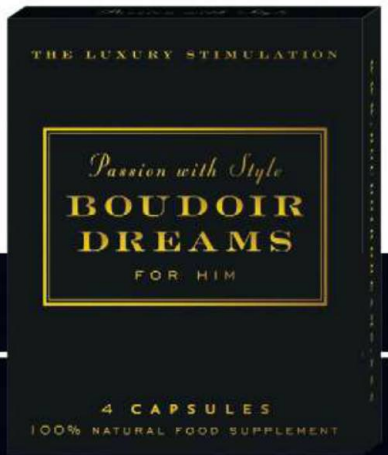
Nagrade niso zamenljive za drugo vrsto nagrade, izplačljive v gotovini ali prenosljive na tretje osebe.

Rezultati nagradnega izbora so dokončni. Pritožba nanje ni mogoča.

POZOR! Pograbite svinčnike in tipkovnice!

Pisca naj pisma bo www.boudoirdreams.si nagradil s škatlico žvečilnih Boudoir Dreams za njene strastnejše dneve in noči.

Več desno v okvirčku na tej strani.



VČASIH NE GRE ZA LJUBEZEN

ZA MOŠKE,
NE ZA FANTE

Od leta 1783

Schweppes is the registered trademark of Schweppes Holdings Limited. www.coca-cola.si

tujina

Zavarovani za vsak primer

VSE JE MOGOČE. PREDVIDITE NEPREDVIDLJIVO – ZAVARUJTE SE!

Počitnice ne gredo vselej po vašem načrtu. Da boste prosti čas v tujini preživeli kar se da brezskrbno, varno in sproščeno, si izberite zanesljivega sopotnika, ki vam bo stal ob strani 24 ur na dan – zavarovanje Tujina. Zdravstveno zavarovanje z medicinsko asistenco v tujini vam zagotovi dodatno varnost v primeru zdravstvenih težav ter krije morebitne stroške zdravstvenih storitev.

Hitro in enostavno do zavarovanja tudi prek mobilne aplikacije mVzajemna.

www.vzajemna.si

VZAJEMNA
Jaz zate, ti zame.

Blistex

Blistex

BLISTEX MOISTURE MAX

Blistex MoistureMax je balzam za izjemno vlaženje ustnic z nežnimi, vlažilnimi perlicami.

Napredna vlažilna formula z bogatimi vlažilnimi sestavinami zagotavlja dolgotrajno zaščito pred izsušitvijo.

Nežne, prosojne perlice z negovalnim karitejevim maslom ter blagodejno aloe vero se na ustnicah raztopijo in povečajo vlažnost ustnic.

Balzam vsebuje SPF 15 za zaščito pred škodljivimi UVB-žarki.

OAZA

OSVEŽITEV TEGA POLETJA

Letošnjo sezono smo se odločili popestriti blagovno znamko OAZA z novo članico. V novem okusu Oaze smo tako združili osvežujoč okus **limete in kumkvata** in ga popestrili še z dodatkom naravnega izvlečka **belega čaja**, ki je znan kot stari kitajski eliksir dolgega življenja in lepote.

Limeta je agrum iz rodu citrusov, nekateri strokovnjaki menijo, da gre za križanec med limono in citrono. Plodovi so majhni, ovalni do okrogli, s tankim olupkom. Bogata je s kalcijem in folno kislino.

Kumkvat je najmanjši užiten citrus, pogosto poimenovan pritlikava pomaranča. Lupina kumkvata je rumena ali oranžna, vsebuje veliko eteričnih olj in ima zelo prijeten vonj. Vsebuje veliko vitamina C in kalija.

www.radenska.si

lepi Mojvrt

Ljubiteljsko vrtnarjenje

Moj lepi vrt, največja evropska uspešnica za ljubiteljske vrtnarje, vsak mesec prinaša veliko koristnih informacij o urejanju vrta, vrtnarjenju, rožah, travah, sadju in zelenjavi. V reviji lahko dobite veliko novih zamisli za ureditev vrta in zasaditev rastlin. Da vam bo v senci prijetneje, si priskrbite svoj izvod.

www.facebook.com/LisaSlovenija

Uživajte poletje!

V tujino s Tujino.
Zavarovanje za varen in brezskrben oddih.

Avtor fotografije: Pixel-Shot, Shutterstock, promocijsko gradivo

Ford

Go Further

NOVI FORD TOURNEO CONNECT ZA NEPOZABNA POTEPANJA

Topli dnevi kar vabijo na izlete. Za popoln užitek potrebujete le domiselno prostornega Forda Tournea Connect, ki bo z lahkoto prepeljal vse, kar vaša družina potrebuje za nepozabno doživetje. Razvajal vas bo z udobjem, tihim delovanjem in neverjetno vodljivostjo, okolico pa si boste tokrat lahko ogledovali v novi dimenziji - skozi stekleno panoramsko streho. Tudi otroci bodo v avtomobilu, kot bi mignil, saj bodo vstopali skozi neverjetno široka bočna drsna vrata! Če boste s seboj vzeli še dedka in babico ali prijazne sosede, bo to nalogo odlično opravil Ford Grand Tourneo Connect, saj je v njem prostora za sedem potnikov in vso prtljago.

Vse kar preostane je izbrati primeren kraj za izlet ali piknik in užitkarska dogodivščina se lahko prične.

www.ford.si.

Preživite poletje z zdravimi stopali

Vas srbi koža med prsti? Glivično okužbo stopala lahko hitro in učinkovito pozdravimo s protiglivičnimi izdelki, kot je Canespor. Za zdravljenje s kremo ali pršilom Canespor zadostuje, da kremo na prizadeto kožo nanesemo enkrat na dan. Zdravljenje traja 2-4 tedne, z redno uporabo pa preprečimo, da bi se okužba ponovila. Več o zdravljenju glivičnih okužb stopala na

www.canespor.si.

Pred uporabo natančno preberite navodilo! O tveganju in neželenih učinkih se pogovorite z zdravnikom ali s farmacevtom.

L'ERBOLARIO

NARAVNA KOZMETIKA

Priljubljene sončne kreme

Da bo prvo srečanje s soncem prijetnejše, slovo od poletja pa bolj bleščeče, naj bo z vami na poti vedno KREMA ZA HITREJŠO PORJAVITEV L'Erbolario Z JOJOBINIM OLJEM ZA IZREDNO HITRO PORJAVITEV s faktorjem zaščite ZF 15. Uporabite jo lahko že 14 dni pred prvo izpostavitvijo sončnim žarkom. L'Erbolario poskrbi tudi za zaščito vaših najmlajših z VODODPORNO KREMO ZA SONČENJE Z ZELO VISOKO ZAŠČITO za obraz in telo z ognjičem in oljem breskovih koščic s faktorjem zaščite ZF 50+. Za svilnat in poudarjen ten kože pa bo poskrbel med našimi potrošnicami zelo priljubljen BALZAM ZA SUPERZAGORELOST S KORENČKOM, OREHOVO LUPINO IN ALOJO, BREZ ZAŠČITNIH FILTROV.

Brez parabenov!

www.lerbolario.si

www.facebook.com/LErbolarioSlovenija

SANTANA
MOČNA KOT VAŠ ZNAČAJ

Santana Brasil.

Santana Brasil. Odločna, čutna in poživljajoča kavna mešanica skrbno praženih zrn si zasluži, da jo uživate, kot si želite.

Poskusite jo, da vas zapelje z opojno aromo in okusom ...

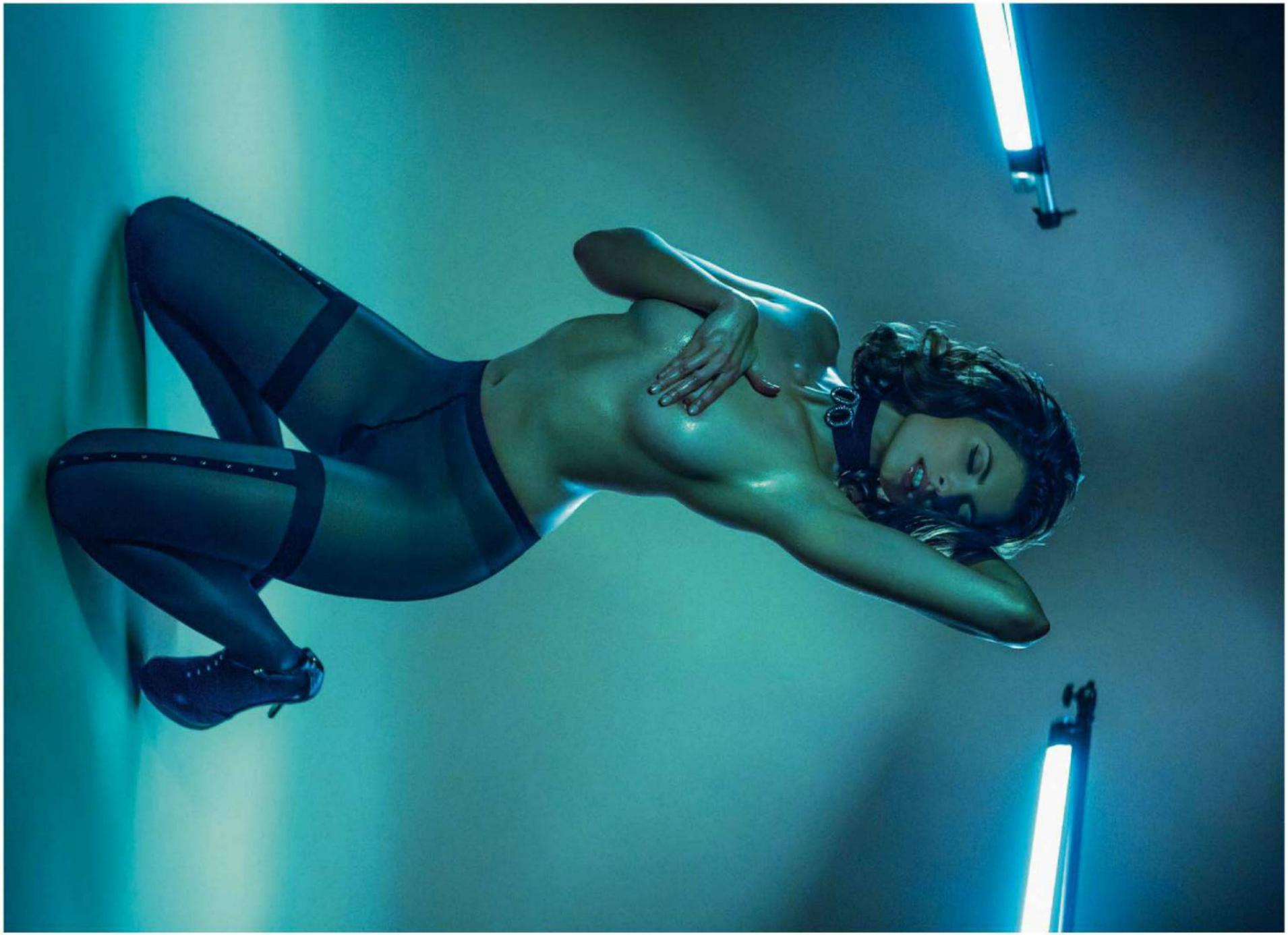
www.facebook.com/SantanaKava

PLAYBOY

Erika Mohorič

FOTO **ALEŠ BRAVNIČAR**/WWW.BRAVNICAR.COM
TEKST **DARJO HRIB**

»Mladim in perspektivnim slovenskim lepoticam radi damo priložnost, da se pokažejo v malce drugačnem, plejbojevskem, produkcijsko dovršenem slogu. Zato smo k sodelovanju povabili Eriko Mohorič, absolventko študija arhitekture, ki goji strast do prefinjenih oblik, in jo ujeli kot neukrotljivo in drzno femme fatale,« pravi Aleš Bravničar.
Da, za Eriko bi lahko rekli, da zapeljuje življenje na vajetih nemirnega uma, kot manekenka pa je nastopila že tudi v nekaterih reklamnih oglasih. »Njen obraz in njen pogled me spominjata na igralko Nicole Forester iz serije *Chicago Fire*,« še pravi Aleš. Tudi vas?



ASISTENT FOTOGRAFA: Andraž Blaznik, LIČENJE: Anja Kert (anjakert.tumblr.com), FRIZURA: Simon Volčič, STILIRANJE: Inja Savski
Nogavice Wolford, čevlji Guess, metuljček American Apparel, vratni trak Intimissimi, uhani Frey Wille, nakit Zara. Za polaroid SX-70 se zahvaljujemo g. Blazniku.

POLAROID

VSE, ČESAR SI NISTE DRZNILI POVPRAŠATI MAME ALI PRIZNATI DUHOVNIKU, ZAUPAJTE NAŠEMU SVÉTNIKU!

PLAYBOY SLOVENIJA, Bleiweisova cesta 30, 1000 Ljubljana, za rubriko "SVÉTNIK"

■ Kako naj prepričam svojo punco, da je vse, kar je pri seksu dogovorjenega med dvema, tudi povsem normalno in da naj se že pusti prepričati v trojčka. Ne bi rad umrl, ne da bi to preizkusil.

Simon, Ljubljana

Niste opazili rahlega antagonizma v vaši začetni trditvi? Če prav razumemo, se neuspešno dogovarjate s svojo punco za manage a trois, kar pomeni, da ta ni dogovorjen, se pravi – sledeč vaši logiki – ni normalen. Kakorkoli: seks v troje je zelo tvegana in nepredvidljiva oblika seksa, ker človek res ne more vedeti, kaj bo pustil za seboj. Včasih – in vaš primer se nam zdi takšen, sploh če si želite ohraniti svoje razmerje – je pač bolje ostati pri fantazijah.

■ Naj vam zaupam svoje izkušnje oziroma težave in poprosim za mnenje. Moj fant je naturist in me je moral kar nekaj časa nagovarjati na to, da sem tudi jaz poleti odšla z njim na plažo brez vsega. Zdelo se mi je, da mi bo tam nagi neprijetno, da bo vsak bolščal v moje obrito mednožje in da mi bo to odvratno. Potem sem pa ugotovila, ne samo da mi to ni neprijetno, ampak celo da me neznansko vzburja. Proti koncu lanskega poletja sem se morala z vsemi silami premagovati, da sem skrivala svoje veselje nad tem, da ležim tam gola z razkrečenimi nogami in da uživam, ko se mimo mene sprehajajo popolni neznanci in jim zastane korak, in si jih predstavljam kasneje, kako si ga drkajo kje na samem. Tisti trenutek bi si jo najraje zmencala tudi sama in nekajkrat sem se na skrivaj (če je tam pred vsemi na skrivaj) že božala ali pa, še raje, da bi naskočila svojega tipa, ki mojih sladkih težav še ni opazil. Naj mu jih zaupam?

Andreja, Maribor

> Najraje bi si jo zmencala tudi sama in nekajkrat sem se na skrivaj že božala ...

Dokler peljejo vaša razmišljanja k seksu z njim, ne vidimo nobenih težav. Te bi znale nastopiti, če bi se pojavile kakšne dodatne po seksu z mimoidočimi. Nič narobe, se dogaja, ampak tiste misli pa le zadržite zase, če niste prepričani, da bi lahko zabavale tudi njega.

■ Mislim, da je pol gorja na svetu zaradi prekratkih penisov. Vsi ti propadli tajkuni, ki so zaradi pohlepa uničili pol naših podjetij, pokvarjeni politiki, lastniki petmetrskih cestnih križark, vil z bazeni, zlobna raja na forumih ... vsi ti imajo po mojem resno težavo s prekratkimi curakli. Zdaj pa moja težava: ne sodim mednje. Moj penis je velik in čvrst, ampak kako naj ga 'pokažem'? Kako naj dam vedeti, da nisem kratkokurčnik kot oni?

Martin, Celje

Zanimivo razmišljanje, Martin, in tudi sami smo se že ujeli pri kakšnem podobnem, kot je: zakaj se je peljati v cayennu s pol metra širokimi gumami manj vulgarno kot zdrkati si ga na Tromostovju? Ampak, kaj hočemo, tako pač je.

■ Z ženo sva poročena že 20 let in vsa ta leta sva preživela mirno in lahko bi rekel v ljubezni. Imava sina, starega 19 let, in hči, ki je tri leta mlajša. In imava, vsaj žena misli tako, težave s sinom. On namreč nenehno menjava punce. Nenehno pomeni dva- do trikrat na leto in zaradi tega je moja žena ogorčena. Zadnjič mu je predavala o resnosti, o ljubezni in podobnem in je zahtevala, da prisostvujem temu pogovoru, ki ga je zaključila z: »No, daj, še ti mu povej svoje.« In meni je, pa ne vem, zakaj, iz ust zletelo nekaj takega kot: »Fant moj, privošči si, vsakemu petelinu teče čas.« Mogoče zato, ker imamo v avtu Balaševićev cede in je na njem pesem o zelo potentnem petelinu ... ne vem. Jaz namreč nisem bil tak in sem imel pred ženo eno samo malo bolj resno zvezo, pa nobene ta hitre. Žena je seveda osupnila in zdaj imamo doma tiho mašo. Kako naj jo prepričam, da ne obžalujem tega, da sem poročen z njo in da je ves ta čas nisem ne prevaral ne gojil kakšne posebne želje po tem?

Goran, Ljubljana

Karkoli boste že rekli, izognite se za božjo voljo besedni zvezi 'kakšne posebne želje'. Nobene želje niste imeli, jasno? Nikoli in nikdar in vso jezo in krivdo stresite na Balaševića. Povejte ji, da je šarlatan in da ni res, ko pravi, da so vse prave ljubezni žalostne, ker je vajina živ dokaz nasprotnega. In potem poročajte, ali vam je uspelo, pa kako gre kaj sinu.

■ Na moji desni v službi sedi sodelavka, ki začne nositi hlače s spuščenim pasom in pod njimi tangice, ko se temperature dvignejo nad 11 stopinj. V povprečju vstane petkrat na službeni dan s svojega stola in se nagne nad mizo, razkrivajoč pri tem dve tanki rezini blaga, ki parata božansko ritko. Jaz takrat neham dihati, v glavi pa doživljam orgazme. Seveda sva oba poročena, in ker ne bi rad, da nastane štala, me zanima, ali imam pravico od nje zahtevati, da zakrije ta svoj kos gole kože?

Ciril, Ljubljana

Če bi bili v Iranu, vam tega niti zahtevati ne bi bilo treba, tako pa ne bo šlo. Lahko samo tiho trpite in preklinjate, da nismo v Savdski Arabiji, kjer bi jih lahko imeli več (pa še tako oblečene ne bi smele hoditi okrog).

NABRUŠEN KOT JEZIK BIVŠE

ZA MOŠKE,
NE ZA FANTE

Od leta 1783

Schweppes is the registered trademark of Schweppes Holdings Limited. www.coca-cola.si

www.montblanc.com

Znak

Najnovejša moška dišava emblem (75 evrov za 100 mililitrov) izžareva simbol elegance in prestiža, povezanega z imenom Montblanc. S to najnovejšo dišavo se je podjetje poklonilo svoji zgodovini ter logotipu, ki ga krasi bela zvezda, ki simbolizira zasneženi vrh najvišje gore v Evropi. Dišava se odpre z vrhnjimi notami grenivke, kardamoma, žajblja, muškatne kadulje ter roza in črnega popra. Srce dišave je cimet z začimbami in vijoličnimi listi, osnovo pa sestavljajo lesnate arome, neopačuli, fižol tonka in ambroksan. Za tiste, ki znajo. Z ženskami. (S. Pe.)

Zlata serija

Zlati HTC one je najekskluzivnejši in najdražji primerek, kar jih je kdaj prišlo iz proizvodnih obratov te tajvanske manufakture vrhunskih prenosnih telefonov. Poševnooki snovalci so tega novega sopotnika v žepih, ugibamo, petih nesramno bogatih raperjev (da, napravili so jih le pet) naphali z najnovejšo tehnologijo ter ga po zadku in robovih prevlekli z 18-karatnim zlatom. Preuranjeno je ugibati, koliko streljanja med vzhodno in zahodno obalo bodo s tem povzročili, si pa upamo trditi, da bi, če bi jih izgotovili več, s tem privarčevali dosti svinca. Šalo na stran, 3377 evrov vredna ekskluzivna reč je po besedah stvariteljev tudi poklon androidnemu prvaku HTC one, HTC-jevemu paradnemu konju, ki je lani pobral toliko nagrad, da je lahko druge izdelovalce sram. (T. K.)

www.htc.com

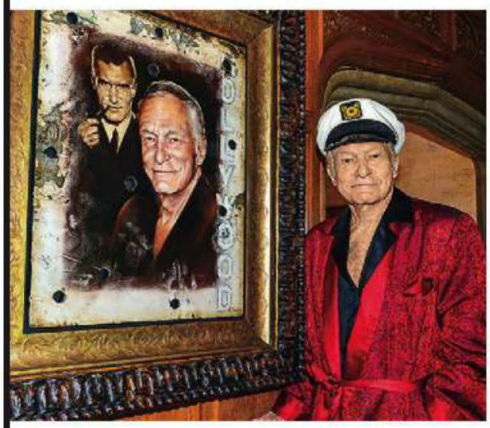
www.scottevest.com

Čudežni TRENČKOT

Da se med potovanjem izognete morebitnim dodatnim stroškom za plačilo prevelike teže v potovalni torbi, podjetje Scottevest ponuja zanimiv trenčkot sev (tam čez lužo 200 zelenih baksov). Njegova posebnost je, da v notranjosti skriva 19 žepov, v katere lahko spravite vse, kar trogate s sabo: ipad, USB-ključ, digitalni fotoaparat, dva mobilnika, plastično steklenico vode, osebne dokumente, ključe, svinčnike in druge drobnarije. Pa še za kondome se najde prostor. Plašč je vodoodporen, narejen iz poliestra in ima tudi, pomislite, dva žepa za gretje rok. (S. Pe.)

Zajček je na Japonskem ZAJEC

Playboy se je v duhu praznovanja 60 let obstoja na naših nočnih omaricah spečal z japonsko manufakturo uličnega stila Hysteric Glamour. Rezultat je linija oblačil, navdihnjena s svobodnim duhom Playboya. Predstavljena je bila v Tokiu, a jo je mogoče dobiti na vsemrežju, naročite pa lahko vse od moških kamuflažnih suknjičev do ženskih mini kril. (P. B.)



Hura za Hefa

Hef je znani borec proti odstranitvi znamenitega napisa Hollywood nad Los Angelesom, zato se mu je umetnik Bill Mack zahvalil na svoj način. Na kovinski del originalnega znaka je naslikal dve podobi vrhovnega šefa Playboya in mu ga kajpak podaril. (P. B.)

www.jacobjensen.com

Krivulja

Danski dizajnerski studio Jacob Jensen je v skladu s smernicami funkcijskega skandinavskega oblikovanja predstavil sodobno uniseks uro curve. Minimalistična in čistih linij ima premer 38 milimetrov in kvarčni mehanizem za poganjanje konvencionalnega urnega kazalca ter vrtljivi disk s prikazovalnikom minut, katerega vrtenje omogoča v notranjosti ležeči mehanizem Miyota. Organska oblika je poudarjena z rahlo ukrivljenim steklom, nameščenim v poliranem okvirju z mat površino. (S. Pe.)

KO DOGODIVŠČINA NE MORE POČAKATI NA JUTRI

KREDIT ZA AKTIVNE

- ODOBRITEV KREDITA V 30 MINUTAH
- NIŽJA FIKSNA OBRESTNA MERA
- MESEČNA OBVEZNOST ŽE OD 25 EUR
- NIŽJI STROŠKI ODOBRITVE

IZJEMNA PONUDBA DO 30. JUNIJA ALI DO PORABE SREDSTEV.

Nova KBM

WWW.NKBM.SI

NAGRADNA IGRA NA NOVAKBM

www.lytro.com

Izostritev

Digitalni fotoaparati lytro so nekaj posebnega, saj niso opremljeni s klasičnim sistemom izostritve. Nastavljanje goriščne razdalje in s tem ostrenje se izvedeta šele po zajetju posnetka. Najnovejša različica illum vsebuje tehnologijo light field 2.0, ki omogoča več možnosti za poznejše urejanje fotografij in obenem ponuja več nastavitev za njihov zajem. Nagibni zaslon lahko prosto premikamo, vmesnik programske opreme kamere poganja Android, ima kakovostno osemkratno optično povečavo, ločljivost fotografij po končni obdelavi pa je štiri milijone točk. Cena 1599 dolarjev. Pri nas pač (za)gotovo več. (S. Pe.)

www.peugeot.si

Peugeot 308 NAGRAJEN

V Parizu so 14. maja uradno podelili nagrado za evropski avto leta 2014, ki jo je v Ženevi osvojil novi peugeot 308, peugeot 308 SW pa je za povrh postal službeni avto leta po izboru časnika Finance. V mestu samih lepih stvari se je zbralo več kot 55 evropskih avtomobilskih novinarjev in članov organizacijskega odbora, med njimi tudi dosedanji slovenski predstavnik v žiriji za evropski avto leta Tomaž Porekar (na sredini) in od letos njegov naslednik Sebastjan Plevnjak (desno), oba novinarja Avto magazina, najboljše slovenske avtomobilistične revije, in sodelavca Playboya, ki nazdravljata s predstavnikom za stike z javnostmi pri Peugeotu Slovenija Sadkom Mezgecem. (B. O.)

PureTech BLUE HDi

Naj vas zapeljeta naša nova motorja: novi bencinski motor PureTech 1,2 l Turbo preseneča z visokim navorom in 130 KM, novi dizelski motor Blue HDi pa ponuja 120 KM pri porabi le 3,2 l/100 km in emisiji 85 g CO_2/km. 308 SW je evropski avto leta 2014.

NOVI PEUGEOT 308 SW

MOTION & EMOTION

Poraba v kombiniranem načinu vožnje: od 4,2 do 7,8 l/100 km. Izpuh CO_2: od 110 do 180 g/km do 0,175 g/km. Emisije trdnih delcev: od 0,00041 do 0,00128 g/km. Število delcev: od 0,06 do

Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in PM

www.peugeot.si

Novi okolju prijazni motorji PureTech in BlueHDi.

Primer informativnega izračuna finančnega leasinga Peugeot Financiranje za vozilo Peugeot 308 SW – mesečno odplačevanje; mesečni obrok je 163 EUR pri 30 % pologu in ročnosti 84 mesecev; DDV je obračunan v obrokih; EOM na dan 04. 06. 2014 znaša 8,2 % in se spremeni, če se spremenijo elementi izračuna; izračun temelji na osnovi indeksa obresti - 3 mesečni EURIBOR s skupno letno obrestno mero 6,7 %; financirana vrednost 10.493 EUR; skupni znesek za plačilo 17.778 EUR; stranka v primeru Peugeot Financiranja prejme tudi jamstvo za dobo 4 let (vključuje dvoletno pogodbeno garancijo) oziroma 60.000 km in avtomobilsko kasko zavarovanje za 1 EUR za prvo leto; Peugeot Financiranje si pridržuje pravico do izbire zavarovalnice.

PEUGEOT

n. Emisijska stopnja: EURO 5. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NOx: od 0,0209
2,66.

onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega
$M_{2,5}$ ter dušikovih oksidov.

FOTO **DANNY KIM**

STAROMODNI RUM

(količina za 750-mililitrsko steklenico ali šest kozarcev)

Potrebujete lijak, merilno posodo ali kozarec in 750-mililitrske steklenice. Steklenice vina ali likerja so ravno pravšnje (namočite jih v vročo milnico in sperite z vročo vodo, da jih očistite). Za vsake tri goste pripravite po eno steklenico koktajla. Tako bo vsak od njih lahko popil najmanj dva.

ZABAVA V STEKLENICI

PRIPRAVITE KOKTAJLE VNAPREJ IN BODITE PRIPRAVLJENI NA ŠE TAKO VELIK NAVAL GOSTOV.

Če ste doma za prijatelje kdaj že priredili pošteno zabavo, ste morali poskrbeti tudi za pijačo. Seveda ne govorimo o zabavah, na katerih se toči le pivo iz jeklenke, govorimo o zabavah, s katerih ljudje odidejo pokončnih glav in polni vtisov o vašem odličnem gostoljublju. Imamo idejo za vas: namesto da stojite za kuhinjskim pultom ali šankom (če ga premorete) ter mešate pijače sami, uberite bližnjico in pripravljene mešanice znanih koktajlov nabavite že prej, še raje pa koktajle pripravite sami. Pretočite jih v večje steklenice, če želite, in jih servirajte žejnim gostom s primernim okrasjem in ledom. Poleti imamo radi rum, zato vam predlagamo takšno mešanico, ki bi jo lahko našli na Playboyevi zabavi.

KOKTAJLI ZA NA POT

NIMATE ČASA MEŠATI? POZNAMO REŠITVE.

1
High west 36th vote barreled manhattan
Pšenični manhattan, ki se je 120 dni mehčal v hrastovih sodih.
highwest.com

2
Crafthouse cocktails southside
Džin, limetin sok, trsni sladkor in meta so recept za svežo predigro.
crafthousecocktails.com

3
Fluid dynamics brandy manhattan
Konjak v njem poskrbi za elegantno različico klasičnega koktajla.
caddellwilliams.comcrafthousecocktails.com

Sestavine

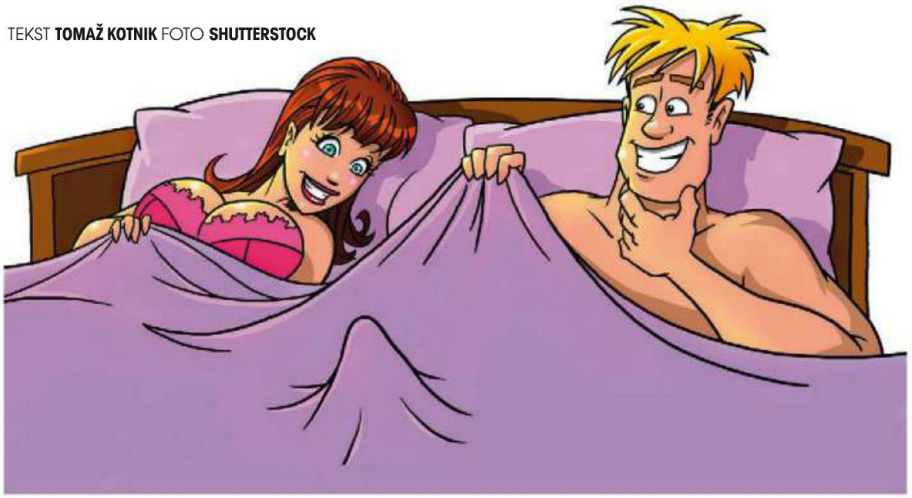
3 dcl postaranega ruma, kot je 12-letni el dorado ali 12-letni flor de cana
1 dcl sladkega sirupa
2,5 dcl vode
6 črtic grenčice angostura
lupina pomaranče

Priprava

Napravite sladkani sirup (dovolj ga mora biti za tri steklenice koktajla): 2,5 dcl vode pogrejte v loncu, vanjo pa zamešajte 250 gramov sladkorja (mešati morate tako dolgo, da se sladkor popolnoma raztopi v vodi). Sirup in preostale sestavine, razen pomarančnega olupka, zmešajte v bovli in z lijakom zlijte v 750-mililitrske steklenice. Pri serviranju v kozarce najprej vrzite nekaj ledu in jih okrasite s pomarančno lupino. Ta koktajl imate lahko shranjen tudi na polici (v temnem prostoru), kjer bo zdržal ravno toliko, kolikor boste potrebovali, da ga s prijatelji popijete.

Minister za zdravje opozarja: PREKOMERNO UŽIVANJE ALKOHOLA LAHKO ŠKODUJE ZDRAVJU!

TEKST **TOMAŽ KOTNIK** FOTO **SHUTTERSTOCK**



LEPE POZORNOSTI

SVET JE BOLJŠI, KADAR DRUG DRUGEGA RAZVESELJUJEMO S SPONTANIMI POZORNOSTMI IN DEJANJI. PROFESIONALNA DOLŽNOST NAS NA PRAGU POLETJA OBVEZUJE, DA VAM POMAGAMO RAZVESELITI ALI OSREČITI VAŠO NAJDRAŽJO.

POSLUŠAJTE JO

Vemo, vemo, med poslušanjem tega, kako si ženske med seboj nagajajo v službi, boste imeli občutek, kot da vam s svedrom vrta luknjo v koleno, a zdržite do konca, in kar je najpomembneje: zapomnite si kaj. Res je, to je sila naporno, toda ... Nato bodite sočutni in ji izrazite podporo, odpeljite jo na sprehod, da si bo prezračila možgane. Nato pa ...

POLJUBITE JO

Ste sredi pogovora z njo začutili neustavljivo željo po tem, da bi jo poljubili? Ne boste verjeli, kolikokrat se nam to dogaja. Nežno jo z obema rokama primite za lica, zazrite se ji v oči in jo poljubite kot takrat, ko sta se poljubila prvič. Upamo, da še znate. Zatem pa ...

POVEJTE JI, DA JE SEKSI

Vsako toliko si vaša ženska želi slišati, da je seksi. Ne, da je lepa ali ljubka, ampak da je seksi, da si jo želite takoj, zdaj, tu. Da jo strastno objamete. Še bolj od tega, da je seksi, si želi, da si jo vzamete. Močno, po moško, s silno energijo, a hkrati z občutkom, tako da boste njeno strast povsem razplamteli in se vam bo povsem predala. Nakar naj traja in traja ...

POSTORITE KAJ ZANJO

Napolnite ji telefon, če opazite, da gre baterija h koncu, naložite nanj novo glasbo, komade izvajalcev, za katere veste, da so ji všeč, uredite mape s fotografijami z dopusta na računalniku, zmasirajte ji podplate, pri večerji prižgite sveče, zanimajte se za stvari, ki jih počne, in jo pri tem podpirajte, zvečer pa si skupaj z njo oglejte del TV-serije, ki jo rada gleda (poskušajte ne zaspati med mimohodom lepih kirurgov). Bodite romantik in džentelmen. Potem pa ...

ODPRAVITE SE Z NJO V POSTELJO

Ne govorimo o posteljni telovadbi, govorimo o tem, da se ob koncu dneva skupaj uležeta v posteljo, pocrkljata, pogovarjata o dobrih časih in dobrih rečeh ter se počasi zazibljeta v spanec. Hej, posteljne debate so osnova vsake trdne, predvsem pa romantične zveze, partnerja se takrat počutita precej bolj povezano. Zjutraj pa ...

PRED NJO DOMOV

Boste iz službe prišli prej domov kot ona? Odlično. Kupite resnično velikanski šopek rdečih vrtnic in nato vse vrtnice iz njega razen ene razstavite na lističe in jih kot smerokaz posujte od vhodnih vrat do spalnice. Pripeljali jo bodo do vajinega svetišča postelje. V njej jo pričakajte v Adamovem kostimu vi. A kam boste dali zadnjo, še celo vrtnico? S pentljo jo lepo privežite na njeno pot v raj ... Pazite, da bo pentljo z lahkoto odvezala, sicer bi vam lahko vaš ponos v zanosu še odrezala ...

ZAPOMNITE SI

Zelo težko je, a uporabljajte vsaj koledar, če vam, kot 99,9 odstotka vseh moških, manjka predel v možganih, ki skrbi za pomnjenje obletnic, rojstnih dnevov, obiskov ... Moški si običajno zapomnimo le stvari, ki jih moramo opraviti tisti dan, ženske pa stresajo datume iz rokava, kot bi živele za to (dejansko živijo za to). Ne, ne pomaga, če hlinite amnezijo, ne pomaga, če se sklicujete na to, da se je nekaj zgodilo pred desetimi leti in da ni več pomembno. Zapomnite si, pomembno je. Sicer potem še dolgo ne bo nič.

Izbrala sem **paket Mobitel Deezer neomejeni**. Navdušil me je z vključeno **novo glasbeno storitvijo Deezer**, ki ima **več kot 30 milijonov domačih in tujih pesmi**. Najljubšo glasbo poslušam na svojem pametnem mobitelu, tablici, računalniku in na SiOL TV. Za le 26 EUR na mesec paket vključuje **neomejeno količino minut pogovorov** v vsa slovenska omrežja, sporočil SMS/MMS in 1 GB prenosa podatkov, še posebej pa mi je všeč, da omogoča tudi **neomejen prenos glasbenih podatkov** iz Deezerja v mobilnem omrežju Telekoma Slovenije

TVIN SHRAMBA – VARNA IN PRAKTIČNA

Naročniki storitev Mobitel in SiOL imamo na voljo **brezplačen paket TVIN Shramba S**, ki vključuje **5 GB prostora v oblaku**. Na **www.tvin.si** sem si storitev naročila, tako da imam sedaj **svoje fotografije, videoposnetke in glasbo varno shranjeno na enem mestu**. Do njih dostopam prek računalnika, tablice, mobitela ali televizorja (BOX). Še posebej mi je všeč, da je za predvajanje vsebin in sinhronizacijo datotek med napravami in TVIN Shrambo **prenos podatkov** prek mobilnega omrežja Telekoma Slovenije **brezplačen**.

50 % POPUSTA NA NAROČNINO

Za svojo tablico sem izbrala **Mobilni Internet M** s 15 GB prenosa podatkov. Izkoristila sem **50 % popusta na mesečno naročnino do konca leta 2014**. Za sproščeno brskanje po spletu, pošiljanje e-pošte in gledanje videoposnetkov praktično na vsakem koraku plačam **le 10 EUR**, namesto 20 EUR.

NA SPLETU PLAČUJEM Z MONETO

Mobilnik je že dolgo moja denarnica, kot plačilno sredstvo mi pride prav pri nakupih napitkov iz avtomata, z njo plačam tudi vožnjo z avtobusom, zadnje čase pa je **Moneta nepogrešljiva tudi pri nakupih prek spleta**. Všeč mi je, da mi omogoča pregled porabe in da strošek nakupov plačam naslednji mesec z računom za telekomunikacije.

TelekomSlovenije

Za več informacij o storitvah Telekoma Slovenije obiščite Telekomov center, www.telekom.si ali pokličite brezplačni številki 041 700 700 (za uporabnike storitev Mobitel) ali 080 8000.

Čas za počitek

Pri naših skorajšnjih sosedih Srbih se je rodila nova pohištvena znamka **HOOKL und STOOL**. Mojstri ročno izdelujejo luksuzne pohištvene kose iz izbranega lesa (ameriški lešnik, brest, češnja, hruška, akacija), ga obdelajo z naravnimi voski in olji ter dajo vsem izdelkom deset let garancije. Med vodilnimi je minimalistični **počivalnik armada**, na katerem boste svojo utrujeno zadnjico spočili v udobju visokokakovostnega usnja, sedežni del, ki je sicer oblikovan iz tankega jekla, pa vam po želji lahko odenejo tudi v krzno. Posebna zanimivost je, da so v stolu skriti magneti, ki omogočajo, da nanj pritrdite dodatne blazine ali pa kar priljubljene napravice. (D. H.)

www.hooklundstool.com

Gol!

www.golme.com

Svetovno prvenstvo je tu, vsi govorijo ali pa vsaj razmišljajo o nogometu. Vi ste lahko korak pred njimi in s seboj kar v nahrbtniku nosite prenosni mini gol. Za tiste trenutke, ko preprosto moraš nabrcati par direktov naravnost v mrežo. Mini gol **golme urban pac** (49 evrov) so izdelali pri Golmeju, kjer izdelujejo tudi čisto prave profesionalne gole za naš, evropski nogomet. Tale mini različica vključuje 46 krat 46 centimetrov velik gol, ki se hitro razvije iz priklopnega nahrbtnika, sistem SAS (Shield Anchoring System) pa ga čvrsto drži na mestu. Primeren je za nogometno žogo velikosti 5 in vse spontane uživače v žogobrcu. (D. H.)

FOTO ALEŠ BRAVNIČAR/WWW.BRAVNICAR.COM

www.bang-olufsen.com

Ločljivost 4K

Bang & Olufsenov najnovejši televizijski sprejemnik ultra HD 4K **beovision avant** ni zgolj samo škatla z zaslonom višje ločljivosti, ampak njihov paradni model. Ob vklopu TV-sprejemnika skrita osemkanalna plošča v sklopu zvočnikov pričara čudovit 7,1-prostorski zvok, samodejno prilagoditev prikaza barvnih tonov v prostoru omogoča funkcija chromatic room adaptation, protiodsevni premazi pa pomagajo zmanjšati odboje za 98 odstotkov. S temi in še nekaj drugimi inovativnimi funkcijami zna Bang & Olufsen postaviti standard, kakšne TV-sprejemnike lahko pričakujemo v bližnji prihodnosti. Cena je skromnih 7000 evrov plus 800 za nekatere nujne dodatke. (S. Pe.)

www.tado.com

Temperatura na dotik

Letošnje poletje bi lahko, sploh glede na dozdajšnje vremenske pizdarije, spet postavljalo vročinske rekorde, zato nam bodo prišli še kako prav vsakršni pripomočki za hlajenje. A kaj, ko poganjanje klime zavrti račun za elektriko na tretjo potenco. Rešitev se ponuja v mini gedžetu tado (400 evrov), ki so si ga zamislile pametne nemške glave. Je inteligenten nadzornik temperature v vaši hiši, povezan je z vašim pametnim telefonom in zazna, kdaj se vračate domov. Brezžični vmesnik nato sporoči vaši klimi, da začne ohlajevati prostor na želeno temperaturo (oziroma pozimi sporoči termostatu, naj zažene peč). Tako boste segrevali ali ohlajevali dom le takrat, ko je to treba, in budžet za sončenje na Hvaru bo ostal nedotaknjen (iz prve roke vam priporočamo Meneghellov raj na Palmižani (www.palmizana.hr). (D. H.)

OKVIR ZA RAJC

Juno Temple

→ Kaže je, da je 24-letna angleška igralka Juno Temple neustrašna v golih prizorih (skoraj kot naša Katarina Čas), kakor lahko vidite v tem en face posnetku iz filma Williama Fridekina *Morilec Joe*. V kinu jo lahko zdaj vidite kot dobro vilo Thistletwit nasproti Angeline Jolie v filmu *Zlohotnica* (*Maleficent*).

Nikon Mega Bonus Akcija

Nikon Slovenija v teh dneh začenja veliko poletno Mega Bonus akcijo, v kateri bodo lahko ljubitelji fotografije ob nakupu enajstih Nikon DSLR fotoaparatov in objektivov prihranili tudi do 600 evrov. Posebnost akcije je, da bodo kupci del kupnine dobili vrnjen že takoj ob nakupu fotoaparata ali/in objektiva, tako da zamudne registracije in čakanja na povrnitev kupnine ne bo več. Kupec bo pri izbranem trgovcu le izpolnil Nikon Mega Bonus obrazec, njegov bonus ob nakupu bo izkazan na prejetem računu in kupcu izplačan takoj ob nakupu.

V okviru akcije, ki bo potekala med 1. junijem in 31. julijem 2014, so na voljo trije DSLR fotoaparati, D800, D610 ali D7100+18-105 in osem objektivov. Pri nakupu DSLR fotoaparata je prihranek med 100 in 150 evri, pri nakupu objektiva pa med 30 in 200 evri.

Več o Nikon Mega Bonus Akciji boste izvedeli na **megabonus.nikonsvet.si**

Nikon
MEGA BONUS
IZPLAČILO TAKOJ!
Prihranite do
€ 600,-*

*Prihranek do 600,- EUR velja ob nakupu kombinacije izdelkov: D610, NIKKOR 24-70mm, NIKKOR 70-200 VR II in dodatnega objektiva iz ponudbe.

www.idevicesinc.com

Digitalna toploteka

■ Vrhunec sezone za metanje sočnih kosov mesa na žar je tu. A ker nismo vsi mojstri v pripravi najbolje termično obdelanih prehranskih enot, nam na pomoč priskoči igrill mini (40 evrov). Zadeva se magnetno prilepi na vse, kar spominja na žar, in namesto vas nadzira temperaturo mesa v pripravi. Krvavo, srednje ali dobro zapečeno – igrill mini sporoči na vaš telefon, kdaj je meso pripravljeno tako, da bi vas pohvalil še Gordon Ramsay. Živi 150 ur, preden zahteva polnjenje, spozna pa se na peko skoraj vseh vrst mesa. Da si ne boste delali sramote na pikniku. Recepte pa poiščite v posebni izdaji Žar naše hiše z več kot 80 recepti in nasveti za ljubitelje žara. (D. H.)

Za profije

www.sony.si

■ Letošnje poletje Sony z novim fotoaparatom α7S nagovarja profije in nadobudne ljubiteljske ovekovečevalce minljivih trenutkov, naj končno zamenjajo svojega nikona ali canona z njihovim novim kompaktnežem. Poleg najmanjšega ohišja kateregakoli kompaktnega fotoaparata z izmenljivimi objektivi na svetu naj bi jih novinec prepričal z izredno občutljivostjo, majhnim šumom in spektakularno 4K-kakovostjo fotografij (QFHD: 3840×2160) ter tako s fotografiranjem kot s produkcijo filmov, ki zahtevajo stroškovno učinkovitost. Občutljivost ISO znaša od 50 do 409.600, torej ne bo težav s snemanjem vajinih nočnih dogodivščin ob samo eni sveči, ki jo bo držal prvi senzor polnega formata na svetu, zmožen celovitega branja slikovnih pik brez postopka binning pixel, postopka združevanja slikovnih točk za videoposnetke, kjer imate med drugim tudi možnost snemanja XAVC S v polni visoki ločljivosti (full HD) pri 50 Mb/s. Med številnimi objektivi serije α pa je tudi objektiv power-zoom, idealen prav za filmske posnetke. Sliši se dobro, ne vemo pa, koliko cvenka je treba za to moško profi igračo odšteti. Nekaj že. (B. O.)

www.atypical.it

Rolke

■ Atypical je za svojo najnovejšo kolekcijo rolk aktiviral pariški studio za grafično oblikovanje Say What. Rezultat sodelovanja je najnovejša serija Myth Capsule, ki vsebuje tri modele – gea, hefajst in pozejdon (po 250 evov), za katere so navdih dobili v grški mitologiji. Poslikani so v geometrijskih vzorcih in barvah, ki jih navdihujejo elementi posameznih božanstev. Hej, postanite božanstvo mestnih ulic! (S. Pe.)

www.argansoul.si

Maroško tekoče zlato

Kozmetično bioarganovo olje (23,50 evra) pridobivajo pri največ 60 stopinjah Celzija z metodo hladnega stiskanja, vsebuje visoko koncentriran vitamin E ter znatno višje število prostih lovilcev radikalov in antioksidantov v nasprotju z drugimi visokokakovostnimi olji. Izvorno arganovo olje se uporablja kot zdravilna snov pri številnih izdelkih za nego kože in lasišča, raznih kožnih obolenjih, za različne terapije, pri obnavljanju celic, regeneraciji kože ter je hkrati zelo učinkovita snov proti staranju. Idealno je za kožo in lase, saj ima nevtralen okus. Ali je v redu kot lubrikant? Hm. Poskusite. (S. Pe.)

Mini superleggera

Dogodek Concorso d'Eleganza Villa d'Este ob italijanskem jezeru Como že vrsto let ponuja pogled v mistično preteklost avtomobilske zgodovine, začinjeno s futuristično prihodnostjo. Ob pokroviteljstvu nemškega BMW-ja je bil letošnja zvezda dogodka tudi mini superleggera – študija dvosedežnika z odprto streho, ki je nastala v sodelovanju med Minijem in milansko karoserijsko delavnico Touring Superleggera. Mini superleggera je klasični roadster ali pa tudi ne, saj je na električni pogon. Kakorkoli, gre za izjemno oblikovno in tehnično dovršen model, ki se ga na Playboyu gotovo ne bi branili. (S. Pl.)

www.concorsodeleganzavilladeste.com

Si to, kar daš.

Pridruži se iniciativi prijaznih dejanj!

#sitokardas

www.sitokardas.si

simobil.si

FOTO **DANNY KIM**

LETALČKI

VRNITE SVOJEMU POGLEDU OSTRINO ŠE PRED POLETJEM.

Da boste laže oprezali za damami na počitnicah, se ve da! Z modeli sončnih očal aviator boste izstopali tako na plaži kot na promenadi. Njihovi okvirji so lahko iz plastike, leče nalašč povečane, da zagotovijo očem dovolj zaščite, retro oblika in kul barve pa privabljajo ženske poglede. Privoščite si jih in uspevalo vam bo tudi v senci.

ZELENA STRELA

→ Zeleni okvirji in kromirane podrobnosti na držalih so vse, kar potrebujete, da poudarite vaš krepak ten. Zabava v bazenu? Gremo!
Just Cavalli, ok. 128 evrov

ČOKOLADNO MESTO

→ Ti nevarni temnorjavi okvirji so ob straneh obleče-ni v denim, da pašejo k vaši vikendaški garderobi.
Diesel, ok. 142 evrov

PRIKRITA IGRA

→ Brezčasni okvirji iz želvovine se podajo tudi k obleki, z njimi pa boste videti kul tudi, ko boste prihajali iz morja. Še dolgo ne bodo iz mode.
Ivory + Mason, ok. 69 evrov

VONJ PO MORJU

Karine Dubreuil, priznana mojstrica in kreatorka parfumov za **L'Occitane**, nam je letos moškim namenila dišavno kompozicijo **Mer & Mistral**. V čudovito dišavno harmonijo je združila sveže vodne note ter akorde bora, ciprese in rožmarina, tako da preprosta, a pristna **dišava** (55,90 evra) pričara svežino mistrala, modro obarvano dno stekleničke pa spominja na morske valove. Lahka vlažilna sestava **balzama po britju** (25,90 evra) je zasnovana za vse tipe kože, tudi za občutljivo, kožo po britju intenzivno neguje in pomiri razdraženost, hitro in popolnoma se vpije v kožo, ji povrne prožnost ter jo poživi s svežino vodnih in aromatičnih not dišave Mer & Mistral. Osvežilni **gel za prhanje** (12,20 evra) kožo očisti nežno brez izsuševanja in jo prefinjeno odišavi, osvežilni **gel za telo** (18,80 evra) pa kožo nemudoma navlaži in osveži ter jo prefinjeno odišavi, da je spet gladka in prožna ter poživljena.
www.loccitane.si

S formulo MEN FIT

A se brijete? Se. A ste sodoben moški? Ste. A v skladu z mainstreamom sledite toku in torej stremite k temu, da se (tudi) vaša koža ne bi postarala? Najbrž oziroma (za)gotovo. Torej ne boste zgrešili z novo linijo izdelkov **Afrodita Men** za nego moške kože, ki se popolnoma prilagaja potrebam sodobnega moškega. Kot so nam povedali v **Kozmetiki Afrodita**, so vanjo vgradili inovativno **formulo men fit**, ki vsebuje visoko aktivni anti-age vitamin B3 ali niacin ter spodbuja obnovo celic kože. Povemo lepo po domače: blago razkuži in pomirja iritacije po britju, zavira nastanek mozoljčkov, obnovi zaloge vlage ter gladi gubice. V liniji so univerzalni **sensitive shave gel** (2,90 evra) za gladko britje, **losjon po britju** (1,60 evra) **matirni after shave balzam** (5,50 evra) za nežno pomiritev kože po britju ter negovalni kremi, **vlažilna hydra extreme** (6,70 evra) in **age protect** (6,70 evra) s 24-urno anti-age zaščito. Izdelki ne vsebujejo parabenov, parafina in silikonov. So preprosti za uporabo, prijazni do občutljive kože in ugodni za denarnico. Zadnje, pravimo mi, je še sploh lepo prilagojeno potrebam sodobnega (slovenskega) moškega.
www.kozmetika-afrodita.com

Nova okusa napolitank Manner LIMONA IN VANILJA

Milijoni oboževalcev hrustljavih napolitank **Manner**, ki so v originalni različici polnjene s čokoladno in lešnikovo kremo, so prav tako navdušeni nad poletnima, lahkima različicama – s slastnim **limoninim** in **vaniljevim** okusom. Pet plasti hrustljavih vafljev, polnjenih z osvežilno limonino kremo po novi, izboljšani recepturi ali vanilijino kremo z originalno burbonsko vaniljo, predstavlja enkraten okus, ki ga obožujejo mladi in starejši.
Že daljnega leta 1898 je ustanovitelj podjetja Josef Manner I. določil velikost napolitanke 49 x 19 x 19 milimetra, ki se je uspešno obdržala do danes. Velikost napolitanke torej je starejša od 110 let, veliko novejše pa je praktično pakiranje z večkratno možnostjo zapiranja vrečke, ki napolitanke **Manner** z limonino ali valiniljevo kremo obdrži dlje časa sveže. Na trgovskih policah ne prezrite svetlo rumene barve pakiranja, ki obljublja svež limonin ali vanilijev užitek!
www.manner.com

TEKST **ALJOŠA MRAK** FOTO **MOŠTVA**

Potres

Pri gledanju sodobnih dirkalnikov za reli, ki so znani tudi kot avtomobili WRC, začutite burno dogajanje v glavi? Razumljivo, saj se bobnič kot poblaznel zatrese v norem ritmu dirkaškega rjovenja 300-'konjskih' zverin. Pri še enkrat močnejših dirkalnikih za relikros je še burnejše! Dobesedno doživite potres, tudi najbolj klenim se zašibijo kolena, orosijo se jim oči in zatrese trebušna prepona.

Nikar ne zaupajte prikupnemu nasmehu in modrim očem: 33-letna Švedinja Ramona Karlsson bi zlahka poskrbela, da bi vam bilo v njenem saabu slabo.

Zakaj tako mrk pogled badboya sodobnega RX-a? Mogoče je Liam Doran hotel z rokama niže, pa mu Monstrovi dekleti tega nista dovolili.

Gume so le kompromis za asfaltno-makadamsko podlago, zato dirkalniki nenehno bočno drsijo.

Nekdanji svetovni prvak v F1 Jacques Villeneuve ima še vedno prevelik dirkaški kombinezon.

Recept za adrenalinski tornado je zelo enostaven: 600-'konjski' štirikolesno gnani dirkalniki, ki bruhajo ogenj iz ogromnih izpušnih cevi, kratke asfaltno-makadamske proge ter seveda nori dirkači, ki se prav pobalinsko prerivajo po stezi. Prerivajo je zelo blaga beseda za trke, ki bi jih pripisali samo norcem. Mednje letos, ko je evropski relikros dobil status svetovnega prvenstva pod okriljem FIA, prištevamo tudi take zvezde, kot sta svetovni prvak v formuli 1 iz leta 1997 Jacques Villeneuve in svetovni prvak v reliju leta 2003 Petter Solberg.

V PRODAJI OD 19. MAJA

NOVI AVTO KATALOG MODELNO LETO 2014

DOPOLNJENA IZDAJA

DODATNIH 300 MODELOV

VEČ KOT 3.600 AVTOMOBILOV

- * Študije
- * Eksoti
- * Serijski avtomobili
- * Tehnični podatki
- * Naslovi tovarn

avto katalog 2014

www.avto-magazin.si

AM Ljubljana, d. o. o., Vošnjakova 3, 1000 Ljubljana

TEKST **DARJO HRIB** FOTO **PROFIMEDIA, PROMOCIJSKE FOTOGRAFIJE**

Festival glasbe z dušo

Kdo: ZAGREB, HRVAŠKA Kdaj: 23.–25. JUNIJA
Kje: INMUSIC FESTIVAL

Monumentalni hrvaški glasbeni festival, ki je v le nekaj letih zrasel v enega najpomembnejših glasbenih dogodkov nekdanje Juge, je tudi za nas edinstvena priložnost, da se za dan ali dva prepustimo drugemu tiru rokerskega establišmenta osrednje glasbene scene. Tu so vsi 'drugi', alternativa, ki to ni: rokerji z dušo The Black Keys, sint-trendovski MGMT, celo oživljeni Pixies in številni drugi izbranci.

Predanost metalu

Kdo: DEATH TO ALL
Kdaj: 24. JUNIJA
Kje: KINO ŠIŠKA, LJUBLJANA

Ameriški metalci Death To All dostavljajo najbolj esencialne oblike death metala, zato danes simbolizirajo že kar nekakšen slovarski *default* tega podžanra. Rjovenje iz dna želodca, surov inštrumentalni zagon in žaganje, ki te takoj požene vsaj v kimanje, če ne kar opletanje z glavo. Utelešenje moderne metalske biti, ki jo bo na oder pospremila kanadska predskupina Gorguts.

Pozitivne VIBRACIJE

Kdo: VIKEND POZITIVE 2014
(ZEBRA DOTS, KOK BAND, MILOW, S.A.R.S.)
Kdaj: 28. JUNIJA Kje: ŠPORTNI PARK LOKA, NOVO MESTO

Pozitive se v teh časih zagotovo ne bomo branili. Sploh, če nam jo dostavijo v obliki glasbe. Zato je festival Vikend pozitive dobrodošel dogodek, saj nam pozitivne vibracije obljublja z naborom odličnih mladih rok skupin. Pridite na dozo pozitivnega.

Kdo: BILLY IDOL Kdaj: 24. JUNIJA
Kje: DVORANA TIVOLI, LJUBLJANA

Pionir neke INVAZIJE

Na tem svetu nič ne more kaj dosti upočasniti, kaj šele zaustaviti legendarnega pank rokerja **BILLYJA IDOLA**, vodilnega imena tako imenovane druge britanske glasbene invazije, ki je s podporo programa MTV popolnoma zasedla osrednjo glasbeno sceno zgodnjih osemdesetih. Billy Idol z nadvse prepoznavnim slogom energičnega pankerja, blond irokezo, kroničnim pomanjkanjem rokavov na vseh zgornjih delih oblačil in širokim naborom naprstnega, zapestnega in ušesnega nakita, je takrat ponudil še danes nepozabne komade, ki jih znamo vsaj požvižgavati, če ne kar zapeti na pamet tudi tisti, ki smo njegovo premiero na glasbeni sceni dočakali v posranih plenicah. Od *Dancing With Myself* do *White Wedding*, od *Rebel Yell* do *Eyes Without a Face*.

Pank roker Billy bo razsajal v Tivoliju. Ga bo tudi razsul?

Vse, kar je odmevalo v času druge britanske invazije, se nam je zažrlo v dolgoročni spomin, malokdo pa ve, kaj vse je Billy Idol ponujal v novem tisočletju, preden se je za lep čas umaknil neznano kam. Čeprav si morda že 30 let prepevamo le tiste njegove štiri najbolj prepoznavne hite, je gospod Idol do danes izdal že sedem studijskih albumov, zadnjega leta 2006. Potem se je smukal le še po teh in onih festivalih, da ga ne pozabimo, ko si nabira zagon za novo ustvarjalno idejo. Ta se bo uresničila prav letos – album *Kings & Queens of the Underground* bo izšel oktobra, a Billy bo že poleti na turneji, ki ga bo pripeljala tudi k nam, pokazal, kaj se je tokrat izkašljalo iz tega zimzelenega rokerskega grla.

Billy tudi drugje

Billy Idol se je pojavil tudi v dveh hollywoodskih uspešnicah. Naj imamo še tako enciklopedično zasičene možgane s trivialnimi podatki, si ne bi upali staviti, da vemo, katera ta dva filma sta. In smo preverili: prvi je komedija *The Wedding Singer* z Adamom Sandlerjem, v kateri je Billy Idol nastopil kot – Billy Idol. Njegova druga vloga pa je bila v filmu *The Doors*, kjer ga je režiser Oliver Stone postavil kot pivskega kolega Jima Morrisona z imenom Cat. Bolj kot vloge je Billy Idol Hollywoodu sicer ponujal glasbo. Sodeloval je pri številnih albumih za glasbene podlage, največkrat za TV-serije, vključujoč Na robu znanosti *(Fringe), Pretty Little Liars, EastEnders* in številnih drugih. Če vam dišijo videoigre, pa ste njegov hit *White Wedding* poskušali igrati tudi v igri *Guitar Hero*.

Manja se je odlično počutila v eko apartmajih Ortenia.

Frizerka Špela Penko iz Mič Staylinga, vizažistka Anna Milinković iz studia ANNAMirage in naša hišna stilistka Petra Rozman

Od leve: gospa Vlasta Počivavšek, vodja apartmajev Ortenia, urednik in tokrat izvršni producent Borut Omerzel, naša diva Manja Dobrilovič s svojim zvestim spremljevalcem, stilistka Petra Rozman, frizerka Špela Penko iz Mič Stylinga, vsestranska vizažistka Anna Milinković iz kozinskega studia ANNAMirage in nepogrešljivi art direktor Gojko Zrimšek. Mojster Bor Dobrin je pred objektivom.

Ortenijski raj

FOTO BOR DOBRIN, GOJKO ZRIMŠEK IN BORUT OMERZEL

Anna je Manjo vrhunsko naličila in ...

... poskrbela tudi za njene nohte.

Eko apartmaji Ortenia (www.ortenia.com) v osrčju termalnega dela Slovenije so Manjo s svojimi šestimi studio apartmaji takoj povsem začarali. Ker pa čarati kot v Pepelki le ne znamo, sta jo najprej vzeli v svoje vešče roke profesionalna vizažistka Anna Milinković, ki ima svoj studio lepote ANNAMirage v Kozini, za posebne naloge pa pride tudi kam drugam, in frizerka Špela Penko iz Mič Stylinga. Medtem je svoje bogastvo na posteljo enega od studio apartmajev razprostrla top stilistka Petra Rozman, v sosednjem pa je mojster Bor Dobrin z zvestim asistentom pripravljal vso potrebno tehniko. Nad vsem skupaj je budno bdel art direktor Gojko Zrimšek, urednik pa se je kot vsak pravi izvršni producent, potem ko je vse steklo kot po maslu, umaknil v skupne prostore eko apartmajev Ortenia in tam guštiral, dokler ni šef Bor oznanil: »To je to.« Da, fotografova beseda je na takšnih šutingih vedno zadnja.

Fantastična Špela Penko iz Mič Stylinga je tudi tokrat pokazala, kako frizirajo največji mojstri.

Bor z zvestim asistentom Lukom preverja, kaj vse je Petra pripravila za Manjo.

Vrhunski Anna in Špela urejata Manjo, Gojko je v akciji, Luka še ne.

Mojster Bor kaže že narejeno art direktorju Gojku.

FOTO BOR DOBRIN

EKO POČITEK

TEKST **PLAYBOY**
FOTO **MIRAN KAMBIČ**

Le streljaj od bazenov v Termah Olimia in z razkošnim pogledom na podčetrtški grad je prav na kraju, kjer je bil nekoč grajski vrt, zdaj rajski kotiček za romantike – **eko apartmaji Ortenia** prav v osrčju termalnega dela Slovenije. Šest studio apartmajev Azura, Herbaria, Lavanda, Rosa, Oriana in Inocentia vam ponujajo vse, kar potrebujete za **razvajanje v popolni intimi** daleč stran od ponorelega sveta. Zasnovani so po načelih inovativne trajnostne gradnje, kar pomeni, da so pri gradnji uporabili le naravne materiale za zdrave bivalne razmere. Les, celulozna vlakna, naravni tesnilni materiali, glina. V vodni zbiralnik teče deževnica s streh, za osvetlitev so poskrbeli s sijalkami LED, pohištvo pa je izdelano iz masivnega neobdelanega, oljenega hrastovega in bukovega lesa slovenskih korenin. Za drago boste poskrbeli na tkaninah naravnega izvora, se brisali v brisače in paradirali naokoli v kopalnih plaščih iz ekološkega bombaža. Vsak apartma ima vse potrebno, da vam sploh ni treba iz njega: priročno kuhinjo (na voljo imate tudi izbrane čaje iz bližnjega minoritskega samostana Olimje), televizijski sprejemnik ... Skupni prostori v kompleksu pa so namenjeni kulinarično-vinskemu razvajanju, v Terme Olimia pa vam dejansko sploh ni treba, saj ima Ortenia **razkošni spa s savnama** in počivalnico. Aktivnejšim je v pritličju na voljo tudi prostor za vadbo in masaže s petimi izvirnimi sprostitvenimi masažami, v Podčetrtku pa je igrišče za golf, če vas bo prijelo udariti kakšno žogico. Sploh se je najbolje podati naokrog s kolesom. Skratka, eko apratmaji Ortenia so kot ustvarjeni za rajsko uživanje v dvoje, lahko pa vsaj za podaljšani vikend zakupite celoten kompleks in v Ortenii priredite tlm bilding ali pa v Podčetrtku dahnete usodni da. Kdo ve, morda ga bo tudi naša Manja, saj je v Ortenii zelo uživala, kakor je razvidno na straneh 40–50.

www.ortenia.com

Surova budnica

Ko ti producent reče, da je tvoj rokerski album preveč pop, je čas, da se zamisliš.

Pot jim je postlal grandž v devetdesetih. Ko se je leta 1994 Kurt Cobain odločil s šibrovko pridružiti nekoliko morbidnemu klubu 27 – seznamu uspešnih glasbenikov, ki so tragično preminuli, stari natančno 27 let (Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison in še kup drugih, med zadnjimi tudi Amy Winehouse) –, je grandž začel skoraj čez noč izgubljati zagon in na rok sceni se je do preloma tisočletja odprlo nekaj prostih mest. **LINKIN PARK** so vskočili in ponudili prav tisto, kar je postgrandžerska generacija potrebovala – poznan najstniški gnev, zapakiran v novodobni metalsko-rok kolaž, kategoriziran kot nu metal.

V preteklih 14 letih se je potem zgodilo ogromno. Da je komercializacija včasih res močnejša od umetniškega izrazoslovja, smo se lahko po šolsko naučili prav ob sobivanju z Linkin Parki, ki so ta čas iz najstniških upornikov zrasli v zrele rokerje. Z obrobja so postopoma stopili pod zvezdniške žaromete. A ti so lahko nekoliko zaslepljujoči. In tako se je pripetilo: multitalentiranega vokalista Mika Shinodo je ob sestavljanju šestega studijskega albuma Linkin Parkov iz spokojnega dremeža v komercializiranem roku zbudil kar njihov producent Rick Rubin. Bradati 51-letni guru največjih metalskih, raperskih in rokerskih projektov na sceni, vključujoč preštevilne izdelke silnic, kot so Red Hot Chili Peppers, Metallica, Aerosmith, Black Sabbath, pa tudi tistih bolj popastih, denimo Adele in Lady Gaga, je namreč sprva poslušal nekaj čisto drugega, kar zdaj poslušamo pod naslovom **The Hunting Party**. Poslušal je nekaj, kar ni bilo več slišati kot Linkin Park. Zato je bil čas za budnico.

Veste, kaj se sliši bolje kot novodobno rokersko žaganje? Šelestenje bankovcev. Kot mornarji sirenam so temu šelestenju seveda sledili tudi Linkin Parki, ki so nekje po tretjem albumu postali hišni bend preštevilnih soundtrackov za te in one superherojske filme. In če nenadoma pišeš glasbo za *Transformerje* in videoigre, potem ti zajetna pogodba preprečuje, da bi še naprej ustvarjal iz svojega uporniškega žolča. Ko je Mike Shioda predstavil Ricku Rubinu material za nov album, mu je zato ta le odvrnil: »Tole je bolj pop, kot sem pričakoval.« Bum! Rubinova opazka se je zlila po skupini kot boleče leden tuš. Predvidevamo, da se je Miku Shiodi pred očmi vzvratno zvrtel film njihove izjemno uspešne kariere vse do točke, ko mu je glavi odmeval le še njihov čisto prvi singel *One Step Closer*, zaradi katere smo se, sami neutolažljivi grandžerji, takrat leta 2000 instantno zaljubili v to poskočno energično jezno mešanico hiphopa in metala. Shioda se je z Linkin Parki vrnil v studio in nastal je pravi **The Hunting Party**.

Vrnili so se tja, kjer so začeli. Med žagajoče kitare, med histerične napeve odličnega Chesterja Benningtona, odvrgli so elemente elektronike in tisti hudičev autoplay, da nam ponudijo pristno rokersko energijo, tako slastno, da nas je že prvi singel *Guilty All The Same* popeljal nazaj v čas, ko David Guetta še ni svinjal po vseh žanrih, ko rokerski klubi še niso gostili Severine in ko je bila edina kriza, ki smo jo poznali, vezana izključno na alkoholnega mačka.

»Album lahko poslušate kot predhodnika *Hybrid Theory* [debitantski album iz leta 2000],« zdaj z veseljem pove ponovno prebujeni Mike Shioda. »Nismo več 18-letni otroci, ki delajo glasen album – smo 37-letni odrasli, ki so naredili glasen album. In stvari, zaradi katerih smo jezni zdaj, so drugačne kot tiste, zaradi katerih smo bili jezni kot najstniki.« Poznan zvok, le drugo sporočilo.

Naslov **The Hunting Party** predstavlja Linkin Parke, ki lovijo rokersko energijo in dušo. »Dovolj nam je bendov, ki poskušajo biti kot drugi bendi samo zato, da so na varnem. Kultura je postala preveč pasivna, vsi samo stojijo in čakajo na priložnosti, nihče ne gre več ven in jih ujame,« pove Mike Shioda.

MICHAEL JACKSON
Xscape
Music Division, 2014

Polovični izdelki, s katerimi so poskušali služiti s tragičnim koncem, so nas z zajetnim skepticizmom poslali tudi nad Xscape, najnovejši poskus trženja posmrtnih ostankov kralja popa. A to je, presenetljivo, najbrž prvi izdelek po Jacksonovi smrti, ki se zdi sestavljen s pozornostjo in smislom. V paketu sta dve zgoščenki: prva nosi nove, do zdaj še neizdane komade, vključujoč premierni singel *Never Felt so Good*, druga pa dokumentarno vsebino o nastajanju te zbirke.

¥¥¥

THE BLACK KEYS
Turn Blue
Nonesuch, 2014

Ameriški duet iz Ohia se lahko pohvali, da je to že osmi studijski album. Predvsem s prejšnjim, *El Camino*, sta si Dan in Patrick zagotovila malce več slave, deloma tudi s pomočjo vrhunskega producenta Dangerja Mousa. A pod pritiskom pričakovanj sta hotela izpiliti ta album do zadnje note, pri tem pa se je od končnega izdelka na žalost odpilil tudi karakter Black Keys, ki nas je prej tako privlačil. Ne tako izstopajoč, a še vedno album, ki se ga splača ponavljati.

¥¥¥

CHRISTINA PERRI
Head Or Heart
Atlantic, 2014

Sedemindvajsetletno lepotičko Christino Perri so za drugi studijski album v roke vzeli producent Taylor Swift, producent One Direction, producent Pink in producent skupine Fall Out Boy, dokončno pa je album zmešal inženir, ki je za svoje delo za Kayna Westa in Alicio Keys prejel celo gremija. Rezultat, čudežno, ni izumetničen plastični kič, ampak vokalno vrhunski pop album, poln svežine, ki prepriča že v uvodnih minutah. Veliko kuharjev, odlična jed!

¥¥¥¥

SANTANA
Corazon
RCA, 2014

Kar malce boleče je poslušati virtuoza legendarnih proporcev, kako se terminalno prostituira s še enim komercialnim nizom duetov, ki so – verjetno zavoljo glasbeno nezahtevnega zahodnjaškega trga – ustvarjeni na ravni preprostih latino brenkanj, ki bi jih lahko mirno vrteli v ozadju mehiških restavracij, medtem ko se vam spahuje za ravnokar zbasanim takitosom. To je recimo album, ki v duetu s Pitbullom z dodatkom rapanja obnovi stari latino hit v Oye 2014.

¥¥

SARAH MCLACHLAN
Shine On
Verve, 2014

Trikratna dobitnica gremija je svoj osmi studijski album zastavila s spoštovanjem do svojega zvestega poslušalca. Ta je skozi leta vsekakor postal vajen le najboljšega rokerskega napeva mehkejših različic. Kot filmske rok popevke se njenih 11 komadov tudi tokrat zvrti v nizu prijetnega sanjskega glasbenega popotovanja. Sarah McLachlan se posluša tako glasbeno kot tudi pripovedno – to so vendarle lirične izpovedi prave dame umirjenih rokerskih napevov.

¥¥¥¥¥

BLACK STONE CHERRY
Magic Mountain
Roadrunner, 2014

Povsem mogoče je, da ste te ameriške udarnike, ki so se leta 2001 v piščančjem Kentuckyju združili v Black Stone Cherry, popolnoma spregledali. Težki rokerji, za katere pravijo, da pihajo na dušo rekreativnim kadilcem trave, bodo zagotovo prijetna popestritev dnevnih zvočnih motenj, tudi če se ubijanju sivih celic s kakršnimikoli substancami izogibate. Trdi rok pravega formata. Naj z njim dosežejo odmev, ki si ga zaslužijo.

¥¥¥¥

NATALIE MERCHANT
Natalie Merchant
Nonesuch, 2014

Ko je bila Natalie mlada, je njena mati poslušala britanske Beatle in Ala Greena pa Aretho Franklin in Petulo Clark. Mala Natalie se je naučila, kaj pomeni biti prava glasbena zvezda. In kaj moraš imeti, da to postaneš. Njen novi album, šesti po vrsti, je zato treba poslušati z vso pozornostjo. Natalie se v svojih mirnih baladah loteva zahtevnih tematik, od naravnih katastrof do vojne, od kilavih razmerij do razumevanja modrosti starejših. Njene izkušnje v rimani besedi.

¥¥¥¥

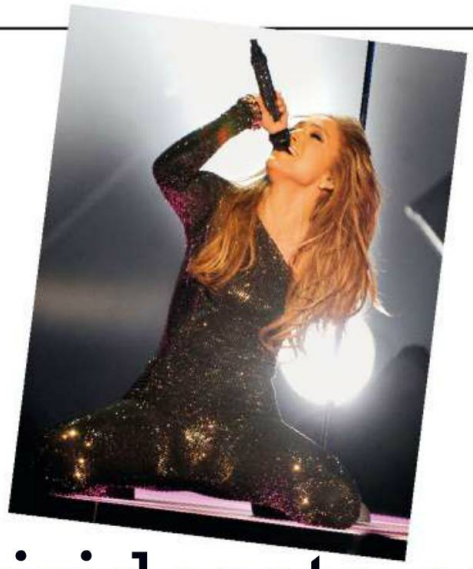
¥¥¥¥¥ To res morate slišati! ¥¥¥¥ Uf, odlična stvar! ¥¥¥ Zadeva si zasluži vašo pozornost. ¥¥ No ja, recimo ... ¥ Pozabite, ni vas vredno!

V tretje gre še raje

■ Drugi album *Born To Die* je bil razlog, da se je Slovenija leta 2012 manično zaljubila v ameriško pevko **LANO DEL REY**. Potem jo je bilo vse leto absolutno nujno oboževati, saj nisi bil prav nič frajerski, če si nisi vsaj dvakrat na dan zavrtel *Summertime Sadness* in ga potem imel še za budilko na mobilnem telefonu. Tisto leto je revija Q to simpatično, danes 27-letno ljubiteljico Elvisa Presleyja, Janis Joplin in Nirvane sicer deklarirala za žensko leta, z nominacijo za gremija pa so kljub temu čakali vse do letošnjega februarja, ko so jo malce nehvaležno nominirali ne za polni studijski album, ampak za ponovno izdajo drugega albuma *Born To Die*, ki je imel tokrat nekaj več skladb in bil naslovljen *Paradise*. Kipec za najboljši album je potem prejel Bruno Mars, ker Amerika ozdravljene džankije pač obožuje bolj kot dve leti stare albume. Zdaj je čas za tretjo rundo, ker je narava pop zvezdnikov pač takšna, da jih hitro pozabimo, če nas sproti ne opominjajo na njihov obstoj. Najnovejši album Lane Del Rey sliši na ime **Ultraviolence** in sledi glasbenemu slogu stilsko prepoznavnih pop skladb, ki se poslušajo kot tematske pesmi kakšne moderne bondijade. Tokrat nekoliko bolj temačne, nekoliko bolj bridke, polne pesniške svobode pri opevanju, da ni vedno vse okej na tem svetu.

Svetovno prvenstvo v Braziliji ima pesem in ima himno. Ju poznate?

■ Da ne bo pomot in zmešnjav – *We Are One (Ole Ola)* v izvedbi Pitbulla in Jennifer Lopez v spremstvu brazilske popevkarice Claudie Leitte je uradna pesem SP 2014. *Dar um Jeito (We Will Find A Way)*, ki jo prepeva Carlos Santana s podporo Wyclefa, Aviiciija in brazilskega pevca Alexandra Piresa, je uradna himna SP 2014. Svojo uradno pesem pa imajo tudi maskote – imenuje se *Tatu Bom de Bola*, poje pa jo brazilski pevec sambe Arlindo Cruz. Vse skladbe lahko poslušate na www.playboy.si.



Štirideseta so nova dvajseta

■ **JENNIFER LOPEZ** ima 44 let. Je tik pred izidom osmega albuma **A. K. A.** in dobro ve, da se podaja na prizorišče, kjer jo čaka konkurenca na polovici njenih let, ki si je slavo izborila predvsem s senzacionalizmom. Jennifer je bila uspešna v drugačnem svetu – začela je leta 1999 s takrat odmevnim albumom *On The 6*, v času, ko so se nam všečni komadi zapekli v podzavest zaradi popolnoma drugih razlogov, kot si danes zapomnimo Miley Cyrus ali Lady Gaga. Jennifer bo svoj neusahljiv zvezdniški videz zato dobro izkoristila, za začetek kar na svetovnem prvenstvu v nogometu. Da albuma nikakor ne bomo spregledali, si je svoje sočne dojke povezala z usnjenimi trakovi, stisnila svojo za milijon dolarjev zavarovano rit v tesno krilo in v objektiv pogledala s pogledom, ki nas malce prestraši in malce vzburi. Jennifer ve, kaj počne. »Založbi sem bila dolžna album največjih hitov. Raje sem naredila nov studijski album.« Ta je miks vseh njenih slogov: R&B-ja, popa, latinskega popa in hiphopa. Pač Jenny kot Jenny.

TRANSFORMERJEVA nova oblačila

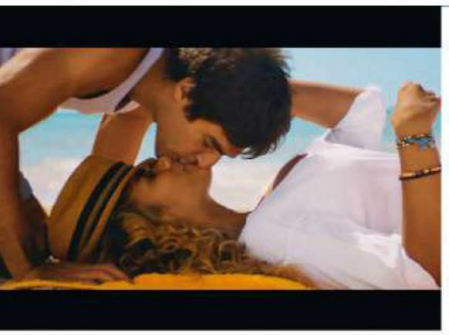
Gre za še zadnje upanje, da legendarni roboti postanejo pravi filmski ZF-spomenik.

Le kateri bi bil slovenski avto leta, če bi Transformerji zares obstajali?

Po tretjih filmskih *Transformerjih* je njihov abonirani režiser **Michael Bay** rekel, da se s to franšizo ne bo več ukvarjal. Potem pa je na premieri taistih tretjih *Transformerjev* opazoval dolgo vrsto oboževalcev, ki so cepetali v pričakovanju prav te pompozne znanstvenofantastične robotizirane senzacije – in si premislil. Ga je prepričalo to, da tega robotov žejnega občinstva preproste ne more zapustiti, ali pač dejstvo, da bodo ti filmi očitno še kar nekaj inštalacij vlekli mastne zaslužke? Lahko le ugibamo, je pa res, da so prvi trije deli nasrkali več kot dve milijardi in pol dolarjev dobička, kar je vsaj za trenutek utišalo hollywoodske skeptike, ki Bayu radi očitajo brezdušne filmske puhlice, v katerih poskuša z glasnostjo eksplozij vsakič znova preglasiti upehan enodimenzionalni scenarij.
A ko spregovori denar …
Ravno ko nas je tretji del *Transformerjev* skorajda prepričal, da se celotna franšiza zares spreminja v pobebavljeno molzno kravo, je Michael Bay ob tem, ko je dodal, da se ne misli opravičevati za niti enega od delov, priznal, da so pri trojki vsebinsko morda res nekoliko zašli. Da so film naredili preveč norčav – dialogi so namreč že tako nasičeni s klišeji in duhovitimi vložki, da je težko verjeti nevarnosti, ki naj bi grozila našemu obstoju. V želji po zagotavljanju vsebine, ki jo ne bo s slabim priokusom spremljal tudi oboževalec, ki mu ta franšiza pomeni več kot le stimulacijo za žretje pokovke, bodo zdaj ton teh filmskih spektaklov občutno prilagodili za zahtevnejše občinstvo. Koncept bodo tako rekoč resetirali, čeprav Bay pravi, da te besede ne mara. »Četrti del je le nadgradnja že poznanih filmov,« vztraja Bay. Dogaja se tri leta po zadnjem snidenju z avtomobili, ki so tudi roboti, in prinaša nekaj hitro opaznih sprememb. Prva in verjetno najbolj očitna: Shia LaBeouf je prestol glavne (človeške) vloge prepustil kompaktnemu **Marku Wahlbergu**.

A daljnosežnosti njegovega, zdaj že večkrat dokazanega talenta tu vseeno ne bomo uživali tako celovito, kot smo ga bili denimo vajeni v *Dvojni igri* ali celo v komičnem *Tedu*. Mark Wahlberg je tokrat Code Yeager, avtomehanik, ki se trudi preživeti sebe in svojega sina. V domači garaži vijači stare avtomobile, dokler ne naleti na zdelan tovornjak, za katerega se izkaže, da je Optimus Prime, v preteklem delu premagani vodja Autobotov, 'ta dobrih' transformejev, ob čemer vrli Code Yeager z dvignjenimi rokami vzhičeno poda vzklik, ki je v hipu postal internetni meme: » Mislim, da sva našla transformerja!« No, saj v resnici ni nihče pričakoval, da bodo dialogi nenadoma dišali po oskarjih. Tokratni **Transformerji** s podnaslovom **Doba izumrtja** *(Transformers: Age of Extinction)* pa uvajajo še eno zabavno igračko – robotizirane dinozavre. Tako se nabor mehaniziranih čudes še potencira, Michael Bay pa ima toliko več mehanizacije, ki jo lahko zaleti eno v drugo in nato razstreli v kaskadi besnečih eksplozij. Lahko se zgodi, da bodo torej *Transformerji* vendarle dobili preobleko, ki jo tako nujno potrebujejo. Gre za še zadnje upanje, da legendarni roboti postanejo pravi filmski spomenik tej ključni ZF-sagi. Če verjamemo režiserju, potem se bodo *Transformerji* samih sebe končno začeli lotevati resno. Mark Wahlberg še celo glasno trdi, da je to najboljši film letošnjega leta. Najbrž je pozabil, da decembra pride tretji *Hobit*.

Potrjeni so tudi *Transformerji 5*. Pridejo leta 2017. Če se bo Michael Bay spet premislil, jih bo menda prevzel Roland Emmerich, sicer podpisan pod *Dan neodvisnosti, Stargate* in *2012*.



S SONCEM OBSIJANI

R: Max Giwa & Dania Pasquini
I: Greg Wise, Leona Lewis, Annabel Scholey

Spomnili so se, da bi bilo nadvse zabavno posneti film, katerega podlaga je pop hit osemdesetih, ki se očitno lahko prelevi v romantični muzikal, z enim izstopajočim problemom – da je takšen muzikal že nastal. Mamma Mia. A kot kaže, je prostor za še eno tovrstno prigodo, ki tokrat v trikotnik neprijetnosti ujame predporočni parček in nevestino sestro, ki po povabilu na poroko ugotovi, da je ženin pravzaprav njen bivši. Plus: eno glavnih vlog odigra Leona Lewis. Minus: to je muzikal. Kdo jih danes še gleda?

Ocena: ¥ ¥

Izvirni naslov: **Walking on Sunshine**

OBČUDOVANI

R: Anne Fontaine
I: Naomi Watts, Robin Wright, Xavier Samuel

Kako igrati na psihološke šibkosti razočaranih gospodinj? Sosedi Naomi in Robin nekje v prelepi Avstraliji sta tesni prijateljici že od malih nog. V skoraj srednjih letih ju odlično ohranjeni ujamemo v kopalkah, ko ležeč na plaži opazujeta svoja sinova. »Sta kot mlada bogova,« omeni ena, ko strmi v njuni popolni telesi. In čeprav okolica misli, da sta pravzaprav lezbijki, Robin v postelji greje Naomin sin in obratno. Kar pa je pri tem še bolj čudaško – razmerji sta začela mladeniča sama. Toliko kompleksov, da se še Freud obrača v grobu.

Ocena: ¥ ¥ ¥

Izvirni naslov: **Adore**

LOCKE

R: Steven Knight
I: Tom Hardy, Olivia Colman, Ruth Wilson

Locke je Ivan Locke, družinski človek in uvideven gradbenik, obenem pa tudi edini vidni lik v tej unikatni bitki za preživetje. Čeprav se film skoraj v celoti dogaja v avtomobilu, se zdi, kot da gledamo zgodbo iz vesolja. Le avtomobil in prostoročno telefoniranje. In Locke na poti iz domačega Birminghama v London, kjer ga v bolnišnici čaka dekle. Ve, da mora biti tam. Ve, da je to prav. In nič ga ne bo ustavilo. Bo pa vmes postoril vse, kar je treba. Poklical šefa. In družino. Je pač človek pravil. Ujet v enega najbolj nenavadnih in tako zelo napetih trilerjev.

Ocena: ¥ ¥ ¥ ¥

Izvirni naslov: **Locke**

MRAZ V JULIJU

R: Jim Mickle
I: Michael C. Hall, Don Johnson, Sam Shepard

> Michael C. Hall je iz odličnega TV-trilerja *Dexter* skočil v ta sočni neodvisni triler, ob katerem si boste pogrizli vse nohte.

Michael C. Hall je iz odličnega TV-trilerja *Dexter* skočil v ta sočni neodvisni triler, ob katerem si boste pogrizli vse nohte. Michael kot srečno poročeni kmet neke noči v lastni hiši ustreli vlomilca. To kakopak ni po godu njegovemu prav tako kriminalno nastrojenemu očetu, ki se odloči sveže deklariranega lokalnega heroja prekategorizirati v truplo. A bolj ko Michael išče načine za zaščito svoje družine, bolj ugotavlja, da se je zgodba od tiste noči, ko je ustrelil vlomilca, v resnici odvijala – in se še odvija – zelo drugače, kot je pričakoval. Napeto!

Ocena: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Izvirni naslov: **Cold in July**

PA NE ŽE SPET TI

R: Frank Coraci **I:** Adam Sandler, Drew Barrymore, Kevin Nealon

Dolgo smo čakali na trenutek, ko bo Adam Sandler ustvaril komedijo, ki ne bo uro in pol žalila inteligence vsakogar nad dvanajstim letom starosti. Ko nas je doletel ta njegov aktualni projekt, smo se prepričali, da se ta trenutek verjetno ne bo nikoli zgodil. Romantična komedija, ki se dogaja na dopustu v Afriki samo zato, da lahko v patetične skeče vključijo nosoroga in noja, je še en derivat nadležnega humorističnega prepiha, ki pihlja med Sandlerjevimi ušesi. Šepav scenarij, bedaste šale in zato popolna izguba vašega časa.

Ocena: ¥

Izvirni naslov: **Blended**

TEKST **KAMENKO KESAR** FOTO **SHUTTERSTOCK**

ŠPORT PRED SEKSOM

Stojim pred ogledalom, zagledan v svoj obraz, odločnost in neomajnost žarita iz njega. Rahlo dvignem brado, kot bi bil ošaben, v resnici zategujem kožo na vratu, da zgledam mlajši. Jap, mlajši ... Se spomnim, kot bi bilo včeraj ... čudovita mladost, kjer so bile prioritete znane in zasidrane v duhu naravnih zakonov, najprej je prišel na vrsto seks, daleč za njim so capljali drugi sokovi življenja. Danes pa ...

ŠPORT

Danes sem zrel moški na vseh nivojih te besede in zrel pomeni tudi to, da končno razumem globino življenjskih modrosti, kot je recimo ta, da je šport ob biznisu in vojni edina dejavnost, kjer imam kot primerek moškega spola dejansko možnost tudi kdaj zmagati. In zato vstopam v športne boje brezkompromisno, prioritetno, odločno in neomajno, tudi za ceno seksa, ker vem, ker se predobro spomnim tistega dneva pred nekaj leti, ko sem še zadnjič privoščil seksu prednost pred športom ...

DAN D

Takrat se je naredil čudovit dan, začetek aprila, odprtje sezone tenisa na prostem, sem se že zbudil napetelinjen, odstreljen iz postelje, pet sklec, trije trebušnjaki, dvakrat s pestjo po prsih, krik prvaka, bolj potiho, da me kdo ne sliši, mrzel tuš ... No, na začetku je bil mrzel, potem se je uravnal na zelo topel, da sem si upal stopiti pod curek ... Močan zajtrk, punca, ki mi ga je pripravila, me je to jutro po božje občudovala, to energijo, to moč, to odločnost, to zmagovalno miselnost, sem ji videl v očeh, da bi me rada nagradila, mene, zmagovalca, še preden se dokažem na igrišču ... Pa me je prijela za roko, mi rekla, da sem pa danes en hud tip in da je pripravljena vse narediti zame, seveda pod pogojem, da že enkrat spustim ta lopar iz rok, da razume, če se z njim tuširam in ga po tuširanju namažem s kremo za bolj elastično povrhnjico, ampak nekje je pa meja ... In se nisem obotavljal, spustil sem lopar iz rok in se prepustil naravni moški potrebi, na divje, brezkompromisno, odločno in neomajno, večkrat in do konca.

TEKMA

Stojim na igrišču, 4 : 0 za njega, čakam na njegovo servo, kolena so stegnjena, ker mišice na nogah ne vzdržijo moje teže, ves se tresem, moji udi imajo neko svoje rastlinsko življenje, za mojimi ukazi iz možganov zaostajajo nekaj sekund, včasih sploh ne zaostajajo, ampak enostavno ignorirajo vrhovne odločitve. V mislih si ves čas ponavljam vse podrobnosti jutranjega seksa, tiste umazane celo v počasnem posnetku, kako sva se vzpenjala po stopnicah, kako sem jo slekel, žogica je padla blizu mene, moram zamahniti nazaj, kako sem se dotaknil njenih prsi in je zaprla oči, ne vidim več žogice, mislim, da je švignila mimo, kako sva se ulegla na posteljo, jaz nanjo, 5 : 0, minuta pavze, opravičilo nasprotniku, kao slaba noč pa to ... in ko nama je prvič skupaj prišlo in sva oba želela še, in zdaj moram servirati, gledam v nebo, zakaj zdaj ni nobenega jebenega deževnega oblaka, da bi me rešil teh muk, pa sem jo prijel za roke in jih stegnil nad njo, si jo vzel razgaljeno, samo mojo, minuta je mimo, zdaj se moram splaziti na drugo stran igrišča, s sklonjeno glavo, pripravljen na poraz, na novo lekcijo življenja, in ko nama je ponovno prišlo ...

DOMA

Privlekel sem se domov, utrujen in uničen od poraza, postavil lopar v kot, stopil pred punco, ki je tam stala, me gledala z občudovanjem, v očeh sem ji videl, da je spet pripravljena vse narediti zame, pa me je prijela za roko, mi rekla, da sem hud tip ... jaz bi dal pa vse na svetu za minuto pavze.

SIMPLY CLEVER

ŠKODA

1% NA MESEC IN 6-LETNO JAMSTVO

ŠKODA Rapid Spaceback

Naslednjih šest let preprosto uživajte v vožnji. Vse ostalo prepustite nam.

V celoviti skrbi za potrebe naših kupcev smo pripravili program ugodnosti in storitev 6-letno jamstvo, s katerim vam poleg zakonsko predpisane dvoletne garancije zagotavljamo brezskrben užitek tudi v tretjem, četrtem, petem in šestem letu starosti vašega vozila. Izberite hudobro ŠKODO Rapid Spaceback in si jo privoščite s hudobrim financiranjem za 1% maloprodajne cene na mesec. Pozanimajte se pri svojem trgovcu z vozili Škoda ali na naši spletni strani.

www.škoda.si **www.hudobro.si**

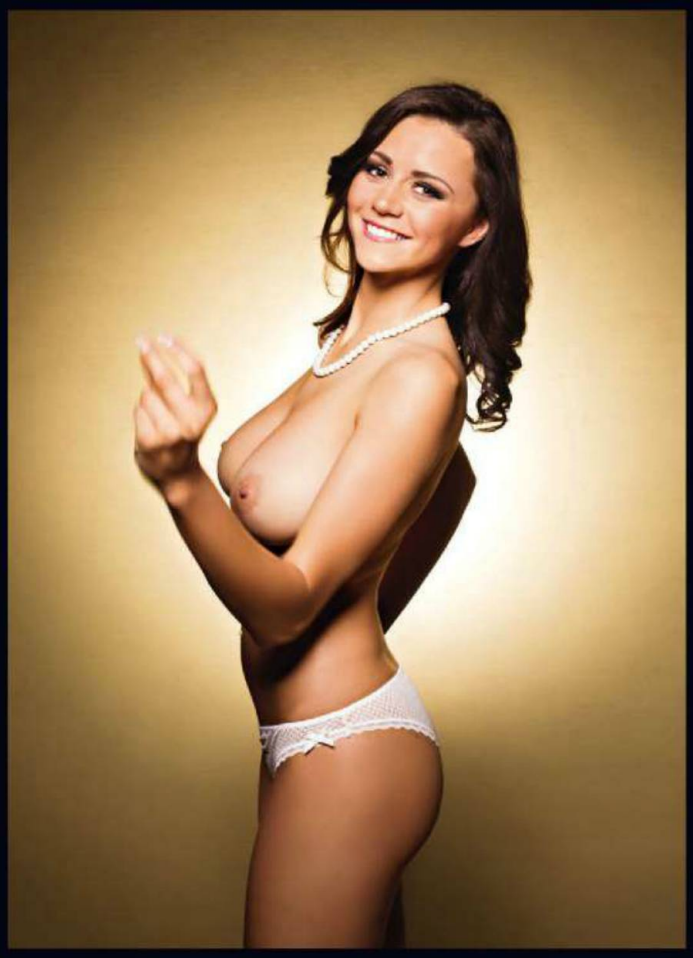
Kombinirana poraba goriva in izpusti CO_2: 3,8-5,9 l/100 km in 114-137 g/km, emisijska stopnja: EURO 5, specifična emisija dušikovih oksidov (NOx): 0,0192-0,1457 g/km, trdi delci: 0,00029-0,00036 g/km, število delcev: 0,13-1,91. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov.

Lepota po slovensko

Za ogled Manjine popolne postave smo morali reviji lansko poletje priložiti 3D-očala. Tako globoko nas je presunila, da pri izboru Playboyevega dekleta na Slovenskem ni bilo nobenega dvoma. Manja je s svojim fantastičnim telesom, nagajivim nasmehom, zapeljivim pogledom, še bolj pa s pozitivnim značajem brez konkurence. Slavospeve je prejela tudi iz Čezlužja in od drugod po svetu, pri Hefu so slovensko lepotico takoj označili za eno naših naravnih lepot. Seksi 22-letno Štajerko s(m)o tako sprejeli v imenitno družbo najlepših Playboyevih lepotic.
Manjo je v čudovitih eko apartmajih Ortenia (www.ortenia.com), ki razvajajo v osrčju termalnega dela Slovenije, za anale fotografiral mojster Bor Dobrin.

FOTO BOR DOBRIN

PLAYBOYEVO DEKLE LETA
2014
MANJA DOBRILOVIČ



MANJA NOSI
Naslovnica: ogrlica in zapestnica Parfois; stran 40-41: najlonke Calzedonia, uhani Parfois; stran 42-43: prosojna majica Diesel, zapestnica Top Shop, Emporium; stran 44-45: biseri, last stilistke; zapestnica Parfois; stran 46-47: ogrlica Accessorize; spodnje hlačke Women'Secret; stran 48-49: top Fornarina; stran 50: najlonke Calzedonia, salonarji Schutz, uhani Parfois.

PLAYBOYEVA EKIPA
Luka Ileršič, asistent fotografa
Anna Milinković, vizažistka za studio ANNAMirage
Špela Penko, frizerka za Mič Styling
Petra Rozman, stilistka
Gojko Zrimšek, art direktor

ZAHVALA
Playboy se najlepše zahvaljuje za izjemno gostoljubje in skrb gospe Vlasti Počivavšek, vodji eko apartmajev Ortenia. Čudovite apartmaje Ortenia najdete na naslovu Škofja Gora 36 v Podčetrtku, www.ortenia.com.

ČUDOVITE NAGRADE DEKLETU LETA 2014

ZLATARNA CELJE zmagovalki podarja srebrno plaketo in čudovito ogrlico znamke Lencia iz kolekcije Art – Mystic. SUNNY STUDIO ji poklanja celoletno vstopnico za fitnes, vodeno vadbo in spa ter kozmetično nego Dermalogica, pedikuro, manikuro in dva obiska solarija. Manja bo v SONČNI HIŠI, design boutique hotelu v Banovcih, uživala v vikendpaketu Strast, ki je pripravljen za pare, ki želijo svoj odnos 'negovati', svoj odnos začiniti in si privoščiti nepozabno doživetje, ob prebiranju Kamasutre poskusiti afrodiziak, prebuditi erotične misli in se prepustiti domišljiji. Po čudoviti okolici Sončne hiše pa se bo vozila z vrhunskim kolesom GT timberline 1.0 2014 z lahkim okvirjem iz aluminija, ki ji ga je namenil FACTORY STORE. Gre za čisto pravi 29er, ki ima še eno zelo lepo prednost – hidravlične disk zavore, ki bodo skrbele za Manjino varno in zanesljivo ustavljanje v vseh razmerah, le v ljubezni ne.

ZLATARNA CELJE
SUNNY STUDIO
SONČNA HIŠA
DESIGN BOUTIQUE HOTEL
L'OCCITANE
EN PROVENCE
Run Bike Outdoor fs®

TEKST **TADEJ GOLOB** FOTO **BOR DOBRIN**

Dr. Egon Zakrajšek

Prijazen pogovor z visokim uslužbencem Ameriške centralne banke o vzrokih zadnje velike krize, o žveplu, ki se pokadi na Brniku, ko on tam pristane, o naši lokalni krizi in zakaj je Slovenija zaradi sindikatov najbolj nesocialna država na svetu.

Pred leti je bila Banka Koper v slovenski lasti. Potem smo jo prodali Italijanom in avtor tega intervjuja se spomni polemik, ki jih je ta prodaja sprožila. O tem, kaj vse da bodo Italijani naredili s primorskim gospodarstvom, ko bodo nadzirali njegove finančne vzvode. Ne vem, kako je s tem ... vem pa, da Banke Koper ni na seznamu tistih, ki jih je bilo treba dokapitalizirati in katerih rabote bomo odplačeval prihodnjih nekaj desetletij. Egon Zakrajšek je človek, ki gre v teh krajih številnim na živce s svojim neoliberalnim zagovarjanjem brezpogojne odprodaje bank za kakršnokoli ceno, ki nam jo je kdo pripravljen plačati zanje, ob njih pa še večino drugega državnega premoženja. Na živce nam gre, ker pravi, da bi morali sprejeti diktat trojke ali vsaj najeti kredite pri ESM (Evropskem sistemu stabilnosti), počistiti z zombi podjetji, se posloviti od tako imenovanega nacionalnega interesa in z njim povezanega pajdaškega kapitalizma, sprejeti množične stečaje in počakati na boljšo prihodnost, ki bo sledila temu očiščenju. Zelo na živce. Tudi avtorju tega intervjuja.

A potem se človek spomni Banke Koper ... Egon Zakrajšek mlajši se je rodil v Celju, živel v Ljubljani, dokler se ni njegov oče, prav tako Egon, profesor matematike in prvi računalniški strokovnjak v Sloveniji, odločil, da poskusi srečo v ZDA v takrat nastajajoči Silicijevi dolini. Tja je za eno leto odpeljal vso družino, ostal pa več kot 20, sin in hči do danes.

Danes 46-letni doktor ekonomije je zaposlen v Ameriški centralni banki (Fed), kjer opravlja temeljne makroekonomske raziskave. Lahko bi bil svojemu nazivu, položaju in plači primerno bolj zadržan, akademski, da ne rečem nadut. Pa ni, je zelo ameriški, s tikanjem, sproščenostjo, samozavestjo in brez zadržkov, ko gre za Playboy. Marsikdo jih ima v tej krajih še vedno.

> Zame je bil tam šok – ne na gimnaziji, na faksu –, ko se je prikazal profesor, nam vrgel izpitne pole in rekel: »*You're on your honor code* ...« In je odšel in ga ni bilo dve uri.

PB: V Ljubljano ste prišli na konferenco Eurobanking 2014. Za kaj gre?

EZ: Gre za konferenco, ki povezuje stroko privatnih bančnih institucij in centralnih bank ter drugih bančnih nadzornikov, regulatorjev. Gre za mednarodno organizacijo z letno konferenco, ki jo selijo iz kraja v kraj, in letos je v Sloveniji. Prosili so me, ali bi prišel in predstavil svoj članek o stresnih testih. To je precej tehnična zadeva. Tukaj sem bil v znanstveni vlogi. Dajem svoja mnenja, nisem pa tukaj kot predstavnik Feda [Ameriške centralne banke].

PB: Na spletni strani z vašim življenjepisom sem prebral, da se trenutno ukvarjate s *sovereign credit risk, financial frictions in firm pricing behavior*. Ali se da to povedati/razložiti na kratko?

EZ: Lahko. To sta trenutno dve največji temi, s katerima se ukvarjam. Najprej o *firm pricing behavior*. Ena največjih ugank moderne makroekonomije je, da pri vsem tem padcu ekonomske rasti, padcu BDP, visoki brezposelnosti, produkcija v razvitih državah presega potencialno kapaciteto ekonomije. Vsaka ekonomija ima potencialno kapaciteto. Ta potencialna kapaciteta je funkcija: koliko delavcev imaš, koliko kapitala, produktivnosti ... Ekonomija lahko ustvari toliko, kolikršen je njen BDP na leto. Ta BDP, to potencialno rast, se da oceniti in raste. Največji dosežek modernega kapitalizma je, da je BDP v povprečju na prebivalca v zadnjih 200, 300 letih zrasel za več kot stokrat. Kaj so recesije? Ekspanzije? To, da realna, aktualna gospodarska rast niha okrog te potencialne. Če gre pod potencialno, si v recesiji, če si nad njo, gre pa najbrž za pregreto ekonomijo, v kateri se viša inflacija. Jasno je, da smo zdaj zelo pod potencialno kapaciteto, ves svet. Kakšna bi morala biti osnovna posledica tega, da ekonomija ustvari manj, kot bi lahko? Morale bi začeti padati cene. Moralo bi priti do deflacije, ki pa, če se poglobi in postane del pričakovanj, pomeni katastrofo za gospodarstvo.

PB: Ali se ji ne bližamo?

EZ: Ne povsem. V Evropi je inflacija zelo nizka, ni pa še negativna. Ampak pri takih negativnih šokih, kot smo jih doživeli z zadnjo eko-

Ampak to je edini dejavnik, ki zagotavlja, da v povprečju raste naša blaginja. Ta *total factor productivity*. To je najpomembnejši razlog, zakaj so nekatere države bogatejše od drugih, zakaj so Američani bogatejši od Kitajcev. Gre za razliko v produktivnosti.

nomsko krizo, ko je realna ekonomska rast padla pod potencialno, in to za tako dolgo časa, bi moralo to imeti zelo negativen vpliv na cene. Kaj se zgodi ob visoki brezposelnosti? Delavci s službami verjetno ne bodo zelo agresivno lobirali za višje plače, tega pritiska na cene ne bo. Zakaj je deflacija katastrofalna? Zato ker padeš v spiralo. Nominalne obrestne mere, ki jih nadzirajo centralne banke, so ta trenutek v Ameriki, v Evropi še ne, na ničli. Ne moremo jih znižati. Ljudje imajo denar v bankah, in če jim rečeš: »Zdaj ti bomo pa pobrali 0,2 odstotka tvojega denarja z računa.« Kaj boš napravil? Dvignil boš denar. Ampak problem so realne obrestne mere. Slovenija si je izposodila denar po petodstotni obrestni meri, ampak če je inflacija v tem času en odstotek, moramo mi vrniti v realnem denarju štiri odstotke obresti. Hec je v tem, ko padeš na nulo, ti zmanjka tega manevrskega prostora, kar je zelo slabo. Kaj je pa realna obrestna mera? To je nominalna obrestna mera minus pričakovana inflacija. Torej, če si sposodiš denar na banki za posojilo za stanovanje po petodstotni obrestni meri in ga moraš vrniti čez eno leto, medtem je bila pa dvoodstotna inflacija, moraš dejansko vrniti samo tri odstotke. Kaj pa naredi deflacija? Ravno nasprotno. In to je slabo za investicije, za potrošnjo. Kdo si bo pa izposojal denar, če so stroški višji? Zato se centralni bankirji tako zelo strahotno bojijo deflacije.

PB: In vaše delo pri tem je?

EZ: Ob tej zadnji krizi se je pojavila ogromna uganka, zakaj nimamo te deflacije. Zakaj ni svet padel v deflacijsko spiralo, ki se je vsi bojimo? S tem se ukvarjam. Razvijamo teorijo, ki lahko pojasni to manjkajočo deflacijo, in jo poskušamo empirično dokazati.

PB: Omenjate potencialno rast ... O tem sem sicer mislil bolj na koncu intervjuja, pa dajva zdaj. Kaj pa, če smo prišli do konca?

EZ: Veš, kaj je osnovno gonilo potencialne rasti?

PB: Produktivnost?

EZ: Ja, produktivnost, inovacije. Če sprejmeš, da je smo dosegli potencial, s tem implicitno rečeš, da je konec človeške inovativnosti, da ne moremo ničesar več izumiti. Na to nekako ne morem pristati. Seveda je pa jasno, da ta potencialna rast ni konstanta. Kaj je potencialna rast? Je rast populacije, ki je proporcionalna rasti delovne sile, krat neki koeficient in rast kapitala, vsega kapitala, krat neki koeficient. Kako povečaš kapital ekonomije? Z investicijami. Najpomembnejša stvar pri tej enačbi je pa koncept, ki mu rečemo *total factor productivity*. To je pa tista magija, ki jo tržna ekonomija naredi sama. Sčasoma inovacije, ideje, razvoj ... poskrbijo za to, da se trenutna delovna sila in trenutni kapital uporablja bolj učinkovito, kar je osnovno gonilo gospodarske rasti.

PB: Ampak ali vsa ta povečana produktivnost ne skriva v sebi velike pasti? Zaradi učinkovitosti prihaja do manjše potrebe po delovni sili. Vedno manj ljudi lahko naredi vedno več, kar vodi v brezposelnost. Bral sem kolumne Paula Krugmana, v katerih je večkrat zapisal, da potrebuje zahodni svet za ohranjanje zaposlenosti dvoodstotno rast BDP. Samo za ohranjaje sedanje stopnje?

EZ: Najbrž, približno. Jasno je, da prihaja pri večanju produktivnosti do normalne tranzicije. Kaj so bile ekonomije pred 200, 300 leti? Bile so agrarne ekonomije. Potem se je zgodila industrijska revolucija in prišlo je do migracij iz agrikulturnega sektorja v osnovne industrije, iz industrij zdaj v storitvene dejavnosti ... To je del napredka. Jasno, da so v tem procesu zmagovalci in poraženci. Človek, ki je leta 1920 v hotelu v New Yorku upravljal dvigalo za goste, danes že dolgo nima več službe. So pa druge službe. Ampak to je edini dejavnik, ki zagotavlja, da v povprečju raste naša blaginja. Ta *total factor productivity*. To je najpomembnejši razlog, zakaj so nekatere države bogatejše od drugih, zakaj so Američani bogatejši od Kitajcev. Gre za razliko v produktivnosti.

PB: Na Fedu ste zaposleni kot pomočnik direktorja za monetarne zadeve. Kaj je to?
EZ: Sem *senior executive manager* na enem od raziskovalnih oddelkov. Obstajajo trije raziskovalni oddelki, v katerih je zaposlenih kakšnih 350 doktorjev ekonomije, financ in statistike. Moja funkcija je, da sem del vodstva raziskovalcev, še posebno za dolgoročne analize in študije na področju makroekonomije, financ in bančništva. Odgovoren sem za upravljanje vseh sredstev, ki jih Fed zagotavlja osnovni raziskovalni dejavnosti. Največji del mojega dela je raziskovanje: pisanje znanstvenih člankov, konference ... Skrbeti moram za to, kako dolgoročno raziskovalno delo iz abstraktnih znanstvenih člankov prevedemo v konkretno monetarno politiko. Sem del skupine ljudi, ki skrbi za to, da se najbolj inovativne ideje raziskovanj makroekonomije, financ ... prelivajo v aktualno monetarno politiko Ameriške centralne banke.
PB: V ZDA ste, če se ne motim, odpotovali pri petnajstih, šestnajstih, in sicer v Kalifornijo v Silicijevo dolino, ko se je tja takrat preselila vsa družina. Je oče v Sloveniji pustil službo ali kako?
EZ: Ne, ni je ravno pustil ... Oče je bil tukaj profesor matematike in v ZDA smo odšli za eno leto. Tukaj je predaval uporabno matematiko in računalništvo.
PB: Ali ni bil eden od pionirjev računalništva pri nas?
EZ: Ja, ja, on je bil eden prvih ljudi v Jugoslaviji, ki se je začel ukvarjati s tem, in je bil direktor Republiškega računalniškega centra. S svojim delom je bil zelo angažiran v tujini in je spoznal veliko ljudi in med njimi leta 1982 nekega profesorja računalništva na Stanfordu, ob njem pa investitorja, odvetnika, ki sta ustvarila podjetje v Silicijevi dolini, ki se je takrat šele vzpostavljala. Še ni bila sedež Microsofta, ni se še vedelo, kdo bo zmagal. Moj oče je postal direktor razvoja tega podjetja.
PB: Oče je bil takrat star 41 let. Pri teh letih se Slovenci ne podajajo več ven. Raje ostajajo doma v svojih službah?
EZ: Tam okoli leta 1982 so se stvari v Jugoslaviji začele dogajati. Zgodil se je neki konec začetka. Ekonomsko se je začelo bistveno slabšati. Proti koncu osemdesetih je prišlo do masovne inflacije in smo rekli, saj ni za zmeraj. Oče si je kot profesionalni matematik seveda želel delati na tem področju. Kot bi otroka poslal v legoland. Ampak eno leto hitro mine in potem smo nekaj časa živeli nekakšno dvoživkasto življenje. Čez šolsko leto v Kaliforniji, poletje pa tukaj, dokler se stvari niso začele komplicirati. JLA me je hotela, pa sem kot študent lahko prestavljal, dokler ni Jugoslavija itak razpadla. Jaz sem potem v ZDA doštudiral, starša sta se vrnila, midva s štiri leta mlajšo sestro sva pa ostala.

PB: Kakšne spomine imate na Kalifornijo v osemdesetih? V nekem intervjuju ste rekli, da je bila selitev kulturni in ekonomski šok za vso družino, da je kar nekaj let trajalo, da se je vaš standard popravil.
EZ: V Jugoslaviji smo bili del privilegiranega sloja. Moja mama je bila odvetnica, oče profesor matematike, imeli smo neki status. Nismo bili bogati, smo pa lahko potovali, šli v Italijo, v Avstrijo, funkcionirali smo. Življenje je bilo v redu, nič nam ni manjkalo. Potem smo pa spakirali in šli v Kalifornijo. Spustili smo rolete, zaklenili stanovanje, dali ključe sosedom in odšli v Kalifornijo. S seboj sem vzel eno samo potovalko. »Oči, potrebujem kakšno bundo?« »Ma ne, gremo v Kalifornijo, tam je zmeraj 28 stopinj ...« Ja, je, ampak v San Diegu, ne pa v San Franciscu. Tako da smo prišli res v nič. V Ameriki je zelo težko začeti, ker je zelo pomembna *credit history*. Izkazati moraš evidenco, da lahko najameš stanovanje, da lahko dobiš kreditno kartico.

> V Jugoslaviji smo bili del privilegiranega sloja. Moja mama je bila odvetnica, oče profesor matematike, imeli smo neki status. Nismo bili bogati, smo pa lahko potovali ...

PB: Nekakšno osebno ekonomsko zgodovino?
EZ: Ja, ekonomsko zgodovino. Začeli smo iz ničle. Tukaj smo bili navajeni na dve dobri plači, tam mama kot odvetnica ni mogla delati, kupiti smo morali avtomobile, denarja, ki smo ga prinesli s seboj, je hitro zmanjkalo in na začetku smo živeli zelo proletarsko. [smeh] Brez pohištva, jedli smo iz plastičnih krožnikov ... Standard nam je v primerjavi z življenjem v Sloveniji vidno padel.
PB: Kaj pa šolanje? Ste se hitro vživeli?
EZ: Seveda sem se. Sem človek, ki zelo slabo živi v sistemu, kjer mu govorijo, kaj mora delati. Delam samo to, kar sam hočem. Midva sva prva generacija usmerjenega izobraževanje, je tako?
PB: Mislim, da ena zadnjih.
EZ: No, meni se ta sistem tukaj ni zdel v redu. Ni bil prilagodljiv, vladal je tak orto nemški sistem piflanja. Kar se mi je zdelo v Ameriki v redu, je bilo to: *Do whatever you wanna do.* Če nočeš, ne delaš, pa kljub temu lahko dobiš diplomo in si v bistvu funkcionalno nepismen. Ampak če hočeš in te kaj zanima, je pa samo nebo meja. Prišel sem v okolje, kjer je veljalo: *O.K., you wanna be an idiot, be an idiot. It's a free country.* Samo ne potem težit. Če te je pa kaj zanimalo, se je pa pokazalo, da je Amerika res Amerika. Piflanje, siljenje, memoriziranje, plonkanje in vsi ti sistemi, ki smo jih mi pripeljali do vrhunskosti [smeh], tam sploh niso obstajali. Zame je bil tam šok – ne na gimnaziji, na faksu –, ko se je prikazal profesor, nam vrgel izpitne pole in rekel: *»You're on your honor code ...«* In je odšel in ga ni bilo dve uri. Vsak je vzel test in pisal. Ni bilo govora, da bi kdo skočil in: »Ti, ti, ti ... Kaj si tam napisal?«
PB: Zakaj ne? Zaradi etike?
EZ: Ja. Jaz sem hodil v javne šole, v vse javne šole razen doktorata, ki sem ga opravil v zasebni šoli. V ameriških javnih šolah moraš nekaj plačati, niso povsem zastonj, so pa še vedno relativno bolj ugodne. Šolnina za Stanford, recimo, je, bi rekel, 40 tisoč dolarjev na leto. Če greš na Univerzo v Berkleyju v Kaliforniji, ki je primerljivo kvalitetna, stane to 15 do 20 tisoč dolarjev. Ni zastonj, je pa bistveno cenejša. Zato ne prihaja do sistematičnega izkoriščanja sistema. Tu in tam seveda prihaja tudi do tega, ampak ljudje tam hodijo na predavanja zato, ker se hočejo nečesa naučiti. Plonkanje, prvič, ni v njihovi kulturi, se jim zdi moralno sporno, drugič, na tak način sam sebe goljufaš. Saj sam plačujem za to. Pildek papirja pa tam tako ali tako ne pomeni nič.
PB: Kaj pa diplome, omenili ste Stanford in podobne?
EZ: Diploma je diploma. Dokler ne pokažeš, kaj znaš, ne pomeni čisto nič. Pri nas se že v prvem letniku odločiš, kaj boš študiral, tam pa ne. Tam se prijaviš na univerzo, potem si pa nekako po drugem letu izbereš, iz česa boš diplomiral. Jaz sem najprej študiral zgodovino, mislil sem, da bom profesor zgodovine, ki je še zmeraj moj hobi. Moderna evropska zgodovina. Nameraval sem narediti doktorat iz zgodovine, oditi na kakšno univerzo in predavati tam zgodovino Evrope med letoma 1926 in 1934 [smeh], teh devet let me je zelo zanimalo.
PB: Resno mislite? Zakaj prav ta leta?
EZ: Ja, ja, do nacizma, fašizma, ekonomski kolaps ... No, bi rekel od leta 1918 do leta 1941, še zdaj imam doma več kot tisoč knjig o tem obdobju. Ampak kaj se je zgodilo, kako sem pristal v ekonomiji? Hodil sem na predavanja in seveda se je veliko govorilo o veliki depresiji, katarzičnem trenutku na začetku 20. stoletja. Želel sem razumeti, zakaj je prišlo do nje, in sem si rekel, da bi moral vzeti še kak predmet iz ekonomije, in sem vpisal še nekaj ekonomskih predmetov.
PB: Govorite o univerzi?
EZ: University of California v Santa Cruzu. Drugi del odločitve je pa prispevalo življenje.

Devet mesecev smo bili v Kaliforniji, tri mesece sem pa preživel v Jugoslaviji, kjer smo šli s prijatelji na morje, žur itn. V ZDA sem pridno varčeval dolarje, kjer sem jih doma zamenjal v dinarje, ki si jih dobil v vrečki s tržnice. Spomnim se, da mi je, ko sem se konec poletja leta 1987 ali 1988 vračal v Ameriko, še zmeraj ostalo pol kilograma tistih dinarjev, tistega papirja. Kaj bom zdaj s tem? Nič, naj počaka do naslednjega poletja, in sem ga dal v predal. Naslednje leto tistega denarja sploh ni bilo več v obtoku.

PB: Ko sem začel že z vprašanjem o očetu, sem pričakoval, da bomo odkrili vzroke resentimenta do našega prejšnjega sistema. Pa jih ne najdem. So pa, kajne?

EZ: So, ja, ampak nimajo običajnih slovenskih korenin. V moji družini po očetovi strani so bili partizani, nekaj postreljenih v Begunjah kot talci, odpeljani v Dachau, mama je izseljena, imamo pa v družini tudi take, ki so jih partizani postrelili po vojni. Oče je bil relativno apolitičen. Bom povedal zgodbo, ki je zelo povedna. Kot profesorja matematike so ga poklicali iz visokih političnih krogov, da bi bilo dobro, da sin nekega visokega jugoslovanskega politika ne bi imel težav na izpitu. Da bi bilo sporno, če bi izpit iz matematike v prvem letniku opravljal šestkrat. Moj oče je veljal za zelo strogega, ampak poštenega profesorja. Pri njem ni bilo blefiranja. Pride ta študent v njegovo pisarno ... »Ime in priimek?« Pove in oče reče: »Osem, hvala!« Nič ga ni vprašal. [smeh] Moj oče se ni hotel ukvarjati s tem, hotel je delati. Podobno je z menoj. V slovenskih krogih sem označen kot neoliberalist, antisocialist ... Gre za moj osebni intelektualni razvoj, ampak imam zelo dobre razloge, zakaj mislim, da to ni dobra družbena ureditev. Nisem 'desničar' zaradi tega, ker bi imel kakšne travme, rdečih, belih, črnih ... To me popolnoma nič ne zanima. Moje prepričanje, kako se organizira družba, ekonomsko, politično, je posledica let in let razmišljanja.

PB: Bova še o tem. Po študiju v Kaliforniji ste, če se ne motim, odšli še na študij v New York?

EZ: Ja, na podiplomski študij na New York University.

PB: To je bilo v času iztekajočega se drugega mandata Ronalda Reagana?

EZ: Ja, v času tega mandata.

PB: Omenjam ga zato, ker sem zadnjič bral članek, v katerem ga zaradi bančne deregulacije v njegovem času označujejo za nekakšnega prakrivca zadnje krize?

EZ: Ne, to je izredno poenostavljena nekakšna karikatura. Res je takrat nihalo izredno zanihalo. Začelo se je po vsem razvitem svetu že z Margaret Thatcher. Do največje deregulacije je pravzaprav prišlo pod Clintonom. Pred Reaganom je bil bančni trg v ZDA popolnoma zadušen, šele pozneje se je sprostil, pa ne zaradi politične mantre, leve ali desne. Gre za dve stvari. Najprej za to, da so finančni lobiji v ZDA neverjetno vplivni, in te lobije podpirajo na levi in na desni strani. Drugo, in to je malo bolj sporno in večji problem ameriške politike, je pa to, da finančni, bančni nadzor ... Uf. Poznaš Lehman Brothers?

PB: Ja, seveda. Banka, s katero se je začela kriza.

EZ: Bear Stearns?

PB: Tudi.

EZ: Kaj pa Washington Mutual? Country White, IndyMac, AIG oziroma American Insurance Group? Gre za šest največjih bankrotov v ameriški zgodovini. Koliko od teh šestih podjetij je bilo pod nadzorom Ameriške centralne banke? Nič, nobena. Zelo popularne ideje so o tem, da so Američani zajebali stvar s svojimi hipotekarnimi krediti, mi ubogi Evropejci smo pa nastradali. Pri ameriškem bančnem nadzoru je bistveno to, da politiki, levi ali desni, niso hoteli dati nobenemu bančnemu regulatorju preveč moči. Tam je mantra, kar se tiče finančnega nadzora, še vedno divide et impera, deli in vladaj. Bear Stearns in Lehman sta investicijski banki. V njiju nisi mogel imeti depozita, odpreti računa, noben človek ga ni mogel. Pri Lehmanu so lahko delali samo kapitalske ustreznosti in so delali s Security and exchange comission, ki regulira vse kapitalske družbe. Hranilnice Country White in IndyMac, ki so bile vpletene v te drugorazredne obveznice, so bile pa povsem pod drugim nadzorom.

PB: Toksične?

EZ: Ja, toksične. Pred zlomom si lahko v Ameriki dobil hipoteko, ne da bi ti bilo treba dokazati dohodek, sam si ga napisal ... Prišel si in si rekel, da potrebuješ posojilo za hišo. Koliko denarja imate za *downpayment*, za polog? Nič? Ni problema. Kolikšen je vaš dohodek? 200 tisoč dolarjev. Super, podpišite to ... Vzemite raje malo več, boste kupili še avto. Temu se je reklo *ninja loans – no income, job, assets* ... [smeh]

PB: Kaj se je pa v teh 20 letih, odkar ste vi prišli v ZDA, zgodilo s tistim preverjanjem kreditne sposobnosti?

EZ: Zgodba se začne sredi devetdesetih let.

PB: Zgodba o opuščanju nadzora?

EZ: Ne, o zadnji finančni krizi. S tem je podobno kot s tisto šalo o francoskem zgodovinarju, ki so ga vprašali: »Profesor, kaj mislite, kakšne so bile posledice francoske revolucije?« In je odgovoril: »Je še prezgodaj, da bi lahko kaj rekli.« [smeh] Začelo se je s krizami, ki so zatresle svet v letih od 1994 do 1996, in sicer v Mehiki, tako imenovane *tequila crisis*, še posebno pa azijska kriza malo pozneje. Sredi devetdesetih in do leta 2002 po poku visokotehnološkega balončka se je obtok denarja v visokokvalitetne malo rizične obveznice povečal s 35 trilijonov – in trilijon je tisoč ameriških milijard, se pravi tisoč bilijonov v slovenščini – na 70 trilijonov, se pravi na več 70 tisoč bilijonov dolarjev. Kaj se je zgodilo? Dve stvari. *Savings rate*, se pravi prihranek glede na dohodek, je v vseh teh azijskih državah tam okoli 20 odstotkov. Dvajset odstotkov svojega dohodka ne potrošijo, ga hočejo nekam vložiti. Drugi del priliva na ta trg so naftni dolarji. Cena nafte je bistveno zrasla po prvi iraški vojni in ostala visoka. Ta denar hočejo tudi oni investirati. Količina denarja, ki išče dolgoročne obveznice z minimalnim tveganjem, se je torej neverjetno povečevala. Tega denarja ne zanima toliko donos kot varnost. Koliko je pa ponudbe teh obveznic? Precej malo. Kdo jih izdaja? Večinoma Amerika, malo še Nemčija. Zato so cene teh obveznic rasle in to potiska dolgoročne obrestne mere navzdol. Junija 2004 je dal Fed jasen signal trgom, da bomo začeli dvigovati kratkoročno obrestno mero. In smo jo. Če pogledaš na graf, boš videl, da je šlo kot po stopnicah, lepo, z enega odstotka, pok, pok, pok, vsaka dva meseca na šest. In dolgoročne obveznice, obrestne mere na dolgoročne obveznice, ki niso nič drugega kot pričakovanje kratkoročnih obresti, bi se morale dvigniti. Kaj se je zgodilo? Dvigovali smo kratkoročne obrestne mere, dolgoročne so pa še naprej padale.

PB: In kriza?

EZ: Bomo prišli do tja. Ta denar je bil pripravljen plačati zelo nizek donos. Kaj se zgodi na trgu perutnine, ko kar naenkrat zavlada veliko povpraševanje po perutnini.

PB: Cena piščancev zraste ...

EZ: Kaj se zgodi, ko zraste cena?

PB: Poveča se ponudba, jasno.

EZ: Tako, ljudje bodo začeli gojiti piščance, ampak piščance lahko vzrediš, kdo pa lahko dela te obvezniške piščance? Samo Amerika. Ampak Amerika je takrat imela ogromne presežke, s katerimi so kupovali ves svoj dolg nazaj. Ukinili smo 30-letno obveznico. Ne sa-

> Po očetovi strani so bili partizani, nekaj postreljenih v Begunjah kot talci, odpeljani v Dachau, mama je izseljena, imamo pa v družini tudi take, ki so jih partizani postrelili po vojni.

mo da se je povečalo povpraševanje po teh piščancih, celo vedno manj jih je bilo. In kaj naredi finančni trgi? To, kar vsak drug, naredi več piščancev. Kako narediti umetnega piščanca? Takole: vzamem deset tisoč standardnih hipotek navadnih Američanov, razpršenih po vseh ZDA. Standardna hipoteka je bila v ZDA videti tako, da si vplačal 20 odstotkov pologa, 80 odstotkov ti pa financirajo po fiksni obrestni meri v naslednjih 30 letih. Torej mora cena nepremičnine pasti za 20 odstotkov, preden ti poje tvoj lastniški kapital (*equity*). Deset tisoč takih obveznic pakiram v eno samo in jo prodam, recimo Abu Dhabi Investment Bank. Jaz kot kupec potem napišem ček svoji banki, vsak mesec, ta ček iz banke roma h končnemu lastniku. Zakaj je to za banko dobro? Prej sem rekel, da sem dal 20 odstotkov gotovine, drugo sem si pa sposodil po fiksni obrestni meri. Kaj se zgodi, če gre ekonomija v recesijo in padejo obresti na štiri odstotke? Svoj dolg lahko refinanciram brez vsake kazni. Grem v banko in vzamem novo posojilo po štiriodstotni obrestni meri, z njim odplačam starega in grem naprej. Tako to funkcionira v Ameriki. Pretoči se čez obrestne mere. Ampak ves riziko obrestnih mer je na banki. Če se obrestna mera dvigne, me to kot kupca ne prizadene, njim pa požre profit. Zato pa banke prodajajo hipoteke, da se jih znebijo, da se znebijo tveganja. To funkcionira že sto let. Temu se reče *securitization* in je povsem pametna in dobra zadeva.

PB: Kje se je potem zalomilo?

EZ: Ker so začele banke razmišljati takole: madonca, če pa vzamemo deset tisoč obveznic, kar je povsem razpršeno tveganje ... Ljudje so po vsej Ameriki in kaj zato, če bodo šle cene nepremičnin dol v Bostonu, bodo pa zrasle v Kaliforniji. Tega tveganja ni, vsi ti ljudje imajo 20 odstotkov *equity*. In ko je padel donos ameriških obveznic, so ljudje kar naenkrat začeli povpraševati po teh nepremičninskih. Vsi so klicali banke in zahtevali te obveznice. Cene so rasle, ljudje so dobivali hipoteke, ampak takih, ki so lahko plačali 20-odstotni polog in imeli službe, je zmanjkalo. In so rekli, da je deset odstotkov dovolj in so se strinjali vsi investitorji, češ da cene še nikoli v zgodovini niso padle za deset odstotkov na nacionalnem nivoju. Potem zmanjka takih za deset odstotkov in počasi pridemo do teh tako imenovanih ninja posojil. Človek nima službe? *Who cares, just give him a mortgage.* Kdo bo pa to kupil? Oh, *some asshole* in Stuttgart ... Te obveznice so na veliko kupovale nemške Landesbank, ki so imele in mogoče še imajo polno tega dreka v svojih bilancah, samo priznati nočejo. To je bila pogosta šala na Wall Streetu: *Who's gonna buy this? Oh, some asshole in Stuttgart.* Res, to je bil vic.

PB: Ali ne rečemo temu kazino kapitalizem?

EZ: Ne vem, kaj naj bi bil to kazino kapitalizem. Pravim, da je šlo za normalno posledico. Večji globalni problem je to, zakaj Malezijci, Kitajci, Korejci preveč varčujejo. To ni optimalno, ne za njih osebno ne za ves svet. Zato ker na Kitajskem vedo, da bo njihov ekonomski sistem tako ali tako razpadel. Ne gre za kazino kapitalizem, gre za normalne posledice. To je tako, kot bi vrgel kamen v zrak in bi ta padel nazaj. Poglejmo Kitajsko: Kitajska ima fiksni tečaj juana, vezan na dolar, in je globoko, globoko podcenjen. Zakaj? Da lahko izvažajo, in to pomeni, da izvozijo neprimerno več, za to pa dobijo dolarje, ki jih morajo investirati. Kdo je največji investitor v ameriške državne obveznice? Kitajci. Štirideset odstotkov ameriškega zunanjega dolga je v rokah Kitajcev. Za svoj izvoz dobijo dolarje, ki jih morajo nekam investirati, in ker vedo, da so kitajske obveznice bolj tako tako, jih v ameriške. To ni kazino kapitalizem, to je finančni sistem, ki uravnotežuje, išče dobiček ...

Te obveznice so na veliko kupovale nemške Landesbank, ki so imele in mogoče še imajo polno tega dreka v svojih bilancah, samo priznati nočejo. To je bila pogosta šala na Wall Streetu: *Who's gonna buy this? Oh, some asshole in Stuttgart.*

PB: Koliko ljudi dela v Ameriški centralni banki?
EZ: Kakšnih 6000.
PB: Kako to, da nihče ni opazil, da ta vlak pelje v prepad?
EZ: Zato ker do takrat česa takšnega še nismo videli. Se strinjam s tem, da smo bili absolutno in popolnoma prenaivni, ko smo mislili, da bo trg, tržna disciplina na finančnih trgih to opravila. Še posebno pod Greenspanom je veljala mantra o tržni disciplini, sofisticiranih investitorjih, ki tvegajo s svojim denarjem ... Ampak večina stvari, ki se je dogajala in je pripeljala do krize, je potekala zunaj mandata Ameriške centralne banke. To se ni dogajalo v bankah, ki jih mi nadziramo, ampak v tako imenovanem *shadow banking system*. Tam nimamo mi nobenih pristojnostih. Ne samo to. Vsa ta regulativa, ki se je nabrala v bančnem sistemu, je motivirala banke, da so ustvarjale produkte, ki jim mi nismo mogli slediti, in teh je bilo desetkrat več kot reči, ki smo jim mi lahko sledili. Politično ni bilo apetita, da se s tem kaj naredi. Kje so bile v Ameriki največje finančne izgube? Freddie Mac in Fannie Mae. Si kdaj slišal zanju?
PB: Nekakšni napol državni ustanovi?
EZ: To sta paradržavni instituciji, to sta ameriški NLB, ameriški pajdaški kapitalizem, ampak na steroidih. Državni instituciji, ki sta bili ustanovljeni po veliki gospodarski krizi, ko je kolapsnil ves trg nepremičnin. Ideja za njuno ustanovitvijo je bila, da bosta to instituciji, ki bosta kupovali hipoteke od običajnih bank in s tem sprostili njihovo bilančno vsoto. Se pravi, neka mala banka v Oklahomi da posojilo, in če je to posojilo standardno hipotekarno posojilo, ga lahko proda po tržni ceni tema institucijama. Ti instituciji sta sčasoma postali zelo vplivni in sta javno spodbujali lastništvo stanovanj, ki je v Ameriki na vrhuncu znašalo 64 odstotkov. Na papirju, ker so bile vse nepremičnine pod hipotekami. Imel sem študente asistente, ki so leta 2004, 2005 v Washingtonu stali v vrstah za stanovanja, ki sploh še niso obstajala, vplačali so polog zanje po 15 tisoč dolarjev, nato pa čez teden dni prodali to svoje lastništvo za 20 tisoč dolarjev. Stanovanje pa sploh še ni obstajalo, in to je bil tak masiven špekulativen sistem. Saj toksičnih obveznic je bilo vsega skupaj za 300 milijard dolarjev. To ni nič. Slab dan na borzi, pa niti ne prav zelo grozen. Mi smo računali, da tudi če gre vse v nič, ne bo hujšega, nihče pa ni vedel, da je na teh 300 milijardah še za tisoč milijard drugih slabih finančnih produktov.
PB: V ZDA sta dve makroekonomski struji: veja sladkovodnih in slanovodnih ekonomistov, se pravi tistih s celinskega dela in onih z obalnih univerz. Prvi zagovarjajo samoregulativno moč trgov, drugi – med katere sodite vi – večjo vlogo države. So prvi, s krizo in posrednim priznanjem Alana Greenspana, da se trg očitno lahko moti, izgubili svoj vpliv?
EZ: Bi rekel, da je mantra sladkovodnih ekonomistov precej, precej diskreditirana. Njihovi argumenti so včasih izredno absurdni. Ed Prescott, Nobelov nagrajenec iz ekonomije, eden največjih predstavnikov sladkovodnih ekonomistov, je v intervjuju na vprašanje, kaj meni, kateri je bil največji vzrok krize, odgovoril – in se ni šalil –, da so ljudje že leta 2007 pričakovali zmago Baracka Obame leta 2008, po kateri se bodo dvignili davki, in so ustavili svojo potrošnjo danes, da bodo lahko pozneje plačali davke. Ampak ni vse, kar rečejo sladkovodni ekonomisti, neumnost, imajo pa izredno specifičen pogled na to, kako funkcionira ekonomija.
PB: Od februarja letos ima Fed novega šefa oziroma prvo šefico v zgodovini, če se ne motim, Janet Yellen?
EZ: Da, ona je prva ženska na čelu Feda. Ona je neverjetno sposobna in energična oseba, absolutno dobra za institucijo.
PB: Prebral sem, da je bolj golobica kot sokol, ko govorimo o pogledih na urejanje ekonomije. Da jo prav tako kot ameriški dolg skrbi nezaposlenost?

Imel sem študente asistente, ki so leta 2004, 2005 v Washingtonu stali v vrstah za stanovanja, ki sploh še niso obstajala, vplačali so polog zanje po 15 tisoč dolarjev, nato pa čez teden dni prodali to svoje lastništvo za 20 tisoč dolarjev. Stanovanje pa sploh še ni obstajalo ...

EZ: Saj jo mora, ker je to določeno po zakonu. Po zakonu smo odgovorni za dvojni mandat: skrbeti moramo za stabilnost cen, kar pomeni, da moramo ohranjati inflacijo na nizki ravni, in skrbeti moramo za polno zaposlenost, kar pomeni, da mora ekonomija temeljiti na potencialni rasti. To ne pomeni, da ne bo nobenih nezaposlenih. V ZDA je pred finančno krizo veljala ocena, da če nezaposlenost pade pod 4,5 odstotka, se začnejo inflacijski pritiski, ki se kažejo v prehitri rasti plač in potem v rasti cen. Zdaj, po finančni krizi, so naše ocene, da se je ta meja brezposelnost dvignila na 5,5, mogoče šest odstotkov. Kaj se bo zgodilo s Slovenijo, kjer je brezposelnost zrasla na koliko? Deset, 12 odstotkov? Večina brezposelnih ljudi nikoli več ne bo dobila službe in večina teh ljudi je šele na polovici delovne dobe. Kaj boš napravil z delavkami Mure? Zakaj imajo finančne krize tako grozne posledice? Ker ti dolgoročno, skoraj za stalno zbijejo to potencialno gospodarsko rast in dvignejo strukturno raven brezposelnosti.

PB: Nekje sem prebral, da ste volivec demokratov.

EZ: Seveda sem, kar je zanimivo, ker v Sloveniji tega ne pričakujejo.

PB: Ja, naše dojemanje sveta bi vas poslalo na desno, k republikancem. Med slovenskimi mediji, ki so vas posvojili, so bili večinoma desničarski.

EZ: Tako demokrati kot republikanci v Ameriki verjamejo v bistvo tržnega sistema. Tukaj ni nobenega nestrinjanja, do tega pride pri vlogi države v tržnem sistemu. Republikanci minimalna, demokrati malo večja. Največja razlika med republikanci in demokrati v Ameriki se pokaže, ko gre za socialno politiko. Vera, splav in te bedaste reči. Pri nas pa debata ne teče o tem, ali bi morala biti vloga države x ali x plus deset odstotkov, ampak ali bo država obvladovala vse, in v tem duhu tečejo nekakšne kvazilevičarske kaviarske debate ... Osebno sem, kar se tiče socialnih pravic, zelo liberalen človek. Po ameriških standardih ekstremno naklonjen, zelo zelo levo.

PB: V Sloveniji veljate za zelo desničarskega človeka, naklonjenega desnim strankam?

EZ: Jaz nimam s temi strankami nič. Sem prepričan ateist in verjamem v enakost med ljudmi, tudi kar se tiče njihove spolne usmerjenosti, zagovarjam načelo: živi in pusti živeti. V bistvu sem libertarec. Z ekonomskega vidika bi pa sodil k reviji The Economist, malo bolj levo, pa ne prav veliko. Spoštujem osebne pravice, pravice manjšin, sem za pravno državo, sem za redistribucijo, zagovarjam progresivne davke ... Kar se mi zdi najbolj smešno, je ta naša levica, ki kokodaka o socialni državi, pa je Slovenija ena najbolj nesocialnih držav. Imamo enega najbolj regresivnih davčnih sistemov. V Ameriki povprečen državljan ne plača nobenega davka. Nič davka. V Ameriki najbogatejših pet odstotkov prebivalstva plača 80 odstotkov davkov.

PB: Oprostite, ampak ali ni tako, da vsaj po odstotkih plačajo bogati Američani manj kot srednji ali nižji sloj?

EZ: To je spet ena taka popularna teza v Sloveniji. [smeh] Če pogledamo davke na dohodek, ga povprečni Američan ne plača, ker je lestvica postavljena tako visoko, da mora biti dohodek krepko nad povprečjem. Ena največjih krivic, ki vlada v Sloveniji, je pa ta dualni trg dela. Mladi, zaposleni po pogodbi, brez kakršnekoli gotovosti, izpostavljeni najbolj krutim šokom na trgu dela. Govorimo o sloju ljudi, ki je obsojen na životarjenje ob robu gospodarskega sistema, o neprimerno mlajših ljudeh, perspektivnih, ki bi jih bilo najbolj pametno potegniti na trg dela in jih prepustiti njihovim ambicijam. Ti ljudje potem manj investirajo v svoj človeški kapital, v izobrazbo, na drugi strani so pa strahotno privilegirani sindikalni delavci. Kje je tu socialna država? Meni tega Igor Lukšič še ni razložil. V Ameriki tega ni, tam mora vsak prevzeti določen del tveganja. Obstajajo sicer zavarovanja v primeru brezposelnosti, ampak vse temelji na fleksibilnosti. Če izgubiš službo, ni težav, ker gre za dinamičen proces. Mladi ljudje tam menjavajo službe, vsake toliko te kdo pokliče na pogovor. Tam velja: *I'm always on the job market.* To je dobro, ker te motivira za to, da ostaneš v špici svoje profesije. Tudi v Sloveniji bi to lahko funkcioniralo, ampak kaj ko človek, ki v Kranju izgubi službo, vpije, da ne bo šel v Ljubljano. Bom raje lepo doma pri mamici, kjer so zgradili hišo v Jugi, napravili prizidek ...

PB: V zadnjem času ste dali nekaj črnogledih napovedi o Sloveniji. Recimo to, da bo Slovenija, če ne sprejme evropskega mehanizma ESM za pomoč oziroma zaprosi zanj, ostala brez denarja in bo morala sprejeti prihod trojke. Do konca lanskega leta. To se ni zgodilo. Priznate, da ste se zmotili?

EZ: [smeh] Poznaš tisto pesem: *You say potato I say potato, you say tomato I say tomato?*

PB: Poznam.

EZ: Pa dajva o tem. Ja, uradno trojka ni prišla, pa se vprašajmo, zakaj ne. V vsakem primeru bi bilo veliko bolje, če bi mi zaprosili za trojko, ampak zaradi političnih razlogov smo se odločili, da bomo izkoristili malo okence in se zadolžili po absurdnih obrestnih merah, da je lahko Alenka Bratušek rekla: *»We need time, we don't need money.«* V redu, sem se zmotil. Ampak tukaj se sploh še ni začelo. Slovenija je zdaj tam, kjer je bila Japonska na začetku devetdesetih. Imamo zombi banke, ki kreditirajo zombi podjetja. Na slabo banko so prenesli ne vem koliko milijard slabih terjatev. A veš, da imajo te banke, potem ko so prenesle vse te slabe terjatve, v svojih portfeljih še vedno 25 odstotkov slabih terjatev? Po prenosu. Te banke so de facto mrtve in se ne ukvarjajo z ničimer drugim kot z ohranjanjem svoje eksistence. V Sloveniji je, tako prek palca, tretjina podjetij, ki je sposobna preživeti, ima denarni tok, znanje ... Ena tretjina je na meji, tretjina so pa zombi podjetja, ki živijo od tega, da jim te zombi banke dajejo nova posojila, da lahko z njimi odplačajo stara. V Sloveniji še nismo opravili bistvenega čiščenja, ne finančnega ne korporativnega sektorja. Ko se bo to začelo, se bomo pogovarjali, ali sem se zmotil ali ne. Ni še konec.

> V Ameriki povprečen državljan ne plača nobenega davka. Nič davka. V Ameriki najbogatejših pet odstotkov prebivalstva plača 80 odstotkov davkov.

PB: Po dolgem času imamo napoved pozitivne gospodarske rasti?

EZ: Ja, in potem vsi ploskajo kot naučeni tjulnji. Naš državni dolg znaša 80 odstotkov BDP. Imamo primarni primanjkljaj, ki je med tremi in štirimi odstotki. Pozabimo na desetodstotnega, ki je bil enkraten zaradi dokapitaliziranja bank. Ta dolg odplačujemo v povprečju s petodstotnimi obrestmi. Pa potegniva analogijo z družino. Imaš plačo, ki je fiksna, se ne spreminja, je pa obremenjena z 80-odstotnim dolgom in pribitkom petih obresti nanj. Se ti izide? Ne in se tudi Sloveniji ne bo. Če hočeš imeti vzdržen dolg, mora biti nominalna rast vsaj tolikšna kot nominalna obrestna mera.

PB: Se ZDA izide? Tudi njen dolg nenehno narašča.

EZ: Ja, ameriški dolg je sto odstotkov BDP, tukaj se pa podobnost neha. Amerika se financira po obrestni meri manj kot dva odstotka, po realni ceni celo nič. Drugič, Amerika ima svojo monetarno politiko in ta dolg inflacija v bistvu požre. Veš, kolikšen je dolg Japonske glede na BDP? Dvesto osemdeset odstotkov. Koliko znaša desetletna donosnost, nominalna, na japonsko obveznico? Obrestna mera na desetletni japonski dolg znaša približno en odstotek. Tista analogija z družino mogoče ni bila najboljša, ker družina

> V Ameriki so davki bistveno prenizki. A ni to zanimivo? Jaz, ki v Sloveniji veljam za ekstremnega neoliberalca, pri katerem, ko pristanem na Brniku, začne levica vohati smrad po žveplu ... No, jaz pravim, da so tam davki prenizki.

nima možnosti pobiranja davkov. Lahko pobere kakšni drugi družini, ampak se bo končalo na Povšetovi. [smeh] V Ameriki so davki bistveno prenizki. A ni to zanimivo? Jaz, ki v Sloveniji veljam za ekstremnega neoliberalca, pri katerem, ko pristanem na Brniku, začne levica vohati smrad po žveplu ... No, jaz pravim, da so tam davki prenizki. Tako kot je Amerika na napačni strani Lafferjeve krivulje [krivulja, ki kaže razmerje med višino davkov in zbranega denarja z njimi], je Slovenija na njeni drugi strani. V Ameriki je bistveno več manevrskega prostora: če hočeš staviti, bi ti jaz priporočil, da staviš na Ameriko. Se mi zdi, da se bo prej zgodilo to, da bo morala Slovenija zaprositi za pomoč, kot pa to, da bo Amerika bankrotirala, kot pravi Mencinger.

PB: Pravite, da je Slovenija leta 1991 izbrala napačno gospodarsko pot. Zakaj napačno? Ali nismo bili nekaj časa zgodba o uspehu?

EZ: Ja, smo, in to je tragično. Zgradili smo Potemkinovo mesto, kulise, za katerimi se je zdaj pokazala gniloba. Čehi, Poljaki so svojo zgodbo začeli s 60-odstotnega nivoja Slovenije. Kje so zdaj? Prešibali so nas. Se je to zgodilo po naključju? Ker pač *shit happens*? Ne, seveda ne. Obe državi sta, pa še kakšna, Slovaška, recimo, naredili osnovne zadeve: lustracijo ...

PB: Politično?

EZ: Ja, politično. Tukaj vidim eno največjih napak Slovenije. Bom povedal, zakaj. V Sloveniji je prišlo do velikega napredka pri tisku, ampak še vedno Slovenija nima neodvisnega tiska. Mi je zelo žal. Preden je prišla ta vlada, me je vsak dan klical kakšen novinar s TV Slovenija, da sem imel počasi vsega tega že poln kufer. Ko je prišla ta vlada, konec. Zakaj? Ker večina medijev, vi ne, ampak ...

PB: Ampak meni se zdi, da je TV Slovenija prava trdnjava, pa niti ne toliko desnice kot Janeza Janše. Tam je Janše več kot na sodišču, pa ga je že tam dovolj?

EZ: Misliš? Jaz bi rekel, da so mediji bistveno, bistveno bolj usmerjeni v levo. Nič narobe, tudi v Ameriki obstaja vse živo, ampak tam se država ne odloči, ali bo Telekom objavil svoje reklame v tem in tem mediju. Rekel bi, da smo še izredno nezrela demokracija, in bi to pripisal času. Ne moremo se primerjati z Anglijo, Ameriko, kjer so imeli stoletja časa za to. Mi smo pa, ker ni bilo lustracije, sadike nečesa novega sadili v senci starega drevesa. Takrat bi se lahko sloj ljudi, ki je bil neposredno vpet v stari režim, poslovil od svojih položajev. Če so napravili karkoli kriminalnega, naj se jim sodi, sicer pa jim pripada pokojnina in, adijo, ne morete participirati v političnem sistemu. V Sloveniji je bilo težko, ker se je velik del teh ljudi boril za samostojno Slovenijo. Nisem pristaš Drnovška ali Kučana in še koga, ampak ti ljudje so šli v Beograd včasih z zelo velikim osebnim tveganjem, ampak kljub temu bi morali opraviti prelom. Drugi problem je pa ta, da takrat nismo opravili poštene liberalizacije, resne privatizacije. To se zaradi ohranjanja socialnega miru ni zgodilo in so se začele širiti različne mencingerjanske dogme o nacionalnih interesih in smo razvili nekakšno spako, ogaben sistem, ki nas je pripeljal tja, kjer zdaj smo.

PB: Ali ni Amerika, ali niso ZDA tiste, ki ne bi smele učiti drugih, da nacionalni interes ne obstaja?

EZ: Ker?

PB: Ko zaide v težave General Motors, se država krepko potrudi in mu pomaga z denarjem. Ko je slovenska država pomagala Elanu, je nekdo v EU ugotovil, da gre za nedovoljeno državno pomoč in je moral Elan denar vrniti.

EZ: Se strinjam. Ne pravim, da je Amerika tukaj angelček, ampak spet je bistvena razlika. V Sloveniji je delež države v BDP krepko čez 50 odstotkov in konvergira navzgor. V Ameriki je ta – in se drugače strinjam s teboj – krepko pod deset odstotkov in se manjša. Ne govorim o ničli. Kolikokrat si plačal za dokapitalizacijo NLB?

PB: Nekajkrat.

EZ: No, jaz pa za dokapitalizacijo ameriškega bančnega sistema nisem plačal nič. Leta 2008 je država v bančni sistem vložila 750 milijard dolarjev, in to so davkoplačevalci pokrili, ampak od tega so dobili nazaj čisto vsak dolar s poštenimi obrestmi. V povprečju so

bile devetodstotne. Leta 2009 smo naredili stresne teste in rekli bankam, ki smo jih preverjali: »Po naših projekcijah potrebujete, recimo, šest milijard kapitala. Imate eno možnost, in sicer da greste na trg in izdate za šest milijard delnic. Če pa te možnosti nimate, vam pa da denar država, ampak s temi šestimi milijardami je pa takole. Vse plače vodilnih stotih delavcev banke nadzira država. Za denar, ki vam ga damo, zahtevamo devetodstotno letno dividendo.« Kar je zelo veliko. Velike banke so morale to sprejeti, ampak so se zelo potrudile, da so ga čim prej poplačale.

PB: Potrebujemo reforme, pravite, revolucionarne, spremeniti moramo ekonomsko-politični sistem. Kaj imate v mislih?

EZ: Takoj, jutri moramo privatizirati bančni sistem, prodati vseh sedem bank, ki so v državni lasti. NLB, NKBM, Banko Celje ...

PB: Pa bi sploh dobili kupce zanje?

EZ: Odvisno od cene, ki bi jo pričakovali. Transparentno, javno, in bog ne daj govoriti, da zdaj ni dobre cene zanje, pa da bi mogoče morali zahtevati 25-odstotno lastništvo in še eno delnico ... Ko bodo enkrat prišli novi lastniki, ko bodo vbrizgali nov kapital, novo znanje in začeli uresničevati posle, bodo rekli: »Kaj, vi financirate zombi podjetja?! Žal, mi kot zasebni lastniki nimamo nobenega interesa, da bi metali še več dobrega denarja stran, kot so bili pripravljeni leta in leta početi slovenski davkoplačevalci.« V Sloveniji se bo pojavila gora stečajev, dokler se stvari počasi ne bodo očistile. Ampak vsaj to, kar bo ostalo, bo perspektivno in banke se bodo spet začele ukvarjati s kreditiranjem. Bolelo bo, ampak sčasoma bo bolje. Kaj misliš, da se boš kot bankir s portfeljem, v katerem je 25 odstotkov slabih naložb, ukvarjal s kreditiranjem, z novimi posli, s poslovnimi idejami? Ne. NLB ta trenutek ne počne nič, samo čaka, da jo pokliče Uroš Čufer z ministrstva za finance.

PB: Nekje ste rekli, da 99 odstotkov ljudi nasprotuje nujnim reformam. Je bila ta številka bolj metafora?

EZ: Ja, provokacija. Ne samo v tem našem paradržavnem sistemu, v katerem banke financirajo podjetja, povezana s politiko, v vsem tem sistemu živi nenormalno ogromno ekonomskih parazitov. To so podjetja, ki pišejo svetovalne pogodbe, in vse temelji na prijateljstvu, ki ne da nobene dodane vrednosti, ampak gre za navadno molzenje državne krave. To se mi zdi tragedija, da je toliko Slovencev implicitno ali eksplicitno prisesanih na ta sistem. Zato sem jezen. Meni so uničili domovino. Mogoče se komu zdi to preostro, pa ni. Slovenija je imela leta 1990 neverjeten potencial. Kaj vse bi lahko postali, mi pa ne samo da nismo uresničili potenciala, uničili smo ga. Vem, da zelo verjetno nikoli več ne bom živel tukaj, pa sem se zmeraj želel vrniti. Zmeraj sem si mislil, da bi se lahko vrnil, da bi lahko tukaj kaj naredil, bil del te družbe, domovine, ki sem jo zapustil kot 15-letni mulec. Zdaj se mi zdi pa neodgovorno, da bi svojo mlado družino pripeljal sem. Nočem, ne bom.

> To se mi zdi tragedija, da je toliko Slovencev implicitno ali eksplicitno prisesanih na ta sistem. Zato sem jezen. Meni so uničili domovino.

PB: Pravite, da bi bolelo, pa bi bilo potem bolje. Pa bi bilo res?

EZ: Seveda bi bilo.

PB: Ne vem. Ko človek prebira knjigo francoskega ekonomista Thomasa Pikettyja, ki postaja globalni hit, se zdi, da je tudi slovenska zgodba del globalne. Del vedno večje družbene neenakosti.

EZ: Ne strinjam se z nekaterimi Pikettyjevimi trditvami, nekatere njegove številke so malo čudne, ampak v veliki meri menim, da ima prav. Strinjam se s tem, da je več neenakosti, se je pa tudi povprečje neverjetno dvignilo. Če pogledaš svet, ne samo Amerike, Francije, in boš videl, da je ta neoliberalistični kapitalizem, po katerem pljuva 99 odstotkov Slovenije, iz katastrofalne revščine dvignil na stotine milijonov ljudi, ki živijo v Afriki in drugod. Seveda pa ne vseh. Pa saj Piketty ni niti edini niti prvi, ki opozarja na to – že Krugman in še drugi pred njim so trdili, da bogastvo bogatih narašča bistveno hitreje kot mediani ali nižjemu sloju. Ampak v Sloveniji takoj potegnemo napačen sklep, da je sistem napačen. Ne! Mi govorimo o bolj pošteni redistribuciji. Ne strinjam se s Pikettyjem, ki pravi, da moramo uvesti 80-odstotno davčno stopnjo, absolutno ne.

PB: Pa davek na dedovanje?

EZ: Ja, to so zelo zanimive stvari. V tržnem sistemu moraš kot ekonomist, kot *policy maker* vedno loviti družbeni konsenz kar se tiče tako imenovanega *trade-offa* med neenakostjo in gospodarsko rastjo. Večja rast pomeni tudi večjo neenakost. Ne zagovarjam, da mora Slovenija uvesti ameriški model, kje pa, čeprav me tukaj zmeraj tako interpretirajo. Vsaka demokratična družba se mora sama odločiti, kakšen *trade-off* je pripravljena sprejeti. V Ameriki so pripravljeni sprejeti veliko večjo neenakost in zato dobijo v povprečju večjo rast. To je empirična resnica. Ta *trade-off* ni statičen. Pod Reaganom je bil tak, pod Obamo drugačen, ampak ne sme pa zaviti v noben ekstrem. Če rečeš, da nočeš nobene družbene neenakosti, ne bo nobene rasti, če hočeš neskončno neenakost, se ti bo zgodila Rusija 1917. Problem Slovenije je, da ni skoraj nič rasti, pa precej neenakosti. Zato hočem biti včasih provokativen, in kar mene moti, je to, da so ljudje ne samo v Sloveniji, ampak po vsej Evropi razumeli kot posledico ekonomske krize to, da je tržni sistem slab. Tržni sistem je pač tržni sistem, mi kot demokrati ga moramo regulirati v skladu z našimi načeli.

PB: Najbrž je razmišljanje o tem odvisno od tega, na katerem koncu prehranjevalne verige je človek ... Vam vsekakor ne gre slabo. Nekje sem zasledil, da sta z ženo maja 2004 za 787 tisoč dolarjev kupila družinsko hišo, tradicionalno gradnjo iz leta 1927, veliko približno 220 kvadratnih metrov, s štirimi spalnicami, dvema kopalnicama in velikim zemljiščem v elitni četrti v Washingtonu? Zakaj pa štiri spalnice?

EZ: [smeh] *Very interesting question.* Gre za veliko distorzijo v ameriškem sistemu. Odgovor na to je, da sem to storil zato, ker sem racionalen človek.

PB: Gre za davčno olajšavo? Tudi Anže Kopitar si je v Los Angelesu kupil hišo, ker bi mu sicer tisti denar požrli davki?

EZ: Tako, točno. V Ameriki se je del ljudi, liberalnih, ki bi jih Igor Lukšič z veseljem pogostil s šampanjcem, odločil, da bo podprl ljudi, ki bi si želeli postati lastniki stanovanj, in lahko zato obresti od primarne hipoteke od rezidence, na kateri živiš, odšteješ od svoje davčne stopnje. S tem fenomenalno favoriziraš ljudi, ki so lastniki stanovanj, ne najemniki. Ne spomnim se, kdaj je bilo to uvedeno, in ne velja za vse nepremičnine, ampak samo za tiste, v katerih živiš, se pravi ne za investicijske zadeve, in obresti do milijona dolarjev. [smeh] In če pogledaš velikost stanovanj v Ameriki pred uvedbo te olajšave, boš ugotovil, da je bila ta prej normalna in primerljiva z Evropo. Po uvedbi je povprečna kvadratura seveda poskočila. Pa ne samo to, povzročila je še to, da je preveliko ljudi vložilo preveč denarja v eno samo dobrino – nepremičnino, ki je zelo nelikvidna in za katero edino lastnik nosi vse tveganje. Kdo je največji zagovornik tega zakona? Gradbeni, pohištveni lobi, seveda. Z Elizabeth, z ženo, sva živela v 85 kvadratnih metrov velikem lepem stanovanju v središču Washingtona. Imam lepo plačo, zaradi katere plačujem visok davek, in sem se nekega dne vprašal, zakaj ga ne bi zmanjšal. Nič, pa kupiva večjo hišo, ki je seveda prevelika za nas tri, ampak veš, kako je s tem: narava sovraži vakuum in kar naenkrat so vse sobe polne. [smeh]

Pustolovščina z yetijem 4x4

TEKST PETER KAVČIČ
FOTO SAŠA KAPETANOVIČ

Deset nabrušenih ekip se je na Krvavcu pomerilo v velikem finalu, v katerem sta znoj in adrenalin tekla v potokih. V Avto magazinovem izzivu Škoda Yeti 4x4 je zmagala ekipa, ki se je najbolje izkazala v vseh šestih nalogah in domov odpeljala par Škodinih gorskih koles.

Po vozniških preizkusih na prvem in drugem izboru, ki sta se potekala maja in junija na stezah za motokros v Orehovi vasi in Šentvidu pri Stični, se je 100 ekip spopadlo s strmimi vzponi in spusti ter vožnjo čez ovire. Prednost so imele ekipe, ki so bile ne le iznajdljive in so znale sukati volan, ampak so tudi znale ohraniti mirne živce.

Kajti mirni živci so na terenu nadvse potrebni, ko se podate z avtomobilom na pustolovski izlet, na katerem vešči in pogumni voznik premaguje ovire na skrajnih mejah zmogljivosti jeklenega konjička. Za povrh smo iskali tudi ekipnega duha, tako da so se v finale uvrstili tisti, ki so znali med seboj dobro sodelovati. Ob odprtju poletnega pustolovskega parka na Krvavcu so se najboljši tokrat bolj kot z volanom spoprijeli z vsem, kar sta jim pred noge navrgla planina in pustolovski park. Kot se spodobi za finale, pa tudi zaradi lepe nagrade, so se tokrat v ospredje prebile ekipe, ki so se izzivov lotile premišljeno oziroma v skladu s Škodinim geslom: Simply clever! Z yetiji so morali odpeljati vožnjo, ki pravzaprav ni bila vozniško hudo zahtevna, kajti yeti je ne samo odličen avtomobil za vsakodnevno rabo, ampak tudi čisto pravi terenec. Najpomembnejši je bil dober občutek za hitrost in čas. Povprečna hitrost je bila vsega 20 kilometrov na uro, a tekmovalci so morali pot prevoziti v točno določenem času brez pomoči ure, telefonov ali merilnikov v avtomobilu, saj so jih inštruktorji prelepili. Zanesti se je bilo treba le na lasten občutek za čas in hitrost, kar je nekaterim ekipam odlično uspelo. Poleg tega so se tekmovalci pomerili v vlečenju yetija v klanec z ročnim vitlom, pri čemer se je izkazal ekipni duh. Pri uporabi vitla so za strokovni nadzor in varnost skrbeli člani Offroad kluba Mamut, ki so odlično bdeli nad pravilnostjo izvajanja vseh nalog, povezanih z avtomobilom. Kot se za avanturistični izziv spodobi, so se sodelujoči pomerili tudi v streljanju z lokom v tarčo, se podali na adrenalinski spust s terenskimi gokarti po posebni stezi in plezali v pustolovskem parku na Krvavcu, kjer so s plezanjem in spuščanjem po vrveh dokazali, da ne obvladajo le avta, ampak tudi ovire nekaj metrov nad tlemi. Vse te pustolovske naloge so sicer del poletne ponudbe zabave na Krvavcu, ki je živahen tudi, ko na njegovih pobočjih sneg zamenjajo krave. Med adrenalinskimi preizkušnjami so tekmovalci izpustili le plezanje na umetni steni in spust s čisto pravimi spustaškimi gorskimi kolesi po stezi, polni zavojev z naklonom in skakalnic. Tudi zato,

Kot se za avanturistični izziv spodobi, so se sodelujoči pomerili tudi v streljanju z lokom v tarčo, se podali na adrenalinski spust s terenskimi gokarti in plezali čez ovire v pustolovskem kampu. Pomerili pa so se še v hitrostnem pobiranju kamenja, ki se ga je nabralo za dve toni.

S SMS-om do popusta!
jollybonus
Preko SMS-a pridobi kodo popusta
Plačaš direktno ponudniku!

TOP 10 ponudba

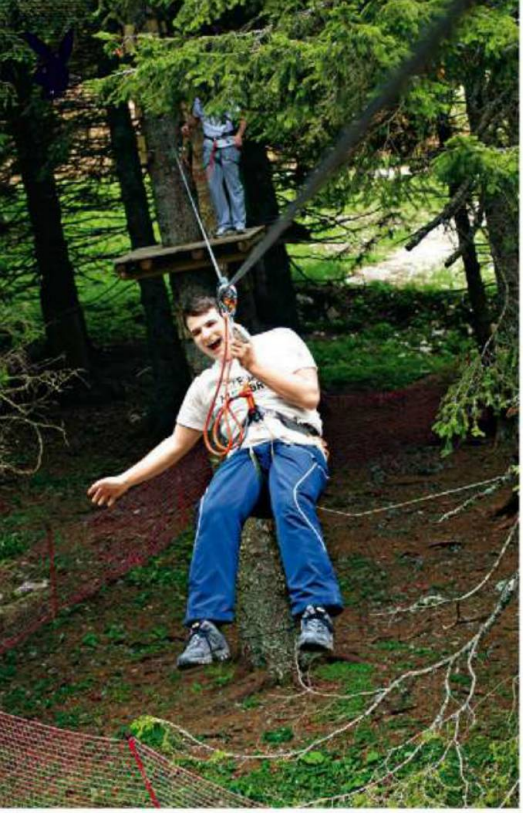
VITA MIDEA, Kamnica
Vrisovanje in dopolnjevanje obrvi
jolly cena 99,90€
PRIHRANEK 74%
Pošlji jolly26 1c9ac0 na 3040.
Redna cena 380,00€

Eksperiment, Ljubljana
Plošča Eksperiment za 2 osebi in 2x 0,3l piva
jolly cena 9,85€
PRIHRANEK 50%
Pošlji jolly6 b6d767 na 3040.
Redna cena 19,70€

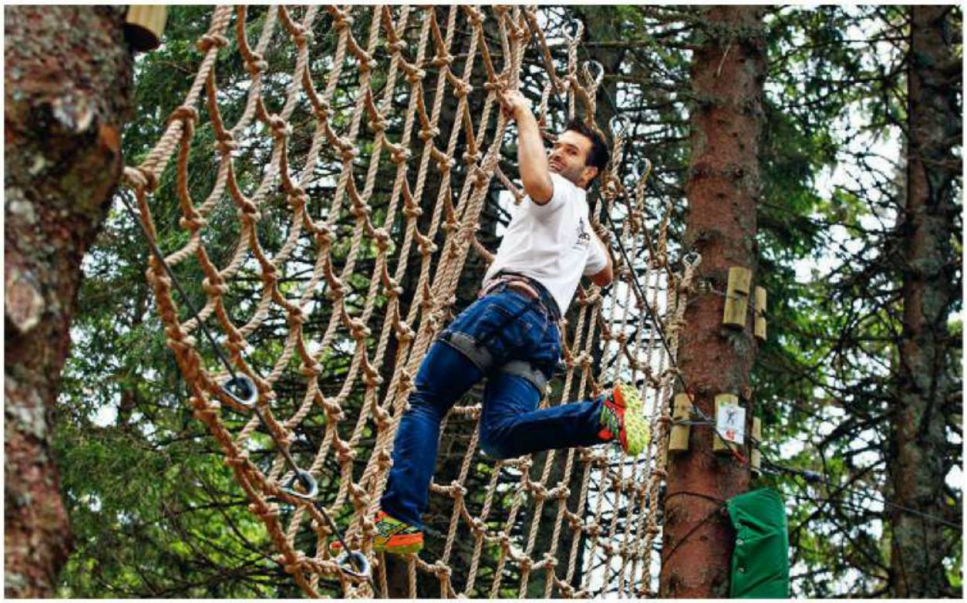
THAI NAN, Domžale
Zakup prostora s savno in jaccuzzijem - 120 min
jolly prihranek do -55%
Pošlji jolly1 6c4b76 na 3040.

BELAFIT, Slovenj Gradec
Paket za hitro in uspešno izgubo kilogramov in odvečne maščobe
jolly cena 269,70€
PRIHRANEK 50%
Pošlji jolly26 b73ce3 na 3040.
Redna cena 539,40€

www.jollybonus.si



Zmagovalca sta se hudobro razveselila prvega mesta, sicer pa kot drugi finalisti uživala v pustolovskem parku. Le pri pobiranju kamenja veliko užitka ni bilo. A po drugi strani po vsakem dobro opravljenem delu prav tako ostane dober občutek.



ker so bili na koncu že pošteno utrujeni, saj je ena glavnih nalog zahtevala tako hitrost kot vzdržljivost. Ker je bila sobota, 31. maja, dan, ko na Krvavcu prostovoljci pobirajo kamenje s pašnikov, so morale vse ekipe v določenem času pobrati s pobočij čim več kamenja. Vse ekipe skupaj so jih s travnikov pobrale za okoli dve toni, kar pomeni, da bo na Krvavcu tudi kakšna krava več lahko našla dovolj paše, da bo v gorskem raju preživela poletje in dala čim več mleka. Škoda, da ni bila še molža ena od nalog! Bo pa prihodnje leto.

In zmagovalca? Šlo je na tesno, a na koncu sta Škodini gorski kolesi osvojila Tomaž Dremelj in Matej Prnaver, ki sta bila tudi najuspešnejša pri pobiranju kamenja, saj sta nabrala rekordnih 28 veder v desetih minutah. To je bil sprint in pol, zmaga pa zaslužena! Na koncu so vsi skupaj ob poti pustili lep kup kamenja in tako izzivu dodali še skrb za okolje.

Ugodna cena s popustom. Številko prejmete na dan izida. Dostava revije je brezplačna.

NAROČITE SE NA

PLAYBOY

LETNA NAROČNINA – 12 ŠTEVILK

12 % POPUSTA

SAMO 63 €

+ DARILO

Prvim 40 naročnikom, ki se bodo naročili ali podaljšali naročnino (po pogojih v oglasu), poleg popusta podarjamo japonke RIDER v vrednosti 26,99 €.

(Če ste že naročnik in želite naročnino z darilom, nas kontaktirajte za ponudbo).

narocnine@adriamedia.si

04/511 64 44

www.adriamedia.si/naroci-revijo/

PLAYBOY

AM Ljubljana, d. o. o., Bleiweisova cesta 30, 1000 Ljubljana

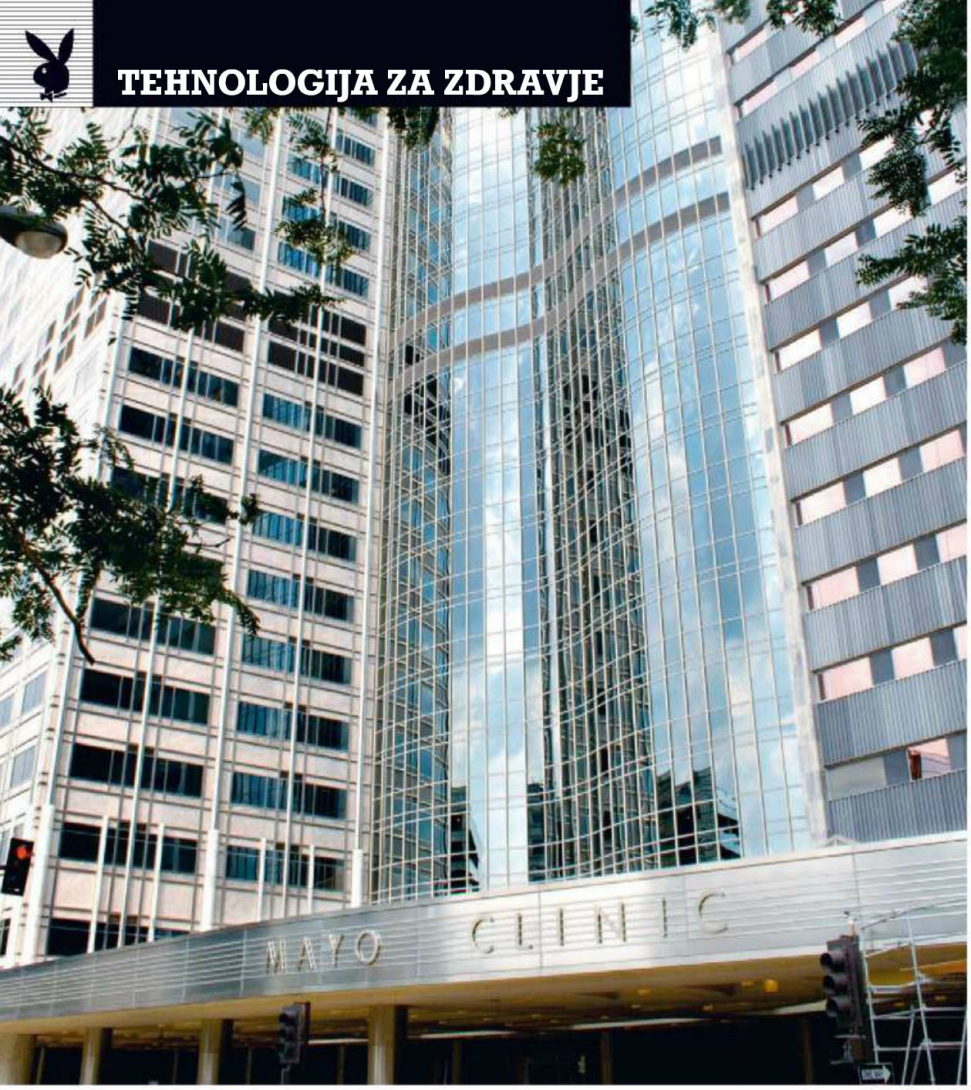


FOTO MAYO CLINIC/WWW.MAYOCLINIC.ORG, PROFIMEDIA

IZBOLJŠAJMO ČLOVEKA

TEKST
DARJO HRIB

Plod združitve slovenskega tehnološkega znanja razvojnega centra IKTS Žalec pod vodstvom Janeza Uplaznika ter slovenskih in ameriških medicinskih strokovnjakov je digitalni osebni trener **24alife** (www.24alife.com), ki nas v pametnih telefonih spodbuja k bolj zdravemu načinu življenja. Aplikacija v telefonu odčitava biometrične spremenljivke in nam tlakuje najboljšo pot do zdravja. Eden od članov ekipe je tudi **dr. Amine Issa**, rojen v Libanonu, danes pa raziskovalec nevropsihologije na svetovno priznani **Mayo Clinic** v Minnesoti. Opravlja kompleksne raziskave na ljudeh v ekstremnih okoliščinah, s katerimi izboljšujejo tudi aplikacijo 24alife.

Z njim smo poklepetali o tem projektu, o Everestu, o pomembnosti podatkov in o tem, zakaj so videoigre, dobre videoigre, po Issovem mnenju dobre.

Zakaj imeti takšno aplikacijo?

Z medicinskega vidika lahko od vas poberemo ogromno informacij, a to vam osebno ne pomaga kaj dosti, če jih ne znate interpretirati. In danes nihče nima časa, da bi se učil novih disciplin, sploh ne nekaj tako kompleksnega, kot je človeško telo. Naš cilj je, da te informacije, ki vam jih med treningom ali kadarkoli odčitajo najrazličnejše naprave, interpretiramo v sami aplikaciji in vam jih posredujemo enostavno in nevsiljivo. Povedano drugače, da jih destiliramo v okusen napitek, ki ga lahko popijete.

Kako ljudje, ki želijo čim intenzivneje telesno vaditi, vedo, kdaj morajo nehati in kdaj je kakšna telesna sprememba neškodljiva in lahko nadaljujejo?

To je seveda odvisno od vsakega posameznika posebej. Zdaj, ko smo v dobi nadzora biometričnih parametrov, imamo v medicini možnost, da vas opazujemo objektivno. Tako lahko spremljamo, kaj se z vami dogaja, in ustvarimo ustrezne opozorilne sisteme. Da so ti čim bolj ukrojeni za vaš organizem, vas moramo testirati v različnih okoljih, opazovati, kako se parametri spreminjajo, in zagotoviti, da se spreminjajo samo zato, ker ste zamenjali okolje. Doseči popolnost na tem področju je vsekakor naš cilj, zavedamo pa se, da ga v tem življenju verjetno ne bomo dosegli. Dobiti objektivno sliko človeka je prvi korak, veliko pa je tu seveda mentalnih dejavnikov, saj lahko z lastnim umom ukaniš telo, in to je tisto, kar pogosto počno profesionalni športniki. Mi želimo, da predvsem ljudje, ki ne preživijo veliko časa v ekstremnih situacijah – bodisi pod stresom bodisi v intenzivni vadbi –, razumejo svoje telo in vedo, kaj se z njim dogaja.

Analiza ljudi v ekstremnih okoliščinah vas je vodila tudi na Mount Everest. Kako ste doživeli ta podvig?

To je bil moj prvi gorski pohod z neko obliko kampiranja v življenju – in bil je na Mount Everest. Bilo je prelepo, vsekakor izkušnja, ki mi je spremenila življenje. Je doživetje, ki bi ga priporočil vsakomur, pa ne nujno, da gre na Everest, ampak da gre nekam, kjer nekaj časa nima telefona in nima dostopa do interneta. Vsi kar naprej hitimo in vse je nujno – nujno se moram odzvati na ta klic, nujno moram poslati to elektronsko pošto, nujno moram končati predstavitev. Ko pa si na Everestu, ta občutek izgine. Samo zbudiš se in hodiš in ješ in hodiš in se pogovarjaš s tistim, ki hodi poleg tebe, ne pa z nekom, ki je 500 kilometrov stran ali na internetu. In to je osvežujoča izkušnja. Užival sem, ampak je bilo tudi zelo naporno. V neki točki sem

24ALIFE TUDI PROTI STRESU

Dr. Amine Issa aplikacijo 24alife opiše kot digitalnega življenjskega trenerja, ki zbira vaše podatke in na njihovi podlagi izboljša vaše vsakdanje dejavnosti za bolj zdravo življenje. Pomemben vidik aplikacije je zato tudi krepitev odpornosti proti stresu. Janez Uplaznik, direktor IKTS Žalec, pravi, da so razvili še druge različice aplikacije 24alife: poleg osnovne za vas in nas je tu še korporativna različica za uporabo v podjetjih, različica za fitnes centre in posebna različica za diabetike. Ta interdisciplinarni in mednarodno podprt projekt, v katerega so vključeni domači in tuji strokovnjaki s področja kineziologije, psihologije, prehrane in drugih medicinskih področij, je tako projekt z zelo enostavnim vodilom: na prijeten način privabiti čim več ljudi, da v življenje vnesejo dovolj gibanja, zdravo hrano in ustrezno količino spanca, saj so to najučinkovitejši ukrepi za boj proti negativnim posledicam stresa.

zelo zbolel, deloma zaradi želodčnih težav – ne vem, ali sem kaj takšnega pojedel ali pa si nisem dovolj umil rok pred jedjo –, večinoma pa zaradi višinske bolezni. Raziskovali smo prav pojav višinske bolezni. Do zdaj je namreč edino zagotovilo, da boš dobil višinsko bolezen, ko plezaš v gore, če si imel višinsko bolezen, ko si nazadnje šel v gore. Tehnično si lahko torej v najboljši telesni pripravljenosti in se podaš v gore z nekim dedcem, ki ves čas žlampa pivo, pa on ne bo dobil višinske bolezni, ti pa jo lahko.

Kakšna je potem razlika med tistimi, ki pridejo na Everest, in nami drugimi, ki si tega niti ne predstavljamo?

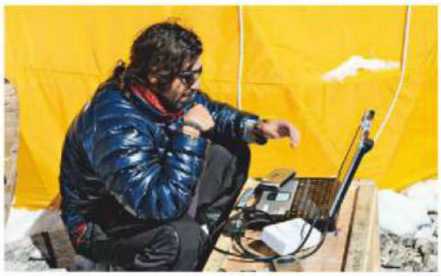
Z Everestom je tako kot z drugimi stvarmi v življenju – če si to resnično želiš narediti, boš prišel na vrh. Morda ne boš najhitrejši, verjetno ne bo enostavno in te razlike med plezalci so potem odvisne od količine treninga, pa tudi od genetike. Kot mi je razložil eden od plezalcev: »Plezanje na najvišje vrhove je to, da preprosto greš gor, se počutiš kot sranje, počivaš in nato vse skupaj ponoviš, nato spet počivaš in ponoviš.« Telo se prilagodi, navadi, obenem se učvrstiš tudi umsko. Do prvega tabora, denimo, niti ne potrebuješ tehničnega znanja plezanja, moraš biti samo sposoben hoditi in se prebiti čez trpljenje. Predvsem je to umski test, vrvi in tehnično znanje pridejo v poštev šele pozneje, med taborom štiri in samim vrhom, do tja pa so že šerpe pripravile sprejemljive pohodne poti.

So vas ugotovitve med to raziskavo kakorkoli šokirale?

Ne še. Še vedno zbiramo podatke in naš cilj je pravzaprav izboljšanje človeških sposobnosti. Osebno se najbolj zanimam za izboljšanje mentalnih človeških sposobnosti, ker izhajam iz sveta kompetitivnega igranja videoiger in me je vedno zanimalo, zakaj so nekateri igralci boljši kot drugi in zakaj smo denimo boljši pri igranju enega tipa videoigre in totalno zanič pri igranju neke druge igre. Sam sem preigral ogromno iger, najbolj Warcraft III, Starcraft in malo tudi League of Legends, najbolj intenzivno tekmovalno pa sem igral World of Warcraft. To so bili tudi zelo brutalni časi, ker sem obenem delal specializacijo in sem potem včasih spal tudi samo po dve uri na noč. [smeh] Ker so igre izredno enostaven način za preverjanje miselnih procesov, smo jih v enostavnejši obliki uporabljali tudi v naših raziskavah. Ker se miselne sposobnosti med igranjem iger neverjetno razvijajo, verjamem, da so učinki lahko pozitivni v vseh vidikih našega življenja.

Torej lahko opustimo stigmo, da so videoigre škodljive?

Oh, pozitivnih učinkov igranja videoiger na kognitivne sposobnosti je ogromno.



Če igraš dobre igre, ne Farmville, ne Candy Crush, dobre igre. Te lahko vodijo do izjemnega osebnostnega razvoja. Izboljšaš si sposobnosti prepoznavanja objektov in izzivov, razviješ boljše sposobnosti ocenjevanja situacij – kaj se bo zgodilo, če naredim nekaj – in predvidevanja. Izboljša se tudi sposobnost ocenjevanja vrednosti objektov in 'vrednosti' ljudi, sploh če igraš igre v skupinah. Videoigre pozitivno vplivajo tudi na sposobnost upravljanja časa in denarja. Zelo je seveda odvisno od tega, katere igre igraš. Moramo se sprijazniti, da so igre tukaj, da bodo postale vedno večji del naših življenj. Že zdaj imamo TV-programe, ki jih predvajajo, kot da bi gledali športne kanale. Saj jih danes igrajo tudi gospodinje – igrajo sicer slabe igre, ampak jih igrajo. Igre so vendarle medij, ki dovoljuje nekaj, kar drugi obstoječi mediji ne, interaktivni vstop v virtualni svet. Od igralcev, ki smo zrasli ob dobrih igrah, je odvisno, da to razumevanje ponesemo naprej, ker bodo glavne vrednote dobrih iger ostale in preživele čas, slabe igre, ki se hranijo samo s človekovimi psihološkimi slabostmi, pa bodo, upam, postopoma izginile.

Zakaj so slabe igre tako priljubljene?

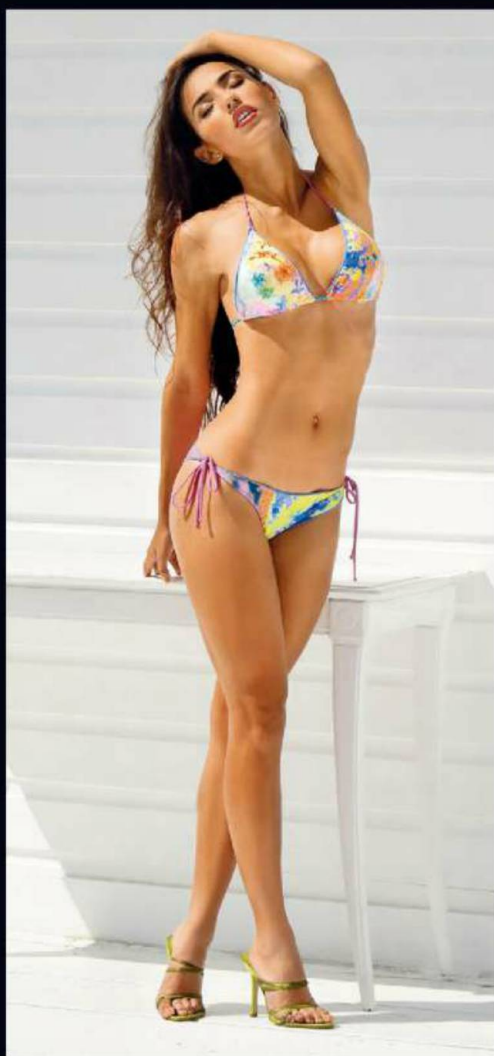
Zakaj je televizija tako priljubljena? Zakaj so slabi resničnostni šovi tako priljubljeni? Ker hranijo človekove osnovne psihološke potrebe in z njimi manipulirajo. Slabe igre sčasoma postanejo odvisnost, tako kot igre na srečo. Slabe igre ponudijo neko obliko nagrade, če pritiskaš tipko. Ne ponudijo mentalne zadovoljitve, samo neko zunanjo obliko dosežka, ki je sicer ničvredna, ampak pri igralcih doseže podoben status kot denar. Ima vrednost. Ljudem, ki igrajo Farmville, ima njihova kmetija, ki mora nujno biti večja od kmetije drugih, enako vrednostno komponento kot denar. In zato ljudje danes plačujejo denar za prednosti v videoigrah. V slabih videoigrah.

Se pravi, da moramo le igrati veliko iger in bomo boljši v marsičem?

Ne. Razlikovati je treba med pasivnim in aktivnim igralcem. Pasivni igralci pridejo domov, poženejo igro in pritiskajo na tipke. Kot da bi gledali televizijo. To je tako, kot če prideš v službo in odsotno delaš, kar je pač treba postoriti. Od takšnih dejavnosti nimaš nič. Ni pa nič narobe, če si tu in tam pasivni igralec. Tudi jaz včasih pridem domov, ko je za menoj 12-urni delovnik, in si samo želim zagnati Diabla in pobijati pošasti. Aktivni igralci težijo k izzivu in znajo preizkusiti svoje sposobnosti. Eden naših testov v raziskavi je prav tako igra, ki testira kognitivne sposobnosti. S to igro smo testirali plezalce na Mount Everestu in z njo testiramo tudi vojaške pilote, da nadzorujemo zniževanje miselnih sposobnosti vzporedno z zniževanjem količine kisika.

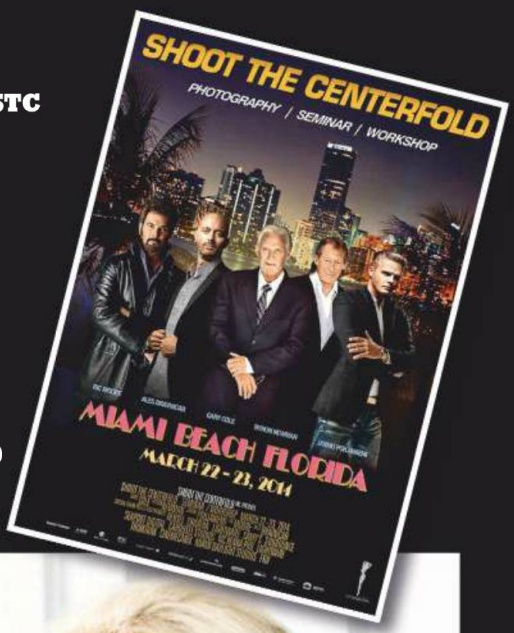
Če ne bi bilo videoiger, kaj bi zapolnilo vaš prosti čas?

Šport. Nogomet. Moj oče je iz Brazilije in sem zelo strasten navijač brazilskega moštva in bom poleti seveda navijal za Brazilijo. A rad imam tudi druge športe. Borilne veščine, recimo. Rad imam tekmovalnost, ker vodi do izpopolnjevanja samega sebe. In ni lepšega kot premagati izziv, kajne?



TEKST ALEŠ BRAVNIČAR
FOTO ALEŠ BRAVNIČAR, ANDRAŽ BLAZNIK, JARMO POHJANIEMI, STC

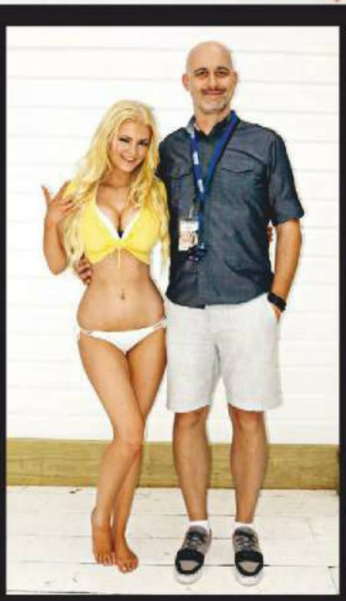
DUPLERICA NA DLANI



Pa smo jo znova dočakali – veliko delavnico Playboyevih fotografov, ki je pred objektive postavila kar največ lepih deklet do zdaj. Miami je pokal po šivih od vročih oblin, ki so bile le pritisk sprožilca oddaljene od večnosti.

Konec marca je v znamenitih floridskih studiih Photopia, kjer je ravno dan poprej za Vogue fotografiral sam Mario Testino, pod vodstvom nadvse uspešnih Playboyevih fotografov iz Evrope in ZDA zopet potekala zdaj že legendarna dvodnevna fotografska delavnica Shoot The Centerfold. Jarmo Pohjaniemi, Ric Moore, Byron Newman in Aleš Bravničar so se ponovno zbrali v polni zasedbi in delili svoje fotografsko znanje, pridobljeno v skupno 80 letih izkušenj, novi pustolovščin željni množici, ki se je zbrala z vsega sveta, celo iz Indije, ki leži na nasprotnem koncu ameriške celine. Ob sproščenem vzdušju je pogovor tekel o spreminjajoči se fotografski industriji, novih pristopih v fotografiji glamurja, pasteh, ki prežijo na fotografe začetnike, ter o tem, kako svoje delo najbolje predstaviti urednikom. Seveda je bilo bistvo dvodnevnega seminarja vsekakor tudi fotografiranje lepih deklet. Teh je bilo tokrat kar 15 in slušatelji so lahko izbirali med vodenimi lekcijami fotografiranja, v okviru katerih je vsak od predavateljev predstavil svojo značilno studijsko tehniko, ali pa so kadarkoli zgrabili katero od brhkih mladenk za roko in jo odpeljali na svoj kotiček za lastno zasebno fotografsko seanso.

Predavateljem se je tudi tokrat pridružil nekoč strah in trepet vseh Playboyevih fotografov, Gary Cole, ki je tam dolga leta opravljal funkcijo neusmiljenega urednika fotografije. Sveži obraz ob njegovi strani je bil oblikovalec Tom Staebler, nekdanji



umetniški vodja najbolj priljubljene revije za moške, ki je zaslužen za prenekatero legendarno Playboyevo naslovnico iz osemdesetih. Skupaj sta pregledala portfelje udeležencev in jih ob veliki projekciji tudi javno pokomentirala, individualno pa je bilo mogoče z Garyjem in Tomom poklepetati o slikah na zasebni okrogli mizi.

Za vse, ki koncepta delavnice Shoot The Centerfold še ne poznate – njeno bistvo je v principu izdelave popolne slike v času fotografiranja že s fotoaparatom, brez dodatnega obdelovanja v Photoshopu ter pretirane naknadne retuše. Tehnike mehčanja kože s svetlobo, izpopolnjevanja poz, da se skrije neželeno in izpostavi adute slehernega modela, ter vrhunska studijska osvetlitev tako z bliskavicami kot tudi s filmskimi HMI-lučmi so samo nekateri od elementov, ki se jih slušatelji naučijo pri obsežnem teoretičnem in praktičnem delu v dveh, z bogatim programom zapolnjenih dnevih.

Za tiste, ki so bili ob vodenju manekenk in ambasadork lepote morda v zadregi in jim tovrstno početje ni šlo najbolje od rok, so bili na voljo vodniki po poziranju, ki so jih pripravili predavatelji in jih izdali v obliki knjižic. Prav tako so slušatelji domov lahko odnesli tudi diagrame osvetlitev za najbolj tipične fotografske situacije – tako za delo z dnevno svetlobo kot tudi za uporabo odbojnikov, filmskih luči in kompleksnih postavitev studijskih bliskavic.

Slovenske barve je poleg Aleša na delavnici zastopala tudi naša Neža Marolt, ki smo jo lahko na straneh Playboya občudovali letos že dvakrat. Aleš je z njo v času seminarja v Miamiju ravno snemal piktorial za našo revijo in želel ob tem pokazati udeležencem, kako je videti pravo pravcato fotografiranje za Playboy. Neža se je pred njegov objektiv postavila tudi tukaj in na koncu sta dve fotografiji, posneti v čudovitem studiu v času delavnice, pristali na straneh prejšnje številke slovenskega Playboya.

Zanimanje za poklic fotografa kljub množični poplavi mladcev in mladenk, ki s telefoni in Instagramom krojijo novo vizualno podobo sveta, na trgu še vedno trmasto narašča. Udeleženci delavnice so verjeli vase in naredili korak naprej, za nagrado pa domov odšli s kopico novega znanja, idej in izkušenj ter goro dobrih fotografij, ki jih lahko uporabijo po lastni želji. Tudi pri njih je bilo mogoče opaziti veliko talentov in naprednih pogledov na fotografijo, ki potrebujejo le obrat v pravo smer. Čisto vsi, tako predavatelji kot tudi slušatelji, pa so si bili enotni: ne glede na to, kdo kroji trg in usodo fotografije, kakovost je še vedno na prvem mestu. In prav je tako.

Vas zanima, kdo je sestavljal ekipo brhkih deklet na delavnici? Poiščite jih na družabnih omrežjih in spletu.

Na naših straneh je žal prostora le za nekaj izbranih fotografij 15 mednarodnih lepotic, ki so polepšale dva zelo naporna dneva v studiih Photopia sredi Miamija in se nesebično prepustile fotografskemu vodenju več kot 50 slušateljev. Ekipo so sestavljale: Ralica Ivanova (Bolgarija), Zienna Eve Sonne (Danska), Neža Marolt (Slovenija), Dani Silva (Kolumbija) ter Jade Amber Williams, Staci Lyon in Jerrica Zo Hermanson (ZDA). Nekaj njihovih vročih fotografij si lahko ogledate tudi na www.shootthecenterfold.com.

Na fotografiranje v Južno Afriko so malčka, ki je zdaj seveda že povsem razkrit, decembra pripeljali s tovornjakom, močno zastraženega in zaščitenega s prevleko pred lovci na tajne

TEKST & FOTO **MICHAEL GÖRMANN**

VIHARNA ŽIVAL

V Južni Afriki sem med prvimi preizkusil Audijevega genialnega pritlikavega silaka S1 sportback.

Audijev mali silak je za vse smrtnike zapeljal na ceste maja, sam pa sem ga šel preizkusit sredi decembra v Južno Afriko, tri ure proč od Kaapstada. Bilo je sredi ničesar: slana puščava, prostrana in pusta ravnina, kjer razen skorjaste prsti ni nič drugega. Komaj kje kakšno drevo, zato pa bleščeče sonce in 33 stopinj Celzija.
Da, sredi decembra je bilo na južni polobli poletje. Prav takšno, v kakršnem bo S1 sportback kmalu, če že ne, nemara vozil tudi v Sloveniji.
Napeto postane, ko pred nas zapelje tovornjak. V skladiščnem prostoru je avto, od katerega si na drugem koncu sveta, v Evropi, veliko obetajo. Najmočnejši mali avto, ki ga je Audi kdaj izdelal. S1.
Ob imenu se zbudijo spomini. Tokrat na legendarnega ur-quattro S1 iz leta 1980, Audijevo ikono. Štirikolesni pogon je bil takrat revolucija ne le v reliju, ko je S1 zmagoval kot za stavo. Odtlej je za snovalce v Ingolstadtu 'prednost v tehniki' postala hkrati življenjsko vodilo in obveza.
Tudi novi S1 ima pogon na vsa štiri kolesa. In to je vse, kar ima skupnega z daljnim prednikom. Kjer je bil stari robat in kubističen, je novi zaobljen in aerodinamičen. Dvobarvnost in spojler na strehi, ki si ga lahko omislite, po videzu sovpadata z njegovim sijajnim srcem.
Pod pokrovom namreč rezgeta štirivaljni motor z veličastnimi 231 'konji', ki se prav nič ne utrudi, ker poganja 1340 kilogramov divje teže. S1, ki je tako kot osnovni A1 dobavljiv tudi samo z dvoje vrati, je prvi vroči pritlikavec iz Ingolstadta.
Skočimo končno vanj, da bo frčala slana skorja!
Žal smo se prehitro veselili. Elektronika je resda zasnovana bolj dinamično kot pri A1, toda programska oprema preprečuje zdrs pogonskih koles in ohranja stabilnost v zavoju. Na asfaltu mora biti ta pritlikavec pravi blaznež. Opremili so ga celo z elektronsko prečno zaporo.
Za naše divje posnetke je avto preveč popoln. Vendar imamo s sabo tehnika. Prek prenosnika se priklopi na računalnik avtomobila in vpiše nekaj kod, ki v preprostem jeziku pomenijo nekaj takega kot 'naj poleti prah'. Zdaj se lahko začne. Akcija! Slana puščava postane oder za S1. Zdaj lahko pokaže, kaj zna in ima: denimo na novo oblikovane žaromete, LED-luči na zadku, rdeče zavorne čeljusti z logotipom S1, živo rumene školjkaste sedeže.
Vse super, vendar postranskega pomena. Predvsem ima dušo športnika.

modele avtomobilov. Potem smo se lotili dela. Akcija na slani skorji! S komprimiranim zrakom in čopičem smo na koncu odstranili vsako zrnce prahu. Potem je bil znova kot iz škatlice.

AUDI S1 SPORTBACK

Dolžina x širina x višina:
3975 x 1746 x 1423 mm
Masa: **1340 kg**
Pospešek 0–100 km/h: **5,9 s**
Največja hitrost: **250 km/h**
Delovna prostornina: **1984 cm³**
Moč: **172 kW (231 'konjev')**
Navor: **370 Nm**
Razmerje teže in moči: **5,8 kg/KM**
Začetek prodaje: **maj 2014**

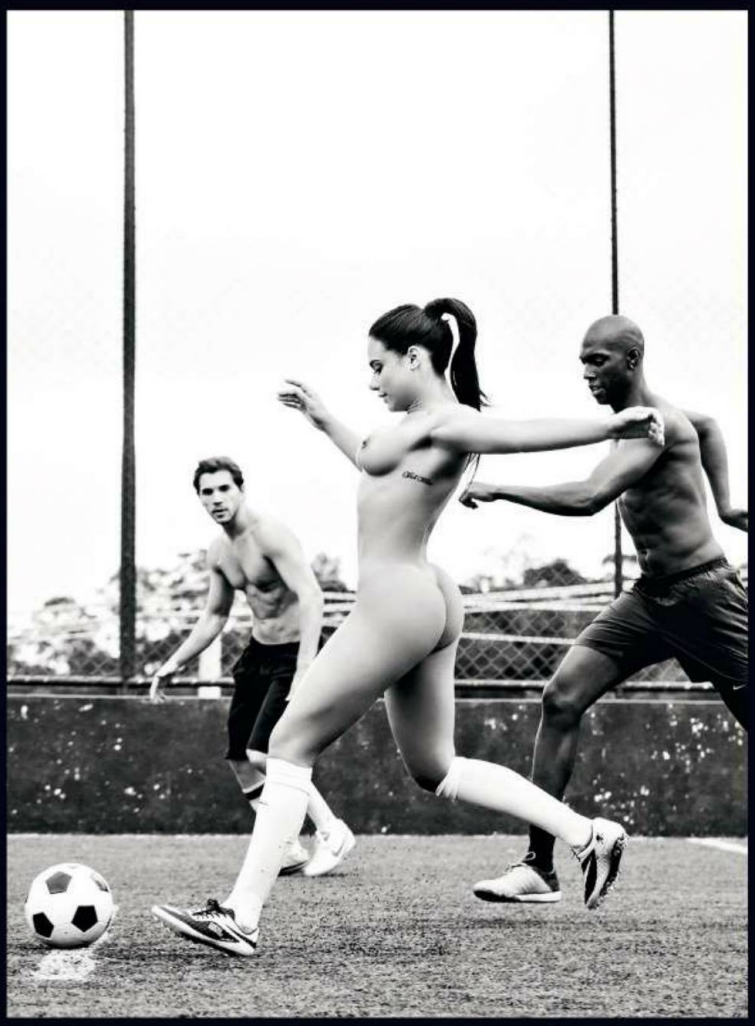
QUER SER
BRASILEIRO

OSREDNJA NAPADALKA

FOTO **AUTUMN SONNICHSEN**
TEKST **LEANDRO SAIONETI**

Seksi Brazilka Patricia Jordane se je rodila v Belo Horizontu in lani je dobesedno zakurila tabloide, ko je v javnost prišla njena romanca z brazilskim nogometnim zvezdnikom Neymarjem, ki si služi vsakdanji kruh v Barceloni. Njuna zveza je bila kratka, a vroča, ubogemu napadalcu pa je Patricia popolnoma zmešala glavo. Danes, pri 21 letih, pa se je odločila še vam pokazati, kaj vse mu je ponujala in česa pač ne bo imel več. Sočnih ustnic, čvrste postave in zadnjice ter, oh, naravnost fantastičnega para dojk, ustvarjenega za gnetenje. Neymar, tukaj si pa ustrelil mimo ...

Domingo



Miss julija
PLAYBOY
SLOVENIJA
Patricia Jordane

PATRICIA JORDANE
Brazilija
31. januar 1993
seksi cm ▪ ravno prav kg ▪ 89–59–95

Prava lepotica si, pa si kaj dobra v nogometu?
Absolutno! Tudi med fotografiranjem sem morala pokazati nekaj znanja. A nikoli nisem resno igrala nogometa, le tako s prijatelji na plaži. Običajno igramo uppie – to je igra, pri kateri ne smeš pustiti, da žoga pade na pesek.

Videli smo, kako borbena si na pesku, kaj pa v postelji?
Igra mora slediti določenim pravilom, sicer lahko uide izpod nadzora. V postelji je malo drugače. Če si z nekom, ki ti je všeč, ga imaš rad, potem je mogoče vse. Med strastnim seksom nimaš časa za prekrške.

Kaj mora moški narediti, da bi pri tebi dosegel zadetek?
Veliko. Da bi me osvojil, bi moral najprej spoštovati to, kar delam, z vso razgaljenostjo, ki k temu sodi. In v tem bi me moral stoodstotno podpirati. To je osnova za dobro razmerje.

Kaj se je dejansko zgodilo med tabo in Neymarjem?
Spoznala sem ga v Riu decembra 2012, a takrat se ni nič zgodilo. Potem sva se slučajno na dan novega leta srečala na plaži Jurer v Florianópolisu. Bil je zelo prijazen in zabaven in tistega dne sva začela hoditi. Trajalo je do karnevala, potem pa se je začel dobivati z Bruno Marquezine ...

Se je vedel zvezdniku primerno tudi, ko ni igral nogometa?
Seveda. Bil je kos slovesu, ki si ga je ustvaril na igrišču. Same neverjetne poteze. Nisem mogla pričakovati manj.

P

Zaporniš
Upravnik za
»Zakaj pa ti
Znani zapo
»So mi rekl

Dejstvo
Zakaj boks
Ker ne mar

Nekoč je
... za deveti
rilo se je, d
o njih prišla
del princes
jančine prs
boža in pol
prosil za po
Zdravnik: »
lo tisoč zlat
Marjan ni m
je privolil. T
ko je ta sla
hu, ki povz
naslednji d
Zdravnik je
»Poznam v
In tako je k
mu je zdrav
»Marjan, p
čin, da se o
poljubljaš s
dneh.« Tak
njevat svoj
pohvalil Ma
»Dober člo
Marjan je v
potegnil v s
»Dolžan si
Marjan: »Ph
Tako je Ma

i

pora vstopi v celico znanega zapornika in ga vpraša:
, ejga, ne vstaneš, kadar vstopim?«
rnik pa:
i, da moram dve leti odležat.«

arji ne seksajo pred dvobojem?
ajo drug drugega.

v deželi ...

mi gorami živela prelepa princesa Marjanca. Govo-
a ima najlepše prsi pod soncem. In tako je beseda
tudi na uho Marjanu vaščanu. Ko je nekega dne vi-
o, je spoznal, da so govorice resnične in da so Mar-
i res popolne. Njegov življenjski cilj je postal, da jih
jublja. In ker je poznal grajskega zdravnika, ga je
omoč.
Ja, Marjan, lahko ti pomagam. Vendar to te bo sta-
nikov.«
nislil na to, kako jih bo dobil, želel je le prsi, zato
ako se je zdravnik skrivaj splazil v princesino sobo,
dko kopala. Na njen modrček je potresel nekaj pra-
roča srbenje, in tiho odšel iz sobe. Pričakovano je
an princesa imela srbečico po celotnih prsih.
stopil do kralja in mu rekel:
aščana Marjana, ki to zna pozdraviti.«
ralj poslal po Marjana. Ko je Marjan prišel na grad,
vnik rekel:
incesa Marjanca ima srbečico po prsih. Edini na-
ozdravi, je, da jih božaš in jih vsak dan po tru ure
svojimi magičnimi usti. Srbenje bo izginilo po treh
o je naslednje tri dni Marjan prihajal na grad izpol-
o željo. Po treh dneh je srbenje izginilo in kralj je
rjana:
vek si. Tvoja usta so magična!«
es zadovoljen želel oditi, vendar ga je zdravnik
svojo sobo:
mi tisoč cekinov!«
na! Ne dobiš jih. Kar povej kralju, če si upaš!«
rjan pretental zdravnika. A ta je še istega večera
stopil v kraljevo spalnico in potresel prah po kraljevih gatah.
In kralj se je znova spomnil na Marjana.

Medicinski

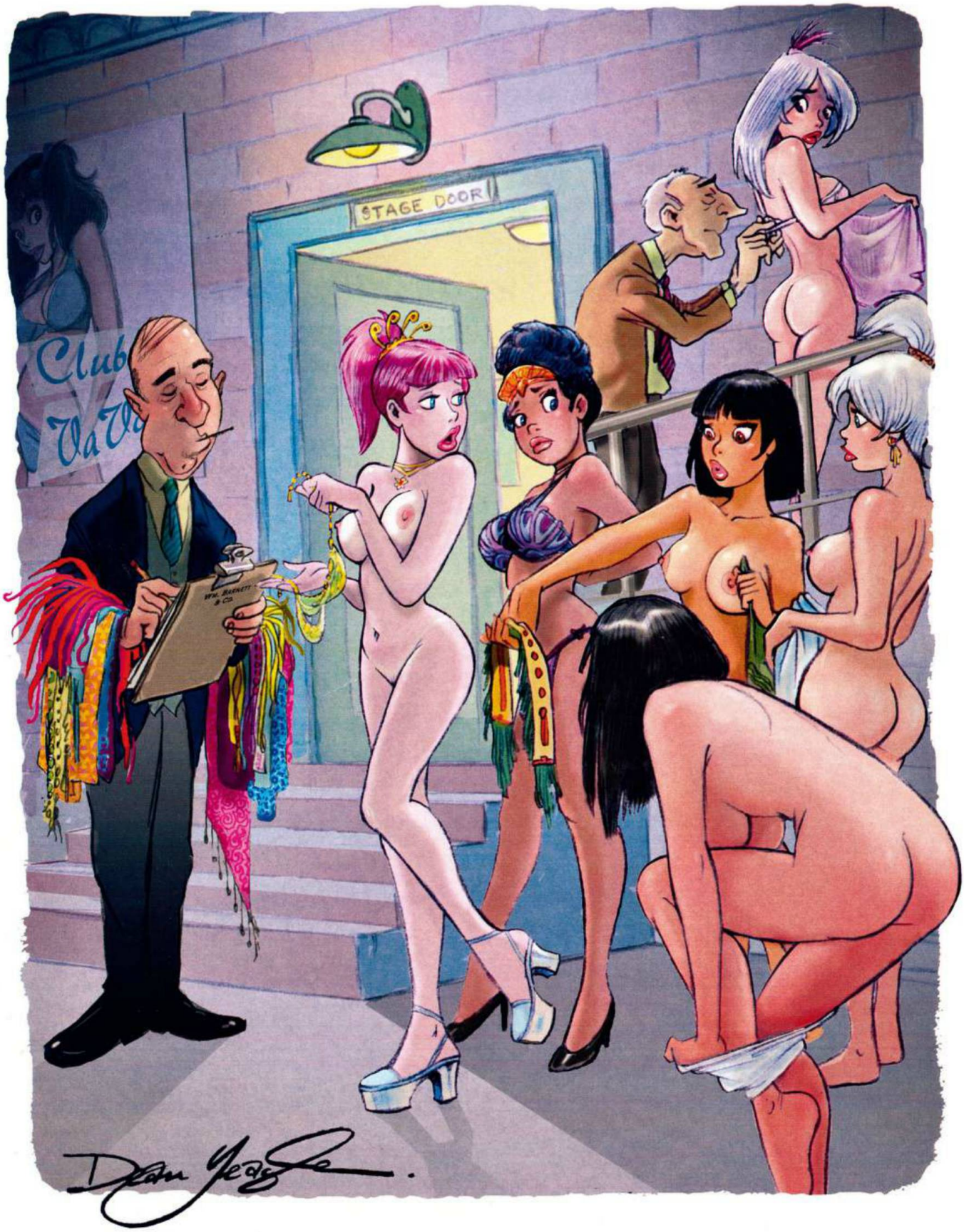
»Za vas imam dobro in slabo novico,« reče doktor bolniku.
»Najprej mi povejte slabo novico,« reče bolnik.
»Imate zelo težko neozdravljivo bolezen.«
»Kaj pa dobra novica?«
»Poimenovali jo bomo po vas.«

Medicinski 2

Pogovarjata se kirurga:
»Teoretično bolnik Mihec sploh ne bi smel preživeti operacije!« pravi prvi.
»No, vidite, kolega, kaj napravi močna volja do življenja. Proti njej je tudi moderna medicina nemočna. Sploh slovenska.«

Črnogorski

Pogovarjata se Črnogorca:
»A ti veš, da smo stopili v vojno s Kitajci?«
»Vem. Koliko pa jih je?«
»Millijarda in tristo milijonov.«
»Jebote! Pa kje bomo pokopali toliko ljudi?«



»Oj, tale izvršba je pa resna zadeva!«

FOTO **MIMI ANTOLOVIĆ**

Zajadrajte v poletje

Z vetrom v laseh uživajte v svojem najljubšem komadu iz vrhunskega zvočnega sistema Bang & Olufsen, ko se po vijugasti cesti peljete proti morju. Uživajte v vsakem trenutku.

ONA: Tunika Marina Yachting, 169 €.
ON: Pulover Marina Yachting, 189 €; srajca Marina Yachting, 119 €; kratke hlače Marina Yacting, 159 €; rutka Marina Yachting, 99 €.

Na tej strani:
ON: Jopa Marina Yachting, 299 €; srajca Marina Yachting, 149 €; hlače Marina Yachting, 129 €; pas Marina Yachting, 109 €.

Na desni strani:
ON: Jopa Marina Yachting, 209 €; brezrokavnik Marina Yachting, 249 €. ONA: Majica Marina Yachting, 229 €; kratke hlače Marina Yachting, 139 €; šal Marina Yachting, 109 €.

Ustvarjen je za uživanje v vsakem trenutku. Športnik z zanesljivo lego na cesti, neposrednim občutkom za volanom in udobnimi, a hkrati športnimi sedeži. Ne bosta pa vas navdušila samo njegova vozna dinamika in sodobna tehnika, že sam pogled nanj je estetski užitek par excellence. Njegove globoke linije ustvarjajo dinamično skladje v kombinaciji z eleganco in lahkotnostjo.

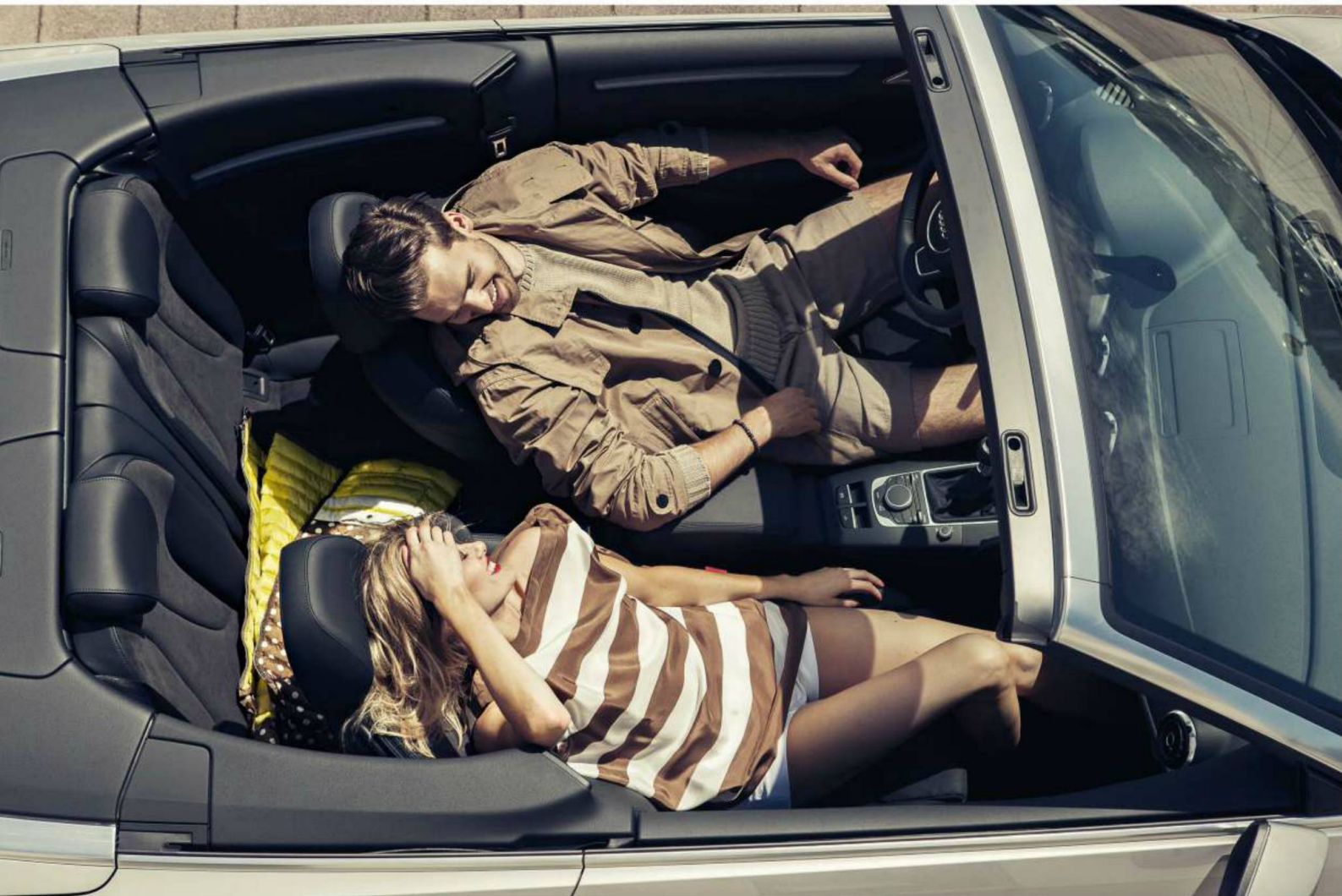
Navdihujoč in prilagodljiv bo po vašem osebnem okusu, podprt z vsemi najsodobnejšimi varnostnimi pomagali in udobjem. Poganja ga močna dinamika. Soncu naproti. Ali v nasprotno smer. Pot postane vaš cilj. In ko se stemni, noč zamenja dan z inovativnima opcijskima LED-žarometoma.

Kdor živi aktivno, ceni prilagodljivost prostora in udobja. Streha audija A3 cabriolet se zloži povsem samodejno kar med vožnjo. Le zmanjšati morate hitrost na 50 kilometrov na uro in pritisniti na gumb. Tako preprosto je. In ko se oblaki zgostijo in izpod neba padejo prve dežne kaplje, mehanika pospravi streho nazaj na njeno mesto v nekaj sekundah.

Pod motornim pokrovom so čisti in sodobni bencinski motorji TFSI in dizelski TDI, ki jih odlikuje majhna poraba in velika moč, kar da vsaki vožnji še dodaten čar.

Audi A3 cabriolet je odprt za nove ideje in brezmejno svobodo. Le s preprostim pritiskom na gumb na vas posije sonce in užitek v vožnji se lahko začne.

Novega audija A3 cabriolet si lahko ogledate na *www.audi.si* ali v najbližjem pooblaščenem salonu Audi.



Organizacija in stiliranje: Tina Curk
Ličenje: Romina Regvat
Pričeska: Sabina za Mič Styling
Modela: Llemen L. za Immortal Model Management
Anja K. za VOX Models Management

Na levi strani zgoraj:
ONA: Jakna Marina Yachting, 269 €; hlače Marina Yachting, 179 €; zgornji del kopalk Marina Yachting, 169 € (cena za komplet). ON: Pulover Marina Yachting, 209 €; kratke hlače Marina Yachting, 109 €.

Na levi strani spodaj:
ON: Trenčkot Marina Yachting, 499 €; pulover Marina Yachting, 229 €; kratke hlače Marina Yachting, 139 €. ONA: Vetrovka Marina Yachting, 389 €; majica Marina Yachting, 229 €; kratke hlače Marina Yachting, 129 €.

Na tej strani:
ON: Majica Marina Yachting, 139 €; hlače Marina Yachting, 169 €; pas Marina Yachting, 109 €; čevlji Marina Yachting, 229 €. ONA: Pulover Marina Yachting, 229 €; kopalke Marina Yachting, 149 € (cena za komplet).

PLAYBALL
SPECIAL

20V

dr. ANDREJ STARE
TV-LEGENDA O MUNDIALU V BRAZILIJI BREZ DLAKE NA JEZIKU

VSEH 12 BRAZILSKIH MEST

RONALDO
POGOVOR Z LEGENDO

GOLA NEYMARJEVA LJUBICA
SLEČENA NEMŠKA ENAJSTERICA
FUZBALSKI FAKTI BRUTI
IDEALNI NOGOMETNI BRLOG
OPREMA ZA MUNDIAL

PORTRET
PEP GUARDIOLA

PRVA BRAZILSKA RESTAVRACIJA V SLOVENIJI

NOGOMETNI VEDEŽEVALSKI KOTIČEK

DOBA OKROGLEGA USNJA

Ste vedeli, da ne veste skoraj nič o nogometu?

TEKST **TOMAŽ KOTNIK**
FOTO **PROFIMEDIA, SHUTTERSTOCK, PRIMOŽ PREDALIČ, SAŠO RADEJ**

Ah, ta žogobrc. Lahko bi ga opisali kot igro, v kateri se 22 ljudi preganja po zelenici (ja, na koncu vedno zmagajo Nemci) pa nastavlja betico trdi žogi in z rahlimi pretresi možganov poskuša zadeti gol nasprotni ekipi. Lahko pa bi ga opisali kot najboljšo in največjo igro, kar si jih je po šahu izmislil človek. Res, od nogometašev naj bi bile inteligentnejše celo njihove žene in dekleta (wags), z izjavami v slogu 'rad bi pozdravil starše, še posebno očeta in mamo' pa fantov še dolgo ne bomo mogli postaviti ob bok nuklearnim fizikom. Žogobrc je na srečo tistih, ki ga gledamo, poln statistik in dejstev. Izbrskali smo jih, tudi nekaj zabavnejših, na vas pa je, da jih prebavite, zamahnete z roko, se odpravite k prijateljem na ogled kakšne tekme mundiala in kakšnega stresete na začudenje navzočih. Bo šlo?

VUVUZELE
Najbolj osovražen navijaški pripomoček. Monoton, možgane parajoč zvok, ki se razvije iz te nekaj več kot pol metra dolge plastične troblje, bi v prihodnosti prav lahko postal glavno orožje proti invaziji flote Nezemljanov. Pod pogojem, da slišijo.

149 : 0
Prvaki Madagaskarja, ekipa AS Adema, si je 'prigarala' največjo zmago v zgodovini žogobrca, in to po tistem, ko se njeni igralci žoge nikoli niso niti dotaknili. Zaradi slabih sodniških odločitev iz preteklosti so njihovi nasprotniki, ekipa Stade Olympique L'Emryne, napolnili lastno mrežo z avtogoli.

»Ne igramo, da bi zabili gol, ampak da bi zmagali.« – nemški vratar Oliver Khan

»Vseeno mi je, če izgubimo vse tekme, samo da osvojimo prvenstvo.« – sosed Mark Viduka

100 MIO
Najbolj nesramna vsota denarja v evrih, kadarkoli plačana za prestop nogometaša. Za toliko zelencev si je lani poleti madridski Real privoščil hitrega Garretha Bala, ki je prej brcal za londonski Tottenham Hotspur.

29 OD 100
Toliko nogometnih navdušencev raje gleda tekmo s svojimi prijatelji.

350K ALI 385K? VSEENO
Pravijo, da nogometaši večino denarja zapravijo za pijačo, ženske, hitre avtomobile, vse drugo pa preprosto zagonijo. Zanima pa nas, kako lahko to uspe Christianu Ronaldu in Lionelu Messiju? Prvi dobi namreč 350 tisoč, drugi pa 385 tisoč evrov. Tedenske plače. Ja, na teden.

1979
Zaradi slabega vremena je bila tekma škotskega pokala med Falkirkom in Invernessom prestavljena 29-krat.

91
Največ golov v letu dni: Lionel Messi za Barcelono leta 2012.

1890
Na nogometnih igriščih se je prvič pojavila točka za izvajanje enajstmetrovk. Šlo je za varčevalni ukrep, saj se je prej risala črta čez celotno širino igrišča.

60
Največ ligaških golov: Dixie Dean za Everton v sezoni 1927/28.

1882
V nogometu so prvič uvedli gol z zgornjo prečko. Pred tem je vse, kar je priletelo med dva kola, veljalo za gol. Mi pa se danes pritožujemo nad tehnologijo golove črte.

1998
V Kongu pri rezultatu 1 : 1 je strela ubila vseh 11 igralcev gostujoče ekipe, igralci domače ekipe so ostali nepoškodovani. Delo lokalnih vračev?

Med gledanjem nogometne tekme povprečen gledalec, ki leži doma na kavču s prigrizki v naročju in pivom v roki, zaužije 688 kalorij, medtem ko jih nekontrolirani tifozi v 90 minutah navijanja s tribun pokurijo 935.

48.044
Število registriranih nogometašev v Sloveniji.

Vratarji naj bi v povprečju na tekmo pretekli do pet kilometrov in vsaj 11-krat sprintali (tečejo hitreje od 7 metrov na sekundo). V primerjavi z veznimi igralci, ki pretečejo v povprečju 11,2 kilometra in sprintajo od 40- do 60-krat na tekmo, medtem ko smer spremenijo na vsakih pet sekund, so pravi lenuhi. A po nekaterih podatkih največ, tudi do 14 kilometrov na tekmo, pretečejo sodniki.

»Mislim, da se bodo poleg Brazilije v polfinale uvrstile še Nemčija, Francija, Italija, Španija, Nizozemska in Anglija.« – legendarni števec Pelé

212 KM/H
Ronny Heberson je na tekmi med Sportingom Lisbono in Navalom iz 16,5 metra žogo zabil v nasprotnikov gol z neverjetno hitrostjo! Hitrost so izračunali po tistem, ko so izmerili čas leta žoge do mreže: trajal je 0,28 sekunde.

1998
Delilec pravice na zelenici, angleški sodnik Martin Sylvester, je izgubil živce, s pestjo počil igralca, nato pa sam sebe kaznoval z rdečim kartonom.

Kdo pravi, da so nogometaši zabiti? Nekdanji francoski nogometaš in trener Arsene Wenger se menda lahko pohvali z IQ-jem 176. Povprečje še vedno menda ostaja nekje pri 70.

2004
Glavar Fife Sepp Blatter je v intervjuju predlagal, da bi ženski nogomet spopularizirali tako, da bi nogometašice začele nositi krajše hlačke. Podpišemo.

88
Toliko odstotkov švedskih navijačev je že objelo in poljubilo neznanca na nogometni tekmi. Veljajo za najstrastnejše iz hladne Evrope.

Temnopolti Italijan Mario Balotelli še nikoli ni zgrešil enajstmetrovke.

25,5 MIO
Toliko evrov se bo steklo na račun reprezentance države zmagovalke. Časti Fifa.

2,5 MIO
Toliko evrov pa bi ob koncu slovenske nogometne pravljice leta 2002 moral odšteti Zlatko Zahovič za Šmarno goro in hišo Srečka Katanca.

Evropskim reprezentancam gre brcanje usnjene okrogline tudi sicer zelo dobro od nog. Le leta 1930 in 1950 ni bilo predstavnikov stare celine tudi v finalu svetovnih prvenstev v nogometu.

»Izgubili smo, ker nismo zmagali!« – Ronaldo

46,4
Toliko odstotkov svetovnega prebivalstva si je leta 2010 vzelo čas za televizijski ogled kakšne tekme svetovnega prvenstva v Južni Afriki.

1950
Reprezentanca Indije se je umaknila iz svetovnega prvenstva po tistem, ko ji organizatorji za čuda niso dovolili igrati bosi.

420 MIO
To pa je skupna vsota, kajpada spet v milijonih evrov, ki jih je Fifa namenila za letošnji mundial. Od tega jih gre 261 milijonov samo za nagrade udeleženkam.

120
Toliko let že ostajata nespremenjeni velikost in oblika nogometne žoge.

Najznamenitejši nogometaš iz dežele gostiteljice je seveda Pelé. V svoji karieri naj bi na vseh uradnih, pa prijateljskih klubskih in mednarodnih tekmah skupno dosegel 1088 golov v 1115 nastopih.

»Nikoli ne bom pozabil, ko mi je trener rekel: 'Pridi, Steffen, in se sleci. Zdaj gre zares!'« – nekdanji nemški reprezentant Steffen Freund

2500
Toliko evrov boste dobili za vsak vplačani evro na stavnicah, če boste stavili na Honduras ali Kostariko, 150 pa, če stavite na Bosno ali sosednjo Hrvaško.

15
Edini pravi Ronaldo, ki se ga je prijel tudi vzdevek debeli Ronaldo, je obul kopačke rodne Brazilije na turnirjih v letih 1998, 2002 in 2006. S 15 goli na 19 igranih tekmah še vedno velja za najboljšega strelca v zgodovini prvenstev.

11 SEKUND
Najhitrejši gol na prvenstvu: Hakan Sükur, Turčija.

Slovenska reprezentanca je na svetovnem prvenstvu zaigrala dvakrat. Prvič leta 2002, drugič pa na predzadnjem mundialu leta 2010 v Južni Afriki.

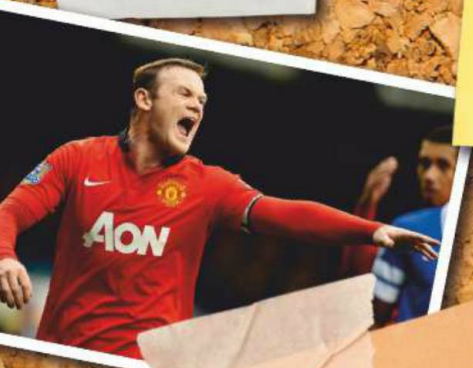
8
Tolikokrat doslej se je reprezentanca Škotske uvrstila na svetovna prvenstva in ravno tolikokrat doslej je izpadla že po prvem krogu.

Najmlajši igralec, ki je kdaj zaigral na kvalifikacijah za svetovno prvenstvo v nogometu, je bil Sulejman Mamam iz Toga. Na dan tekme proti Zambiji (6. maja 2001) je bil star 13 let in 310 dni.

25 TEKEM
Največ odigranih tekem za svojo reprezentanco na svetovnih prvenstvih: Lotthar Matthäus, Nemčija.

5
Največ naslovov prvaka ima letošnja gostiteljica: Brazilija. Največ, tri naslove prvaka, med igralci: Pelé.

5 V VRSTO
Največ golov na eni sami tekmi je dosegel Oleg Salenko za Rusijo na tekmi s Kamerunom leta 1994.



27
Toliko, obenem pa največ golov doslej je nasprotnikom natresla legendarna madžarska reprezentanca na svetovnem prvenstvu leta 1954 v Švici z legendarnim Puskásom na čelu.

»Anglija že tri mesece ni zmagala niti na eni tekmi! Dejstvo, da ni igrala nobene, v tem primeru ni pomembno.« – BBC

5 MINUT
Analitiki ugibajo, koliko časa bi moralo preteči, da bi Balloteli ob živce in v nekontroliran bes spravil angleškega reprezentanta Rooneyja. Dodajajo, da bi se to lahko zgodilo že med poslušanjem himne.

15
Tako visoko na lestvici Fife, kot je bila v obdobju od oktobra do novembra 2010, Slovenija dolgo ne bo več. Razen če ...

7-KRAT
Tolikokrat in obenem največkrat sta se na svetovnih prvenstvih pomerili reprezentanci Brazilije in Švedske, če upoštevamo finale prvenstva iz leta 1958, v katerem je slavila Brazilija s 5 : 2.

199.954
Toliko gledalcev si je na legendarnem stadionu Estádio do Maracana ogledalo finale svetovnega prvenstva v Braziliji med domačini in ekipo Urugvaja.

82
Raziskave so pokazale, da toliko odstotkov Brazilk in Brazilcev seksa vsaj enkrat na teden. Med mundialom bo zato priložnosti veliko. Če se odpravljate tja, ne pozabite s sabo vzeti nekaj paketov stimulansa Budoir Dreams.

20
Največ izvlečenih rdečih kartonov na eni tekmi. Sodnika tekme iz leta 1993 med paragvajskima Sportivom Amelianom in Generalom Caballerom je še dolgo bolela roka.

1930
Prvo uradno svetovno prvenstvo Fife se je igralo v Urugvaju, sodelovalo pa je 13 reprezentanc.

MESSI

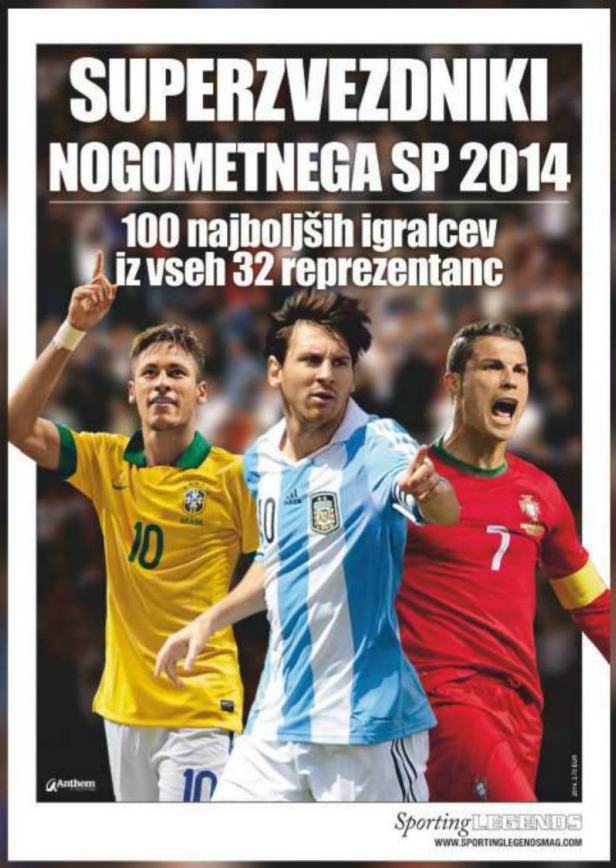
SUAREZ

MODRIĆ

GERRARD

RIBERY

DŽEKO



POSEBNA IZDAJA

PREDSTAVITEV NAJVEČJIH ZVEZDNIKOV NOGOMETNEGA SP 2014 V BRAZILIJI

+ DARILO ALBUM ZA ZBIRANJE SLIČIC

CAVANI ROBBEN ÖZIL

YAYA TOURE FALCAO

CASILLAS NEYMAR

CRISTIANO RONALDO

AM Ljubljana, d. o. o., Bleiweisova cesta 30, 1000 Ljubljana

TEKST TOMAŽ KOTNIK FOTO PROIZVAJALCI, SHUTTERSTOCK

ŽOGA
Adidas za uradne žoge prvenstva skrbi že vse od svetovnega prvenstva v nogometu leta 1970, ki je potekalo v Mehiki. Po vseh telstarkah, tangah, aztekah, trikolorkah, jabulankah in drugih je prišel čas, da nogometaši neusmiljeno brcajo po brazucah, uradnih žogah letošnjega nogometnega prvenstva. Preizkušali so jo Messi, Schweinsteiger, Zidane, Cassilas in klubi, kot so Milan, Bayern pa Palmeiras. Če oni pravijo, da je dobra, kdo smo mi, da bi dvomili o njihovih besedah.
adidas.com

ŠE BOLJ MOČNO, ŠE BOLJ NA POSKOK

Se odpravljate na žogobrc? Najsi gre za tekme tretje slovenske nogometne lige zahod ali vzhod, tukaj je nekaj primerkov opreme, s katero bo vaša igra zagotovo postala udarnejša.

ROKAVICE
Ste eden tistih, ki raje stojijo v golu in čakajo, da žoga pride k njim, namesto da bi se za njo preganjali po celotnem igrišču? Pametno. A takrat, ko jo bo proti vašim vratom torpediral kakšen potomec Ronalda Koemana, si boste želeli na dlaneh imeti Umbrove rokavice, natančneje model neo elite pro shotgun. Zakaj? Ker vas bo manj bolelo, pa še dober oprijem imajo, kar pomeni, da vas lahko v gol odnese kar z žogo vred.
umbro.com

MAJICA
Za navijanje tako na stadionu kot doma na kavču je Nike iz recikliranih plastenk in poliestra napravil športno majico v barvah brazilske reprezentance, nanjo pa prilepil številko 10, ki jo nosi prvi zvezdnik države gostiteljice, to je Neymar. To je takrat, kadar igra nogomet, ne takrat, ko ga preganjajo Playboyeva dekleta.
nike.com

PIŠČALKA
Ali ste mogoče eden tistih, ki se raje kot za žogo po igrišču podi za nogometaši? Potem si omislite piščal, ki bo vašemu kriljenju z rokami ob prekrških dala povsem novo razsežnost. Čez starega dobrega gromovnika ga ni. Z njim so usmerjali jaro gospodo v rešilne čolne na Titaniku, do danes pa naj bi acme thundererjev prodali že več kot 200 milijonov. Naj oglušijo vsi, ki se upajo zoperstaviti vaši pravici.
acmewhistles.co.uk

SODNIKOVA PUŠČICA
Če se že greste sodnika in uživate v tem, da vam s tribun navijači kričijo, da ste slabši od primatov in da bodo občevali z vašimi sorodniki, potem se vsaj opremite temu primerno. V tejle puščici podjetja Agora boste našli vse: rumeni karton za grobijane in rdečega za trenutke, ko bodo stvari ušle izpod nadzora, tukaj pa so tudi pisalo za zapisnik, kovanec za določanje, kdo bo brcnil prvi, in plastična piščalka, če ste gromovnika pozabili doma.
amazon.com

KOPAČKE
Stari dobri Adi ni mogel niti slutiti, kakšen biznis bo nastal iz tistih prvih športnih čevljev, ki jih je v mamini pralnici izdeloval v dvajsetih letih prejšnjega stoletja v takratni nacistični Nemčiji, obsedeni s športom. Danes, skoraj stoletje pozneje, je Adidas svoje ambasadorje, kot so Karim Benzema, Dani Alves in Luis Suarez, ki igrajo na mundialu, opremil s kopačkami iz kolekcije Battle pack s črnobelim motivom, takšnim, kot ga vidite na znamenitem pločniku Copacabane, tri črte pa odel v ognjeno zlato, ki predstavlja pokal, ultimativno nagrado prvenstva. Le Messi mora biti izjema, zato so njegove kopačke povrhu popleskane še v modro-belo kombinacijo.
adidas.com

Santana Brasil. Odločna, čutna in poživljajoča kavna mešanica skrbno praženih zrn si zasluži, da jo uživate, kot si želite.
Poskusite jo, da vas zapelje z opojno aromo in okusom ...

SANTANA
MOČNA KOT VAŠ ZNAČAJ

NAGRADNA IGRA BRAZILIJA 2014 VAS POPELJE NA SP V KOŠARKI

6 x Barcelona in ogled SP za 2 osebi
80 x 20€ bonusa
80 x 10€ bonusa

PRIJAVITE SE
na www.e-stave.com
in samopostrežnih terminalih

Trajanje nagradne igre: od 12. 6. 2014, do 13. 7. 2014 | Žrebanja bonusov: **16., 23., 30. junija in 7. julija** | Žrebanje glavnih nagrad: **14. julija** | Pravila so objavljena na **www.e-stave.com/pravila/** in na **samopostrežnih terminalih** (pomoč/pravila)

igrajte odgovorno

e-stave.com

TEKST **TOMAŽ KOTNIK**
FOTO **PROIZVAJALCI, SHUTTERSTOCK**

SAMSUNG CURVED UHD
Kristalno jasna slika na ukrivljenem 65-palčnem zaslonu in fuzbalski način, da se odločilni trenutki tekme samodejno posnamejo in si jih lahko spet predvajate, ko jih zamudite, ker ste šli odtočit (samsung.com, 4999 evrov).

AKVARIJ S HOBOTNICO
Hobotnico? Napovedovala bo rezultate, da boste zaslužili na stavnicah. Če bo pri napovedih preveč streljala mimo, jo mirno lahko vržete na žar. Akvarij dobite pri BiOrbu (biorbfishtanks.com), hobotnico v Jadranu.

M SPAJEV NAPIHLJIVI DŽAKUZI
Imate dovolj prostora v dnevni sobi? Da boste lahko plavali do svojih čevapčičev, si omislite napihljiv džakuzi podjetja M Spa, model B-110 (amazon.com, 495 evrov), ki lahko prevzame tudi vlogo mini notranjega bazena.

VUVUZELA
Sosedje navijajo za napačno reprezentanco? Dajte jim 120 decibelov glasnega vraga z vuvuzelo (produto.mercadolivre.com.br, okoli 8 evrov).

PLAYSTATION 4
Je ekipa, za katero ste navijali, ravnokar izgubila? Nič hudega, potolažite se v virtualnem svetu, lahko tudi s slovensko reprezentanco, ki na mundialu ne igra. Potrebujete le igralno konzolo playstation (sony.com, 380 evrov) in igro FIFA 14 (igabiba.si, 63 evrov).

ROBOT ASAHI
Največja tegoba, ki vas lahko doleti med ogledom nogometnih tekem, je seveda žeja. Omislite si robotskega butlerja japonskega podjetja Asahi (japantrendshop.com, 598 evrov + poštnina + carina). Hladni vamp mu napolnite s pločevinkami piva, v roko mu dajte krigl in počakajte, da vam ga napolni. To je to.

FOTELJ SAMUALA JOHNSONA
Udobje! Takle fotelj dobite na archiproducts.com, stane dva jurja in pol, med sedenjem v njegovem usnjenem objemu pa se boste počutili kot kralj. Ker je usnjen, ga lahko polijete s pivom, ne bo se poznalo. Ker nima naslonjala za noge, lahko ob napetih trenutkih tekme, na primer bednih sodniških odločitvah, brez skrbi skočite v zrak in obnovite svoj repertoar močnih moških kletvic. Jebelacesta!

FUZBAL DOMA

Ta mesec je vaš in v miru želite gledati tekme. Kot pritiče pravemu dedcu. Dobra novica: do finala imate še čas, da se opremite.

NOTRANJI BREZDIMNI ŽAR ELEMENT
Med tekmo je treba jesti! K fotelju si postavite žar (ideacious.com, 165 evrov), na katerem je prostora ravno za eno lepo porcijo. Kamne poprej dobro zagrejte na navadnem štedilniku, nato ga odnesite, kamor želite, in uživajte v peki.

NOVI moto katalog 2014

192 STRANI

SAMO 5,99 €

MOTOGP SPECIAL

OPREMA

KUPUJETE RABLJENEGA?

UNIKATNI CUSTOM

VZDRŽEVANJE

AM Ljubljana, d. o. o., Bleiweisova cesta 30, 1000 Ljubljana

www.moto-magazin.si

www.avto-magazin.si

moto katalog 2014

TUKAJ ODMEVA GOOOOOOOOOOOL

TEKST JASMINA DVORŠEK
FOTO SHUTTERSTOCK, PROFIMEDIA

Komentatorji nogometnih tekem v državi gostiteljici letošnjega svetovnega prvenstva imajo prav posebno tekmovanje. Ko njihova reprezentanca ali klub zadene gol na kateri od pomembnih tekem, se komentator dere in dere 'gooool', kolikor mu pljuča omogočajo. Nogometna evforija Brazilije ni zajela, saj so Brazilci, ko je govor o nogometu, evforični vse življenje. Le 12 mest po vsej državi pa gosti najboljše reprezentance – predstavljamo vam, v katerih mestih je ta mesec besedica gol mantra.

Operna hiša Teatro Amazonas

14. 6. Anglija –Italija; 18. 6. Kamerun – Hrvaška; 22. 6. ZDA – Portugalska; 25. 6. Honduras – Švica

MANAUS

Najbolj eksotična lokacija letošnjega svetovnega prvenstva je zagotovo tropski Pariz. Manaus je glavno mesto zvezne države Amazonas in je s skoraj dvema milijonoma prebivalcev najbolj poseljeno mesto v deževnem pragozdu. Kavčuk je razlog za neverjeten razvoj mesta konec 19. stoletja, ko je bil Manaus najbogatejše mesto v Južni Ameriki, zato se še danes ponaša s čudovito arhitekturo, predvsem z operno hišo Teatro Amazonas. Nogometaši se bodo potili (tropsko podnebje namreč ni najbolj prijazno) na stadionu Arena Amazônia s 42.374 sedeži, ki je bil za svetovno prvenstvo zgrajen na mestu starejšega stadiona in odprt leta 2014. Misel, ki je vodila arhitekte pri projektiranu stadiona, oblikovanega kot domorodska amazonska slamnata košara, polna brazilskega sadja, je bilo sozvočje z naravo, zato za potrebe stadiona zbirajo deževnico, energijo daje sončna svetloba, postavili so tudi ogromne zastore iz rastlin, ki stadion ščitijo pred vročino.

Botanični park je ena od mestnih znamenitosti.

Mestni promet je na izjemno visoki ravni. Upamo, da si ga bo ogledal tudi župan najlepšega mesta na svetu ...

CURITIBA

Največje mesto na jugu Brazilije ponuja največjo kakovost življenja v državi. Tako vsaj meni revija Reader's Digest, ki je glavno mesto zvezne države Parana razglasila za najboljše mesto za življenje v Braziliji. Očitno so se tega zavedali tudi številni Nemci, Italijani, Poljaki in Ukrajinci, ki so se od poznega 19. stoletja do konca druge svetovne vojne naseljevali v mestu. Danes Curitiba velja za silikonsko dolino Brazilije in eno najbogatejših mest v državi, kar se pozna tudi pri videzu mesta, ki je eno najbolj ekološko ozaveščenih in urejenih brazilskih metropol; v mestu živi 1,8 milijona prebivalcev. Že leta 1999 so popolnoma prenovili stadion Estadio Joaquim Americo in ga preimenovali v Arena da Baixada, zato je bil eden prvih na seznamu stadionov, ki gostijo tekme nogometnega prvenstva. Pred začetkom svetovnega prvenstva so ga za 141 milijonov dolarjev prenovili še enkrat in mu dodali več sedežev, tako da v obračunih na stadionu uživa 41.456 gledalcev.

16. 6. Iran – Nigerija; 20. 6. Honduras – Ekvador; 23. 6. Avstralija – Španija; 26. 6. Alžirija – Rusija

Zgodovinski del mesta

SALVADOR

Najbolj afriško mesto v Braziliji je tudi najbolj zgodovinsko pomembno, saj je bilo prva prestolnica Brazilije. Stari del mesta Pelourinho je zaradi velikega števila zgradb iz kolonialne dobe postal del Unescove druščine mest, ki so pomembna za svetovno kulturno dediščino. V času portugalske nadvlade je Salvador postal središče trgovine s sužnji, ki so jih za potrebe plantaž v notranjosti vozili iz Afrike. Prav zato je v tretjem največjem brazilskem mestu vpliv afriške kulture tako močan, kaže pa se predvsem v glasbi (Salvador je domači kraj glasbenikov Caetana Velosa, Gilberta Gila, Gala Coste in drugih), kuhinji, verskih ritualih in največjem karnevalu na svetu. Mešale pa se niso samo kulture, ampak tudi ljudje, rezultat pa so lepotice, kot je Adriana Lima. Leta 2007, ko se je na nogometnem stadionu Octavio Mangabeira, ki je bil zgrajen leta 1951, zgodila nesreča, so stadion zaprli, na njegovem mestu pa zgradili novega, ki se imenuje Arena Fonte Nova. Novi stadion arhitekturno posnema starega, novost je lahka kovinska streha. Gosti šest tekem svetovnega prvenstva, vsako si lahko ogleda 48.747 gledalcev.

13. 6. Čile – Avstralija; 17. 6. Rusija – Južna Koreja; 21. 6. Nigerija – BiH; 24. 6. Japonska – Kolumbija

13. 6. Španija – Nizozemska; 16. 6. Nemčija – Portugalska; 20. 6. Švica – Francija; 25. 6. BiH – Iran; 1. 7. osmina finala; 5. 7. četrtfinale

CUIABÁ

Če bi zemljevid Južne Amerike pazljivo zložili, bi se prepognil prav na območju brazilske zvezne države Mato Grosso. Razlog, da so za gostiteljico tekem svetovnega prvenstva izbrali Cuiabo, je v decentralizaciji brazilskega obalnega pasu. Večina nas ob imenu Brazilija namreč pomisli na Rio, Sao Paulo in Salvador, pozabljamo pa, da je država veliko večja in bolj raznolika, kar je lepo vidno pri mestu, kot je Cuiabá. Leži namreč med tremi najbolj znanimi brazilskimi ekosistemi, Amazonia, Cerrado in Pantanal. Mesto, ki ga imenujejo tudi južni vhod v Amazonijo, je zato bogata mešanica evropskih, afriških in indijanskih vplivov.
Glede na bližino tako prostranih zelenih predelov, je jasno, da je arhitekte pri načrtovanju novega stadiona, ki je vrata odprl šele letos, vodila ideja sožitja z naravo. Ker so pri gradnji skrbno nadzorovali materiale, spremljali pa so tudi spremembe v vodi in zraku, se je stadiona z uradnim imenom Arena Pantanal prijel vzdevek Veliko zelenje (O Verdao).
Zdaj so temperature v Cuiabi najbolj znosne, tako na stadionu res lahko uživa 42.968 gledalcev.

Le 67 kilometrov od Cuiabe je narodni park Chapada dos Guimaraes s slapovi in jamami. V jami Aero Jari je tole čarobno jezero Lagoa Azul.

PORTO ALEGRE

Zvezna država, ki nam je dala Gisele Bundchen, je poseljena predvsem s potomci evropskih naseljencev. Gisele sicer ni bila rojena v glavnem mestu Porto Alegre, a ob sprehodu po ulicah mesta, v katerem živi milijon in pol prebivalcev, bi zlahka pomislili, da ste v kakšni evropski državi. Kolonizacija se je začela v sredini 18. stoletja s portugalskimi priseljenci z Azorskega otočja, nadaljevala pa se z nemškimi emigranti, Italijani in prišleki iz vzhodne Evrope. Veselo pristanišče je zaradi uspešnega gospodarstva v zadnjih letih središče ene najrazvitejših regij v Braziliji.
Stadion, na katerem se merijo nogometaši, je zloščena različica starejšega stadiona in je dom kluba Internacional. Stari stadion je bil zgrajen leta 1969, za gradnjo so potrebovali skoraj desetletje. Ker so bili navijači kluba Inter tako neučakani, so v času tekem, ko je njihov klub izgubljal, odhajali na delovišče novega stadiona in namesto svojega moštva spodbujali delavce pri gradnji. Stari stadion je za potrebe svetovnega prvenstva dobil novo kovinsko streho in dodatne sedeže, tako da si lahko tekme na novem stadionu Beira-Rio zdaj ogleda 48.849 gledalcev.

15. 6. Francija – Honduras; 18. 6. Avstralija – Nizozemska; 22. 6. Južna Koreja – Alžirija; 25. 6. Nigerija – Argentina; 30. 6. osmina finala

Spomenik gavčem v Porto Alegru

Mestna plaža v Pernambucu

14. 6. Slonokoščena obala – Japonska; 20. 6. Italija – Kostarika; 23. 6. Hrvaška – Mehika; 26. 6. Nemčija – ZDA; 29. 6. osmina finala

Rajska tropska plaža Porto de Galinhas

RECIFE

Najvzhodnejše mesto Brazilije je s svojim kolonialnim delom Olinda znano predvsem po enem od treh najboljših karnevalov v državi. Glavno mesto zvezne države Pernambuco ima približno milijon in pol prebivalcev, leži pa ob sotočju rek Beberibe in Capibaribe, zato ima mesto več kot 50 mostov in v skladu s svetovno obsesijo, da se vsako mesto, ki ima več kot tri kanale, imenuje Benetke, se tudi Recife baha z naslovom brazilske Benetke. Poleg kolonialne Olinde so za obiskovalce zanimive predvsem plaže, še posebno približno 60 kilometrov oddaljena Porto de Galinhas, ki jo redno uvrščajo med najlepše brazilske plaže. Dvaindvajsetega maja lani so odprli popolnoma nov večnamenski kompleks z restavracijami, nakupovalnim centrom, kinodvoranami in novim stadionom Arena Pernambuco, ki sprejme skoraj 44.248 gledalcev. Električno energijo za stadion proizvaja sončna elektrarna z močjo enega megavata. Ko stadion ne bo gostil športnih ali glasbenih dogodkov, bo elektrarna z elektriko oskrbovala povprečno šest tisoč odjemalcev.

NATAL

Mesto sipin, ki leži na severovzhodnem koncu države, je v zadnjih letih postalo meka za ljubitelje kajtanja, saj se v bližini mesta razprostirajo dolge peščene plaže s sipinami, ki so ob vedno navzočem vetru idealne za priljubljeni šport, ki tudi v Evropi dobiva vse več privržencev. Poleg plaž je skoraj milijonsko mesto znano tudi po carnatalu, veliki decembrski veselici, ki je nekakšen predsezonski karneval. Mesto, ki leži približno šest stopinj pod ekvatorjem, uživa v zavidanja vrednih tri tisoč sončnih urah na leto.
V duhu nogometne tradicije in svetovnega prvenstva je legendarni David Beckham leta 2008 obiskal Natal in uradno podprl projekt, imenovan Beckham World of Sports. V Natalu namreč gradijo nogometno akademijo z njegovim imenom, ki bo skrbela za nogometni naraščaj in za že uveljavljene profesionalne žogobrcarje.
Stadion, ki je gostil vse najpomembnejše tekme med tremi največjimi ekipami Natala, je bil zgrajen davnega leta 1972. Za potrebe letošnjega svetovnega prvenstva so se odločili stari stadion podreti in na njegovem mestu zgraditi novega, imenovanega Estadio das Dunas, kar pomeni stadion sipin. Stadion z 42 tisoč mesti pa s sipinami ni povezan le z imenom, tudi njegova valovita oblika spominja nanje.

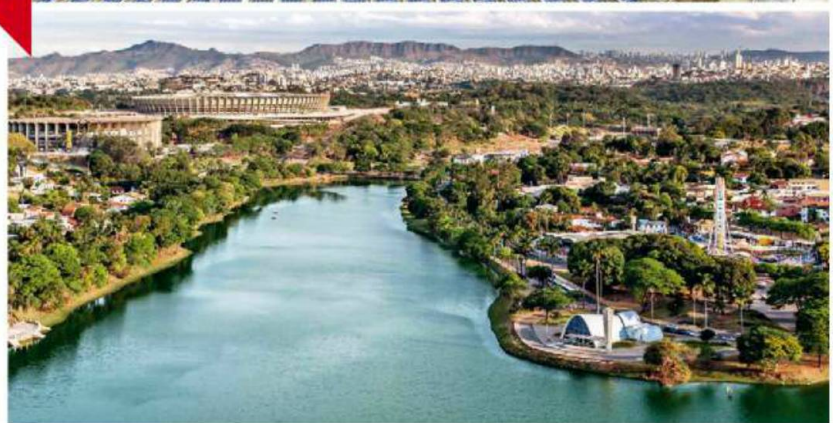
Znana plaža Porto Negra

13. 6. Mehika – Kamerun; 16. 6. Gana – ZDA; 19. 6. Japonska – Grčija; 24. 6. Italija – Urugvaj

BELO HORIZONTE

Poleg Salvadorja je najbolj zgodovinsko zanimiv del Brazilije zvezna država Minas Gerais s kolonialnimi mesteci, kjer so kopali zlato in drage kamne. Mesto z imenom Lepi Horizont se je začelo razvijati šele ob koncu 18. stoletja, ko je bilo odločeno, da Ouro Preto ne bo več glavno mesto Minas Gerais. Med načrtovanjem mesta, ki leži na nekaj vzpetinah in je popolnoma obkroženo z gorami, sta se arhitekta, odgovorna za urbani razvoj, zgledovala po glavnem mestu ZDA.
Belo Horizonte se ponaša tudi z enim največjih in najbolj 'zgodovinskih' stadionov na svetu, leta 1965 zgrajenim Mineiraojem. Do leta 1990 se stadion ni skoraj nič spremenil in ob dodelitvi naslova gostiteljice svetovnega prvenstva je odgovornim v Braziliji postalo jasno, da stadion potrebuje temeljit lifting. Februarja lani sta se na prijateljski tekmi prvič na prenovljenem stadionu z 62.547 sedeži pomerila mestna tekmeca Atlético in Cruzeiro. Mineirao gostil šest tekem svetovnega prvenstva, ena od njih je tudi polfinale.

14. 6. Kolumbija – Grčija; 17. 6. Belgija – Alžirija; 21. 6. Argentina – Iran; 24. 6. Kostarika – Anglija; 28. 6. osmina finala; 8. 7. polfinale



FORTALEZA

Zvezna država Ceará, katere glavno mesto Fortaleza gosti drugo tekmo brazilskega moštva na letošnjem prvenstvu proti moštvu Mehike, je resda ena najmanjših v Braziliji, se pa zato ponaša s čudovitimi plažami. Samo v mestu je 25 kilometrov plaž, ki v zadnjih letih z izboljšano infrastrukturo postajajo vedno bolj priljubljene turistične točke. Čeprav je Fortaleza najgosteje poseljeno mesto v državi, je bližina morja tako osvežujoča, da mesto ne daje vtisa, da v njem živi več kot dva milijona in pol prebivalcev. Stadion Castelao je bil zgrajen pred 40 leti, na njem igrata obe največji mestni moštvi Ceara in Fortaleza. Za potrebe letošnjega svetovnega prvenstva in lanskih tekem pokala konfederacij so ga popolnoma prenovili in zmogljivost razširili na 67.037 sedežev, nadzidali pa so tudi streho. Najpomembnejši del prenove je izboljšani dostop do stadiona, saj so zgradili novi postaji podzemne železnice, posebne dostope za avtobuse in celo železniško povezavo.

Svetovno znana peščeno-kamnita plaža Morro Branco

14. 6. Urugvaj – Kostarika; 17. 6. Brazilija – Mehika; 21. 6. Nemčija – Gana; 24. 6. Grčija – Slonokoščena obala; 29. 6. osmina finala; 4. 7. četrtfinale

V Fortalezi nimajo samo največjega vodnega parka v Braziliji, ponašajo se tudi s kulturno-umetniškim centrom Dragao do Mar (na fotografiji ta predel mesta).

15. 6. Švica – Ekvador; 19. 6. Kolumbija – Slonokoščena obala; 23. 6. Kamerun – Brazilija; 26. 6. Portugalska – Gana; 30. 6. osmina finala; 5. 7. četrtfinale; 12. 7. tekma za 3. mesto

Uresničene sanje arhitekta Oscarja Niemeyerja in urbanista Lúcia Coste.

BRASÍLIA

Glavno mesto pete največje države na svetu so uresničene sanje arhitekta Oscarja Niemeyerja in urbanista Lúcia Coste. Brazilska vlada jima je namreč leta 1956 zaupala načrt gradnje nove prestolnice države daleč od atlantske obale, na kateri sta še danes skoncentrirani večina prebivalstva in finančna moč države. Uradno je bila Brasília za glavno mesto države razglašena 21. aprila 1960 in takoj je postala mesto uradnikov, ki za konec tedna letijo domov v obalna mesta, in seveda tempelj arhitekture, ki ga obiskujejo Niemayerjevi oboževalci z vsega sveta. Kot se za tak arhitekturni dragulj spodobi, bodo tekme svetovnega prvenstva odigrane na novem stadionu Mané Garrincha, ki je nadomestil starega na istem mestu, ima pa 68.009 sedežev, s čimer je drugi največji stadion tega prvenstva. Na stadionu bodo odigrali sedem tekem, med drugim tudi eno četrtfinalno.

12. 6. Brazilija – Hrvaška; 19. 6. Urugvaj – Anglija; 23. 6. Nizozemska – Čile; 26. 6. Južna Koreja – Belgija; 1. 7. osmina finala; 9. 7. polfinale

SAO PAULO

Dvanajstega junija, dan pred izidom te številke Playboya, je ves svet uprl oči v Sao Paulo, največje brazilsko mesto in največje mesto na južni polobli. Na prvi tekmi svetovnega prvenstva sta se pomerili reprezentanci države gostiteljice in naše sosede Hrvaške, in to na stadionu Arena Sao Paulo, vsemogočnem novem stadionu v vzhodnem predmestju Itaquera, ki se ga je že prijelo ljubkovalno ime Itaquerao in ki sprejme 65.807 navijačev.

Ste zamudili priložnost za nakup vstopnic? Ne obupajte. Pot v Sao Paulo je še vedno vredna denarja, namesto na stadionu si lahko napete tekme, ogledate v središču mesta, kjer so v široki 'dolini' med poslovnimi stavbami, imenovani Vale do Anhangabaú, uredili FIFA Fan Fest. Poleg neposrednega prenosa tekem tam tečejo reke piva, navijače pa zabavajo brazilski glasbeniki, med njimi tudi zala pevka Claudia Leitte, vredna naše naslovnice.

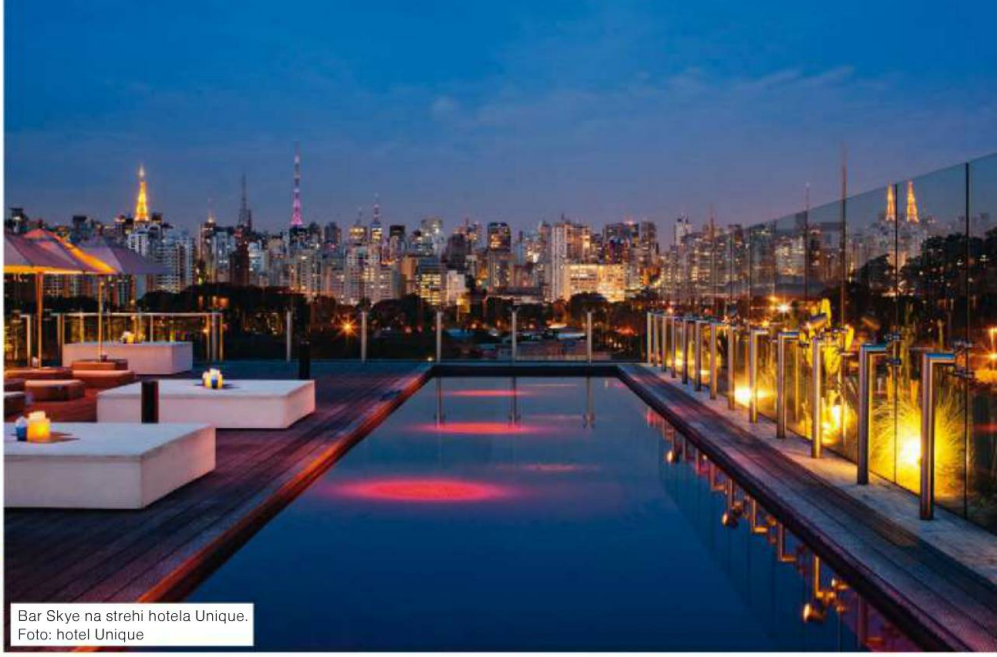
Tisti, ki še pakirate kovčke in odhajate na svetovno prvenstvo, boste verjetno odšli v kakšno brazilsko mesto z dolgimi tropskimi plažami, a verjemite, da Sao Paulo ponuja več, kot se zdi. Med megabogatimi, ki se v službo vozijo s helikopterji, in milijoni revnih prebivalcev, ki se drenjajo v barakarskih favelah, živi srednji razred, ki zna tudi brez plaž uživati življenje v urbani džungli. Vsi, ki želite okusiti življenje bogatih, se boste najbolj domače počutili v predelu Jardim Paulista. Kar zajeten kup brazilskih realov je treba odšteti za večerjo v restavracijah Brasil a Gosto (Rua Azevedo de

Foto: Alexandre Schneider/Divulgaçao, Brasil a Gosto

Brasil a Gosto (spodaj) in njegova šefinja Ana Luiza Trajano (zgoraj)

MUZEJ NOGOMETA

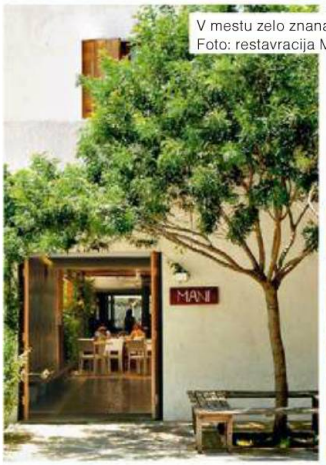
V deželi, kjer imata Pelé in Ronaldo status bogov, ni nič čudnega, da je nogomet dobil tudi uradno svetišče. V muzeju Museu do Futebol (museudofutebol.org.br) je nogomet prikazan z vidika brazilske kulture. Razstava je polna fotografij nogometnih legend, posnetkov pomembnih tekem in tistih, na katerih so se komentatorji najdlje drli ob zadetih golih, posebno ganljiva pa je soba, ovita v črnino, ki prikazuje boleč poraz Brazilije proti Urugvaju na svetovnem prvenstvu leta 1950.



Bar Skye na strehi hotela Unique. Foto: hotel Unique

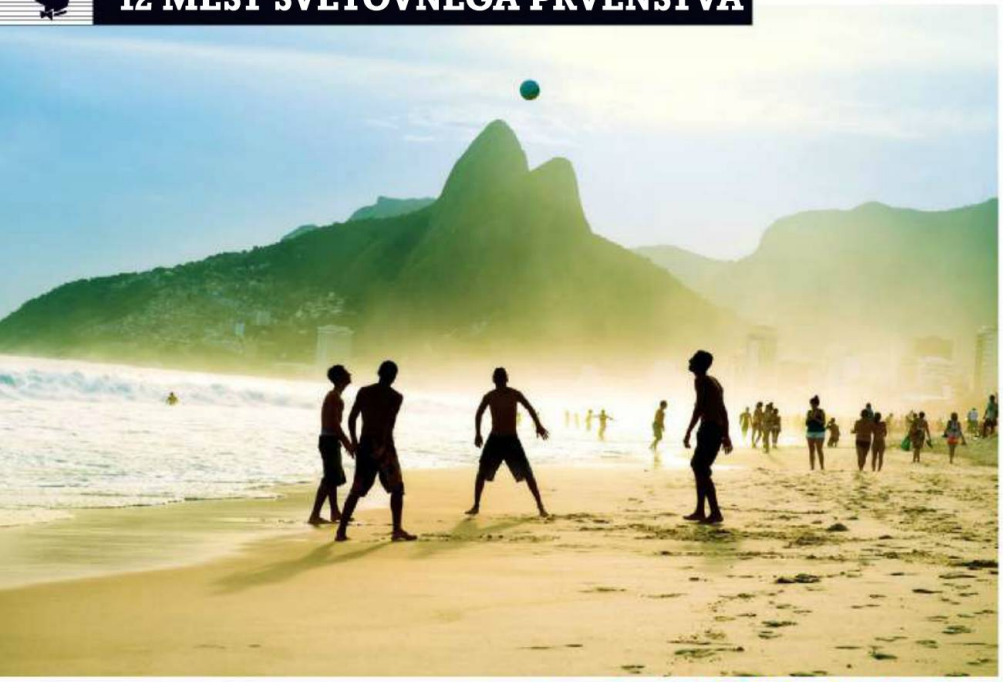
Amaral 70; www.brasilagosto.com.br), ki jo vodi kuharska mojstrica Ana Luiza Trajano (nikar ne obiščite bloga na brasilagosto.com.br/blog/, ker ni slastna samo mojstrica Ana Luiza, ampak so takšne tudi njene dobrote in knjige), D. O. M. (Rua Barao de Capanema 549), ki je bila lani uvrščena na šesto mesto med najboljšimi restavracijami na svetu, mizo pa si je treba rezervirati mesece vnaprej, ali Maní (Rua Joaquim Antunes 210, www.manimanioca.com.br). Po takšnem razkošju bo najbolj prijala caipirinha (tipični brazilski koktajl) v baru Skye (Avenida Brigadeiro Luís Antônio 4700, Jardim Paulista) na strehi hotela Unique (www.hotelunique.com.br), katerega oblika spominja na kos lubenice.

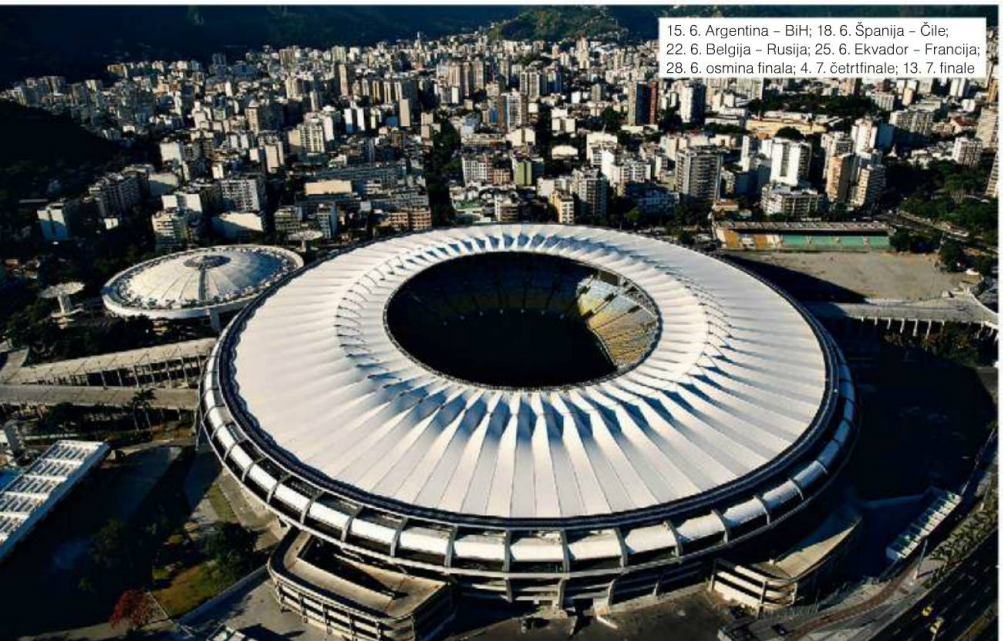
V Braziliji se lahko zabavate in ob tem zapravite bogastvo ali pa se napotite do prvega uličnega vogala in si v preprostem botecu privoščite ledeno hladno pivo in v trenutku najdete nove prijatelje. V predelu Baixo Augusta je dovolj barov, da boste lahko zmago svojega favorita proslavljali vso noč in še dlje; med njimi so se nekateri dvignili na raven institucij, na primer nočni rokenrola polni Astronete (Rua Augusta 335, astronete.tumblr.com), Caos (Rua Augusta 584, caosaugusta.tumblr.com) in Z Carniceria (Rua Augusta 934, zcarniceria.com.br), ki je nekdanja mesnica, spremenjena v bar. Med nočnimi pticami je priljubljen tudi predel Vila Madalena. Eden tipičnih botecov je Sao Cristóvao (Rua Aspiculeta 533), kjer je ogled tekme, na kateri igra brazilska reprezentanca, doživetje, ki ga verjetno ne preseže niti sedež na stadionu.



V mestu zelo znana restavracija Maní. Foto: restavracija Maní

Očitno obiska vreden bar Z Carniceria (vse tri fotografije). Foto: Rafael Lucena





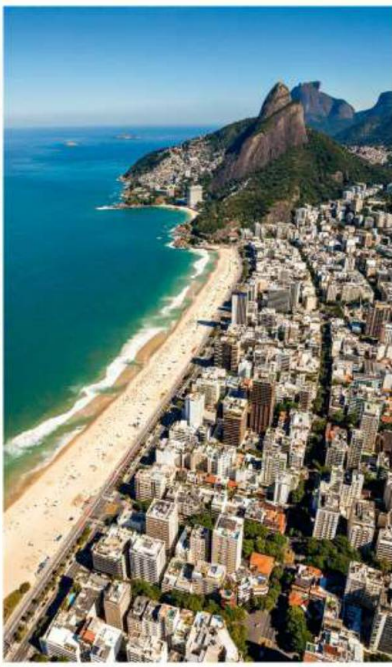
15. 6. Argentina – BiH; 18. 6. Španija – Čile; 22. 6. Belgija – Rusija; 25. 6. Ekvador – Francija; 28. 6. osmina finala; 4. 7. četrtfinale; 13. 7. finale

RIO DE JANEIRO

Vsak nogometni navdušenec pozna dve besedi. Maracana in Torcida. V rajnki Jugoslaviji so si ju prisvojili in kar lepo število ljudi, tudi Slovencev, se začudi, ko izvedo, da Torcida ni navijaški klub splitskega Hajduka, ampak kluba Flamengo iz Ria de Janeira in da Maracana ni nogometni stadion v Beogradu, ampak je kultni stadion v 'čudovitem mestu'.

Ogled tekme na stadionu Maracana oziroma stadionu Jornalista Mario Filho je posebno doživetje. Deloma zato, ker je največji stadion letošnjega svetovnega prvenstva s 76.804 sedeži, deloma pa, ker je bil nekoč (zgrajen je bil za tekme svetovnega nogometnega prvenstva leta 1950) največji nogometni stadion na svetu, na katerega se je zgnetlo 199.854 ljudi. Predstavljajte si dve tretjini Ljubljančanov na enem stadionu! Maracana gosti sedem tekem prvenstva, na njej pa bo 13. julija odločeno tudi, katero moštvo se bo okitilo z naslovom svetovnih prvakov.

Še pred kakšnim desetletjem je bil karneval omejen na spektakel na ogromnem in neobičajnem stadionu, imenovanem Sambodormo, v zadnjih letih pa se vrača tja, kamor spada – na ulice. Več kot 800 zabav, imenovanih blocos, se dogaja na ulicah v različnih predelih mesta. Da, vse, kar je za Carioce, prebivalce Ria, pomembno, se dogaja na ulicah. Žal so bile novice z ulic Ria de Janeira v zadnjih mesecih (z razlogom) povezane predvsem s protesti, a med svetovnim prvenstvom bodo vsakdanji problemi gvišno potisnjeni ob stran. Vsak ulični bar bo od jutra do jutra prikazoval obračune na nogometnih zelenicah in v vsakem od njih se bo po tekmi začela zabava do jutranjih ur. Junija je v Riu čas za Junijski festival (Festas juninas), ki je velika zabava, izgovor za žuriranje pa je proslavljanje godov treh priljubljenih svetnikov, svetega Janeza, Antona in Petra. Najboljše zabave z ognjemeti se dogajajo na mestnih trgih in ulicah. Ena najboljših zabav v mestu se imenuje Bailao do Castelo. Projekt treh didžejev, ki so želeli zabavo iz klubov prenesti tja, kamor v Riu sodi, torej na ulico, se je po dolgih mesecih prerekanj z mestnimi oblastmi končno uresničil. Enkrat na mesec v različnih delih mesta, največkrat pa v trendni Santa Terezi ali Lapi, organizirajo veliko zabavo, ki se začne že ob 18. uri, konča pa ob 1. uri zjutraj (in se nadaljuje v najbližjem botecu). Zabavo med svetovnim prvenstvom so jim mestne oblasti dovolile organizirati 28. junija, za naslednje mesece pa le poglejte na njihovo stran na Facebooku.



Ulice Ipaneme

Favela Rocinha

V Riu življenje poteka zunaj, na plažah in na ulicah. Pred SP so na njih potekali protesti, a med SP bodo vsakdanji problemi gvišno pozabljeni.

Copacabane ni nikoli preveč ...

KAJ PA SPANJE?

Morda bi bilo boljše vprašanje: bo sploh ostalo kaj časa za spanje? No, nekam bo treba odložiti stvari in se vsaj za nekaj ur umakniti. Možnosti v Riu je nešteto. Od najbolj znanega naslova v mestu, hotela Copacabana Palace, do hotela Fasano na Ipanemi, kjer bivajo zvezde, ki polnijo stolpce družabnih rubrik. Hotelov s pedigrejem v Riu res ne manjka. Med tisoči hotelov, hostlov in zasebnih sob pa postajajo vse bolj priljubljene, še posebno med mladimi in tistimi z avanturistično žilico, namestitve v favelah. Da, južni del Ria je tisti, ki ga poznamo iz filmov, razglednic in modnih katalogov, toda najboljši pogled na plaže Copacabano, Ipanemo, Leblon in druge se odpira prav iz favel – barakarskih naselij, ki so jih v zadnjih letih (vsaj v južnem delu) večinoma pacificirali, kar pomeni, da je v njih redno navzoča policija. Z večjo stopnjo varnosti so začeli prihajati tudi turisti. V času svetovnega prvenstva celo na najbolj znanih spletnih portalih, ki ponujajo hotelske in druge namestitve, najdete sobe in hotele v favelah Vidigal in Rocinha. Ob obalni cesti, imenovani po slavnem arhitektu Oscarju Niemayerju, ki leži pod favelo Vidigal, je kar nekaj hotelov, ki se oglašujejo kot ljubezenski hoteli. Večino jih je zares bolje spregledati, nekateri, na primer Hotel Shalimar (Av. Niemayer 218, Vidigal, www.hotelshalimar.com.br), Sinless (Av. Niemayer 214) ali VIP (Av. Niemayer 418), pa so povsem spodobni in s cenami, za katere v bolj snobovskih predelih mesta ne dobite niti zajtrka.

Hotel Fasano na Ipanemi

V ospredju Favela Vidigal in v ozadju plaža Rio Leblon

Hotel Copacabana Palace

TEKST **JOAO PEDRO JORGE**
PREVOD **TOMAŽ POTOČNIK**
FOTO **MARCELO NADDEO**

Ronaldo

Iskren pogovor s svetovnim prvakom o njegovi vlogi v organizacijskem odboru svetovnega prvenstva v nogometu 2014 – ter o hinavščini v nogometu, Brazilski nogometni zvezi, predsedniških volitvah, ženskah in o tem, da si ne želi biti trener.

»A se nisem s Playboyem že pogovarjal?« Takšno vprašanje je razumljivo za nekoga, kot je Ronaldo Luís Nazário de Lima, ki živi v soju žarometov že od 16. leta – ko je bil najboljši igralec brazilskega moštva Cruzeiro na državnem prvenstvu leta 1993. Med prvim intervjujem za Playboy septembra 2000 je Ronaldo (ali Ronaldinho, kot so ga takrat ljubkovalno poimenovali) okreval po resni poškodbi kolena. Potem ko je njegovo slavo nekoliko zasenčil poraz na svetovnem prvenstvu v Franciji leta 1998, je rekel: »Hočem, da ljudje govorijo o mojem golu.«
No, o njegovem mojstrstvu ljudje niso samo govorili, dal je tudi nekaj najpomembnejših golov za brazilsko državno reprezentanco, nato je s 15 goli postal najboljši strelec v zgodovini svetovnih prvenstev, bil pa je tudi eden tistih pomembnih igralcev, ki so Braziliji prislužili zmago na svetovnem prvenstvu v Koreji in na Japonskem leta 2002. Pri 37 letih je nekdanji igralec močna blagovna znamka, zdaj pa je vreden še veliko več kot takrat, ko je na igrišču razkazoval svoj talent, in svojo karizmatično osebnost dejavno uporablja za prodajo izdelkov, od piva in dezodorantov pa vse do svetovnega prvenstva v nogometu. Temu izzivu je svoj sloves uspešnega športnika posodil leta 2011, ko je sprejel vlogo člana lokalnega organizacijskega odbora. Prostori njegove agencije za športni marketing v eni najbogatejših četrti Sao Paula, kjer se je konec aprila z njim srečal Joao Pedro Jorge, novinar iz uredništva brazilskega Playboya – na sporedu je bila ravno tekma polfinala lige prvakov med kluboma Real Madrid in Bayern München, televizor je bil seveda prižgan –, odsevajo njegov 'dotik kralja Midasa'. Namizni nogomet sponzorira spletni iskalnik, videoigro znamka baterij, hladilnik pa, seveda, brazilsko pivo 'številka ena'. Tukaj ni nič prepuščeno naključju. Ronaldo je sin Nélia Nazária de Lime, nekdanjega tehnika v stari telefonski družbi v Rio de Janeiru, in Sônie Barata Nazário de Lima, operaterke v isti korporaciji; sam je oče 14-letnega Ronalda in osemletnega Alexandra ter Marie Sofie in Marie Alice, ki sta stari pet in štiri leta. Ronaldo se je iz čudežnega dečka razvil v veliko zvezdo in nato v pravcato legendo. Dandanes ga pogosto vključujejo na sezname zvezdnikov, ki obsegajo celotno zgodovino nogometa. Je ponosni dobitnik dveh zlatih žog, leta 1997 in 2002, trikrat je bil izbran za svetovnega igralca leta po izboru Fife, leta 1996, 1997 in 2002, vse v zvezi z njim pa se meri v presežnikih – celo polemike. Njegovo članstvo v lokalnem organizacijskem odboru je nekako ublažilo njegov sloves teflončka – človeka, ki se ga ne prime prav nič, niti njegova kontroverzna epizoda s transvestiti iz leta 2008. Tega se, mimogrede, dotaknemo tudi v tem intervjuju. Ko se je bil končno prisiljen soočiti z drugo vrsto žarometov in je moral odgovarjati za zamude pri gradnji stadionov, težave z javnimi financami ter investicije v izobraževanje in zdravstvo, se je že večkrat znašel v težavah (njegova zloglasna izjava, da se »svetovna prvenstva ne delajo z bolnišnicami«, je obkrožila svet). Zdaj, bolj kot kdaj prej, mora odgovarjati za svoje izjave. Vendar ga tako kot v preteklosti tudi zdaj ni strah izraziti svojih misli.

> To je najobetavnejše svetovno prvenstvo zadnjega časa. Na zelo visokem nivoju bo: najboljši igralci, velike državne reprezentance.

PB: Glede svetovnega prvenstva – ali bo?
RONALDO: Zagotovo! Svetovno prvenstvo bo, in to čudovito. To je najobetavnejše svetovno prvenstvo zadnjega časa. Na zelo visokem nivoju bo: najboljši igralci, velike državne reprezentance. Čudovito bo gledati. Kar pa se tiče organizacije, priprave na žalost potekajo po brazilsko.
PB: Kako to mislite 'po brazilsko'?
RONALDO: Zaključevanje gradnje stadionov, infrastrukture in javnega prevoza je bilo prava muka. Škoda, ker se tako ustvarja podoba države, ki ji je težko izpolniti, kar je obljubila. In vse to delo bo ostalo kot zapuščina ljudstvu. Vendar se to v resnici dogaja po vsem svetu. To je tako velik, zapleten dogodek, pri katerem je treba nadzorovati na milijone podrobnosti. Gradnja stadionov je zelo zapletena. Če začne deževati, se morajo dela nemudoma ustaviti, za dva, tri dni zapored. Ker je Brazilija demokratična država z veliko ravnmi odločanja, traja zelo dolgo, da se ti projekti odobrijo.

> Velike družbe, povezane z nogometom, bi morale ta šport razvijati z dobrimi nameni in ne vpletati korupcije. Morale bi organizirati socialne in izobraževalne programe. Nogomet ima v družbi veliko moč in ta moč še ni raziskana.

PB: Ko že govorimo o zapuščinah, kaj natanko ste mislili, ko ste rekli, da se »svetovna prvenstva ne delajo z bolnišnicami«?
RONALDO: V zvezi s tem je bilo izrečenih veliko podlosti, sploh v časopisih, ki so zelo nastrojeni proti meni. Toda naučil sem se, da se s tako resnimi stvarmi ne smeš šaliti. Vsakdo, ki spremlja vladni proračun, ve, da iz proračuna za izobraževanje in zdravstvo ni bilo vzeto prav nič. Izvorni kontekst mojega govora je bil popolnoma drugačen [izjavo je podal ob svoji predstavitvi kot član lokalnega organizacijskega odbora leta 2011]. Takrat so bili vsi veseli, da bo svetovno prvenstvo v naši državi, in mislili so, da bo rešilo vse naše težave. Kar pa seveda ni res. Zelo bi mi bilo všeč, če bi obstajal kak zdravstveni projekt, ki bi naši državi prinesel toliko investicij, kot jih je svetovno prvenstvo. Vsekakor bi ga podprl.
PB: Toda če se svetovna prvenstva ne delajo z bolnišnicami, bi se lahko vsaj z manj gostiteljskimi mesti?
RONALDO: O tem je odločal takratni predsednik BNZ Ricardo Teixeira [BNZ, angl. CBF, je kratica za Brazilsko nogometno zvezo]. Vsekakor je lepo, da lahko odloča država organizatorka. Dobro je, da imamo 12 gostiteljskih mest. Če bi jih bilo osem, bi bila samo ta mesta deležna velikih investicij za organizacijo prvenstva.
PB: Da je o tem odločala BNZ, ni ravno najbolje – ne nazadnje se te organizacije drži sloves korupcije.
RONALDO: Velike družbe, povezane z nogometom, bi morale ta šport razvijati z dobrimi nameni in ne vpletati korupcije. Morale bi organizirati socialne in izobraževalne programe. Nogomet ima v družbi veliko moč in ta moč še ni raziskana. Razmišljati bi morali o tem, kako bi nogomet organizirali bolj pregledno, preprosto in resno. To je svet, v katerem ljudje najdejo trenutke sprostitve, pozabijo na rutino in se poveselijo. Nogomet se ljudi dotakne, zato bi moral stremeti k verodostojnosti. Igralci jo imamo. Imamo življenjsko zgodbo: imeli nismo ničesar, z nogometom pa smo dobili vse. Ljudje se s tem poistovetijo.
PB: Ricardo Teixeira, nekdanji predsednik BNZ, je obtožen, da je sodeloval v več primerih korupcije. Ali verjamete tem obtožbam?
RONALDO: Nisem preučeval tožb proti njemu, zato vam ne morem odgovoriti. Ko poslušate ljudi in njihove zgodbice, se vam zdi, da je vsakdo najboljši človek na svetu, vendar v resnici ni tako. Želim si, da bi nogomet ljudem pomenil sprostitev, da bi v njem našli srečo, veselje. Želel bi, da bi bil nogomet čist svet, da bi bil prijetna zabava za otroke.
PB: Pravzaprav vas je on povabil v lokalni organizacijski odbor. Se še vedno pogovarjata?
RONALDO: Srečala sva se pred kakšnimi tremi ali štirimi meseci. Pozdravila sva se, malo poklepetala. Vendar je to bolj odnos na daljavo.
PB: Ali obžalujete, da ste sprejeli povabilo?
RONALDO: Ne, tega ne obžalujem. Ko sem se spustil v to, je bilo vsenaokrog veliko navdušenja, celo evforije. Leta 2007, ko je bilo svetovno prvenstvo napovedano, je Brazilija praznovala, kot da bi že zmagala. Povabilo sem sprejel, ker sem resnično mislil, da lahko ljudem pokažemo, da je prvenstvo dobra priložnost za posel, za razvoj, za obogatitev v najširšem smislu. K temu sem stremel. Zdaj vidimo, da je v zvezi s prvenstvom veliko nezaupanja, pravzaprav ne ravno zaradi njega – to izvira iz preteklosti. Kdor je mislil, da bo svetovno prvenstvo rešilo vse naše težave, se je hudo zmotil.
PB: Svetovno prvenstvo je bilo državi ponujeno kot zasebni dogodek, z zasebnimi investicijami, vendar je bila potrebna velika javna investicija, da je lahko uspel. Kaj se je zgodilo?

RONALDO: To je prišlo v paketu slabih stvari v zvezi s prvenstvom, toda dejstvo je, da imamo samo tri javne stadione: Maracana, Mané Garrincha in ... Castelao. Ja, mislim, da je Castelao [pravzaprav so štirje: Maracana v Riu de Janeiru, Mané Garrincha v Brasílii, Arena Amazônia v Manausu in Arena Pantanal v Cuiabi]. Drugo so zasebni stadioni, ki se financirajo s posojili BNDS [BNDS je kratica za Brazilsko razvojno banko]. Z drugimi besedami, to ni javni denar. To je posojilo. In naš nogomet bomo precej izboljšali. Imeli bomo močnejše ekipe, kakovost nogometnih predstav se bo izboljšala. To je dolgotrajen projekt. Ekipe bodo imele svoje stadione, organizirale se bodo, prodajale letne vstopnice, imele bodo svoje trgovine, muzeje, programe obiskov. In za to bodo zaračunavale. Real Madrid ponuja vodeni ogled stadiona Santiago Bernabéu, med katerim lahko stopite na igrišče, obiščete garderobe, pokažejo vam prostore kluba, sobo s pokali itd. Že samo to jim prinese 14 milijonov evrov na leto. To je ogromen prihodek. Če to ponudiš navijačem, bodo zagrabili, ker je to njihova strast.

PB: Vendar so bile nekaterim privilegiranim ekipam, ki so imele prednost pred drugimi, zagotovljene posebne storitve, kajne?

RONALDO: O stadionu Maracana so se imele možnost pogajati vse ekipe v Riu. Nogometni klub Sao Paulo ni želel izvesti prenove, ki jo je zahtevala Fifa, rekli so, da tega ne želijo in si ne morejo privoščiti. Palmeiras gradi manjši stadion, za 40 tisoč ljudi – to ni primerno za uvodno tekmo svetovnega prvenstva. Klub Corinthians je bil edini, ki je našel rešitev. Svoj stadion so tako ali tako nameravali zgraditi, svetovno prvenstvo je samo pospešilo postopek.

PB: Torej ni bilo zraven nobene politike?

RONALDO: [jezno] Verjetno je že morala biti, no, kaj jaz vem! Nič nisem imel pri tem. Pojma nimam.

PB: Član lokalnega organizacijskega odbora ste, imate viden položaj pri televizijski hiši Rede Globo, kjer komentirate nekatere tekme, in še vedno imate svojo agencijo za športno trženje. Ali je tu kakšno navzkrižje interesov?

RONALDO: Kakšno navzkrižje vidite? [jezno] Komentiral bom igralce! S strogo tehničnega vidika. Za Neymarjevo kariero ne skrbimo več.

PB: Recimo, da komentirate uvodno tekmo med Brazilijo in Hrvaško (tekma je potekala dan pred izidom te številke Playboya) in se na stadionu zruši tram.

RONALDO: Prekleto, če pade, pač pade! A sem jaz kriv? [vznemirjeno] Ne. Vedno se lahko zgodi nesreča. Teh stvari ne moreš predvideti.

PB: Saj ne govorim o tem, kdo je kriv. Zunanje okoliščine lahko vplivajo na televizijski prenos. Recimo na primer, da je stadion napol prazen zaradi težav v prometu. Kako se boste soočili s tem?

RONALDO: Opozoril bi na to, seveda. Svoboden človek sem in pravico imam, da podam kakršenkoli komentar o čemerkoli. Svojo osebnost imam in nihče me ne nadzoruje. In če je promet okrog stadiona navadno sranje, no, potem je za to kriva vlada! Mi smo jim pokazali, kako bi morali ravnati. Zanašamo se na dobro voljo vlade, da bo gledalcem tekem priskrbela funkcionalno mesto. Sporazumi o splošnem zakonu o svetovnem prvenstvu so bili podpisani leta 2007, glasovanja pa potekajo še danes.

PB: Ali že veste, koga boste volili na letošnjih volitvah?

RONALDO: Čeprav sva z bivšim predsednikom Lulo [iz delavske stranke, še vedno aktiven] v odličnih odnosih, bom glasoval za Aécia [Aécio Neves, najpomembnejši predstavnik opozicije]. Že leta sva prijatelja, všeč mi je in popolnoma mu zaupam. Podobno razmišlja kot jaz. Aécio je moj kandidat in pripravljen sem mu pomagati pri njegovi kampanji. Brazilija si zasluži spremembe.

PB: Kakšne spremembe?

RONALDO: Nismo se razvijali, pravzaprav smo nazadovali. Za Brazilijo je najpomembnejše vlaganje v izobraževalni sistem. Če se bo izboljšal izobraževalni sistem, se bo potem izboljšalo vse. In vlagati moramo res veliko, da bodo naslednje generacije drugačne od tega, kar vidimo danes. Izobražen človek je redkeje bolan in ne bo ubijal zaradi incidenta v prometu. Vlaganje v izobraževalni sistem je pomembno zato, da bodo naslednje generacije strpnejše.

PB: Ali imate telesne stražarje?

RONALDO: Imam ekipo varnostnikov zase, za svojo družino in za otroke. To bi morala zagotoviti država: varnost. Vendar je ni. Enake strahove imam kot vsi drugi: ropi, ugrabitve ... No, ne toliko ugrabitve – ne nazadnje, kdo bi pa plačal odkupnino? [smeh] Vendar na žalost živimo v precej nasilni državi, v zelo težavnih časih, polnih socialnih problemov. Vlagati moramo v naslednje generacije in se truditi, da bo čez 10 ali 15 let Brazilija drugačna.

PB: Eden najglasnejših kritikov brazilskega svetovnega prvenstva je trenutni kongresnik in nekdanji zvezdniški igralec Romário (Brazilska socialistična stranka, kratica PSB-RJ). Ali boste kdaj kandidirali na volitvah, kot je on?

RONALDO: Ne, ne razmišljam o tem.

PB: Kar blizu sta si bila; leta 1994 sta skupaj igrala, celo s seboj vas je jemal na svoje 'izlete' iz tabora, kot ste povedali za Playboy v intervjuju leta 2002. Sta še vedno v prijateljskih odnosih?

RONALDO: Zdaj ne, ker me ves čas napada in izziva glede vstopnic, ki jih nisem obljubil [32 tisoč vstopnic za ljudi z nizkimi dohodki ali posebnimi potrebami]. Dejansko jih je obljubila BNZ. Jaz ne delam za BNZ, s tem in s celotno zadevo nimam nič! Seveda potrebujemo ljudi, ki se sprašujejo, politike, ki se bolj zavzemajo, ki resnično pokažejo ljudem dobre in slabe strani prvenstva. Vendar se Romário osredotoča izključno na negativne plati in precej kritizira. Pojma nimam, kaj želi doseči s tem, in prav malo me briga, kaj misli ali govori. Jaz se borim, da bi bilo svetovno prvenstvo res čudovito, nepozabno, ob katerem bodo ljudje uživali, kolikor je mogoče. On ima svoje načrte, o katerih ne vem nič.

PB: Toda ali sta se sprla? Če bi vas zdaj poklical po telefonu, bi se oglasili?

RONALDO: Ne vem, ali ima mojo številko, in ne sprejmem klica, če ne vem, kdo kliče. Vendar bi Romáriev klic sprejel. Nimam razloga, da se ne bi pogovarjal z njim. V politiki se zavzema za pomoč ljudem s posebnimi potrebami, kar občudujem. To je dober namen. Bolj bi se moral osredotočati nanj.

PB: Rekli ste, da ne želite postati politik, toda kaj pa športni direktor?

RONALDO: To si pa hudo želim. Nogometna politika je nekaj, za kar sem ustvarjen. Hočem, da je nogomet za zgled, resnično dobra stvar za mladino. Tako hočem pomagati ljudem, jih ves čas usmerjati v šport, kjer sem si sam zgradil življenje, pridobil spoštovanje, dosegel vse.

PB: Ali sanjate na primer o predsedovanju BNZ?

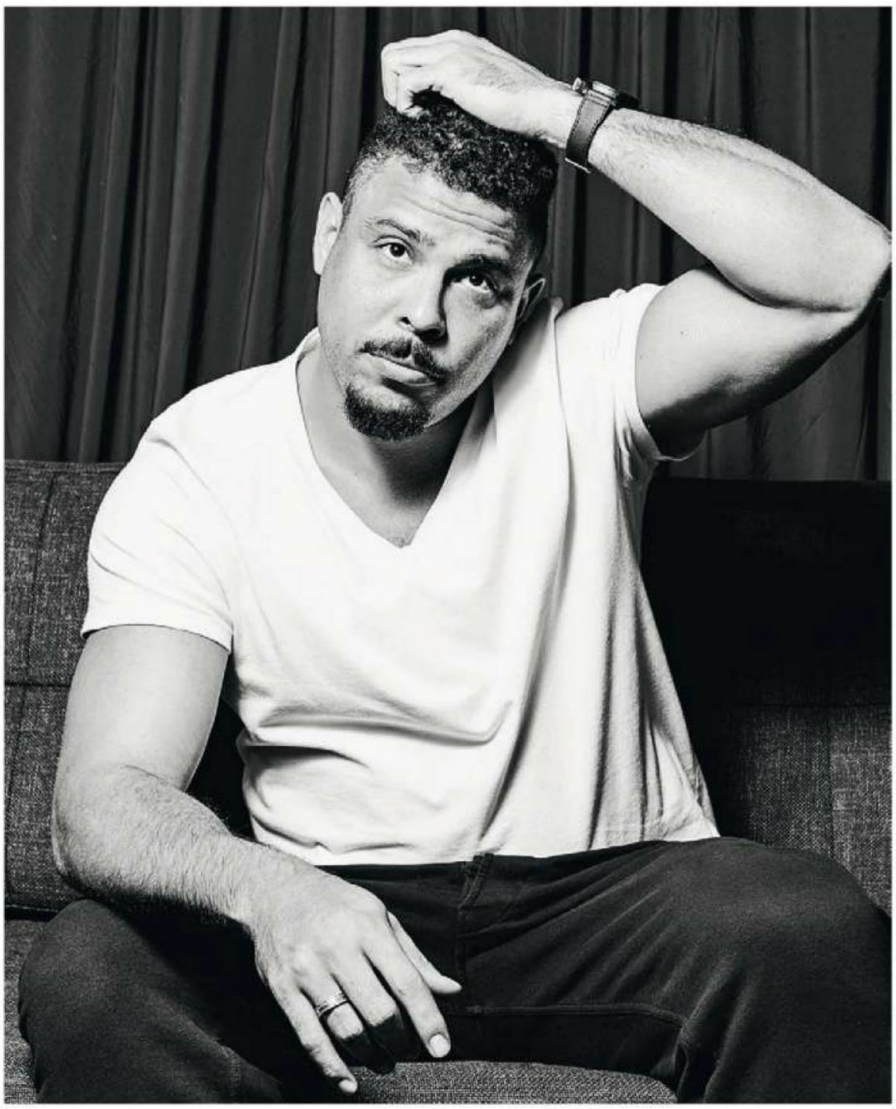
> Za Brazilijo je najpomembnejše vlaganje v izobraževalni sistem. Če se bo izboljšal izobraževalni sistem, se bo potem izboljšalo vse.

RONALDO: Nimam takih načrtov. Pravzaprav pa bi kot predsednik lahko naredil toliko dobrih stvari, da me tu in tam začne celo zanimati. Vendar ta trenutek ali vsaj še naslednjih pet, deset let ne razmišljam o tem. Sploh ne.
PB: Kakšne dobre stvari pa?
RONALDO: Prepričan sem, da bi lahko naredil veliko. Posnemal bi stvari iz tujine, ki preizkušeno delujejo. Naš nogomet je še vedno kot nekakšen otrok.
PB: Ali bi spremenili urnik prvenstva?
RONALDO: Teh odločitev nikoli ne moreš sprejemati sam. Poklicati moraš vse udeležence – športnike, menedžerje, televizijo, športne novinarje. Med igralci je premalo dialoga. Gibanje Bom Senso je zelo pomembno, veliko dobrih idej imajo [gibanje, ki so ga pred kratkim ustanovili brazilski nogometni igralci za boljše vodenje športa]. Veliko njegovih članov je mojih prijateljev. Dida, Paulo André ... Skoraj vsak dan se pogovarjamo. Bom Senso podpiram. Mislim, da je zelo pozitivno gibanje. V zgodovini nogometa je bilo veliko pomembnih generacij, a ni nihče naredil ničesar za izboljšanje našega športa. Vendar pa je Bom Senso gibanje, ustvarjeno za boj, medtem ko bi se morali bolj osredotočati na združevanje. Nogometaši so razred, za katerega se ljudje ne menijo, ga ne poslušajo. Ljudje bi nas morali bolj poslušati, naredili bi lahko veliko zanimivega. Ne vem, ali bo Bom Sensu uspelo kaj doseči, vendar gre za odličen poskus.
PB: Kaj pa trenerstvo, ste si kdaj želeli, da bi se preizkusili v njem?
RONALDO: Tega si niti najmanj ne želim. Nikoli ne bom trener. To je zelo težak poklic. Ne bi bil sposoben trenirati 25 fantov, od katerih vsak dela eno, govori pa drugo. Smrkavce bi kar premlatil. [smeh]
PB: Luiz Felipe Scolari, ki je treniral brazilsko ekipo leta 2002, slovi kot zelo strog selektor. Vas je kdaj premlatil?
RONALDO: Zunaj igrišča je zelo zabaven fant, prijatelj, na katerega se lahko zaneseš. Na igrišču je veliko bolj zoprn. [smeh] Z njim je bilo kar težko delati, ker nam je sitnaril z nekaterimi stvarmi, glede katerih igralci hočemo, da se nas pusti pri miru. Hotel je na primer, da treniramo z visokimi nogavicami in ščitniki, ni nam dovolil nositi nizkih nogavic. Kot kakšen narednik. Vendar se je odkupil z vedenjem zunaj igrišča. Človek je res neverjeten, vsi ga imajo radi. Izjemen trener je in odlično nadzoruje skupino. Pomembno je, da veš, kako nadzorovati 23 igralcev, od katerih ima vsak svoj način razmišljanja. Njemu to zelo dobro uspeva.
PB: Ali je imel kakršnekoli težave pri treniranju ekipe leta 2002?

> Nikoli ne bom trener. To je zelo težak poklic. Ne bi bil sposoben trenirati 25 fantov, od katerih vsak dela eno, govori pa drugo. Smrkavce bi kar premlatil. (smeh)

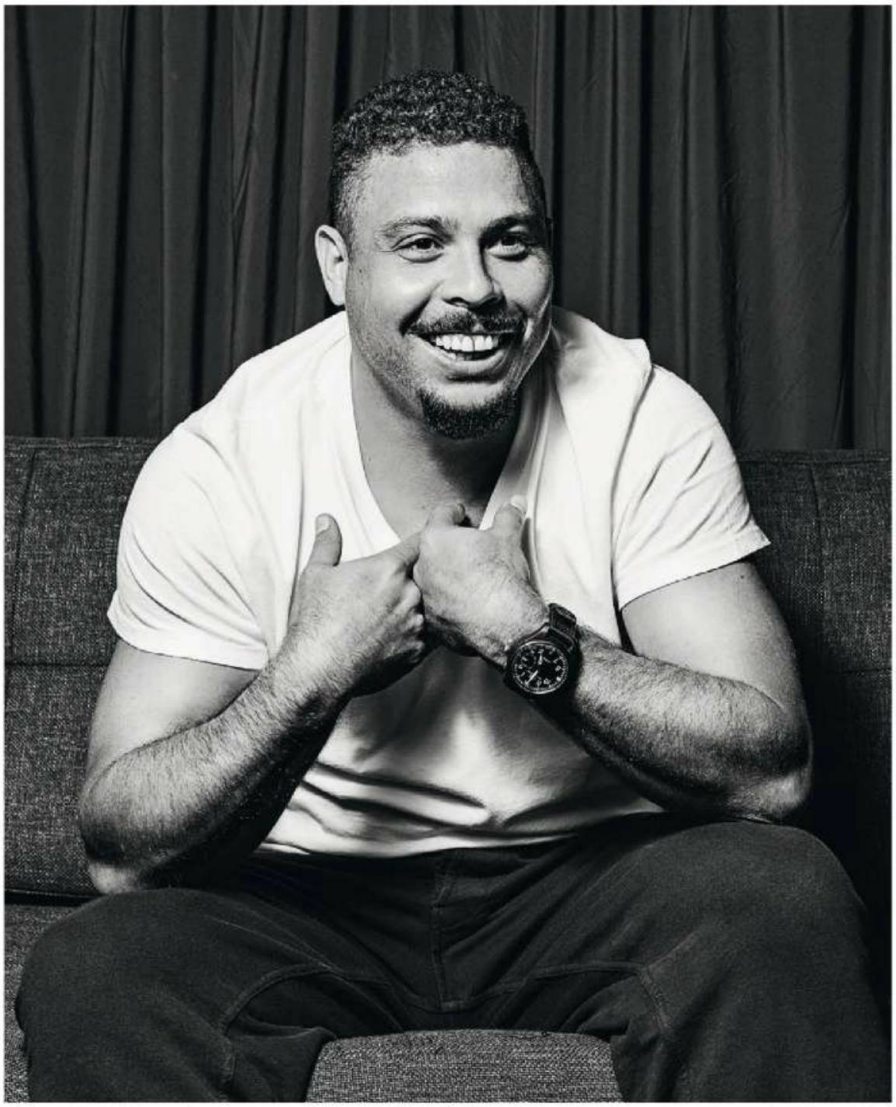
RONALDO: [zamišljeno] Ne, sploh ne ...
PB: Pa se niso otroci očeta Scolarija nikoli prepirali?
RONALDO: Ne. Nekateri so bili celo tako imenovani Kristusovi športniki [Kristusovi športniki, port. Atletas de Cristo, je neprofitno gibanje športnikov, ki si prizadeva, da bi ves svet začel spoznavati Kristusa prek univerzalnega jezika športa], drugi niso bili v zvezi, vendar je bila to res prava skupina, zato je ni bilo težko nadzorovati. Vsi smo imeli enak cilj. V reprezentanci je res veliko strpnosti.
PB: Ali je najboljši selektor, s katerim ste kadarkoli delali?
RONALDO: Vicente del Bosque je zelo kul, Zagallo je zelo kul [eden najbolj spoštovanih brazilskih selektorjev, ki je vodil ekipo leta 1970], Scolari je zelo kul, pa Carlos Alberto Parreira ... To so veliki zmagovalci, s katerimi sem se srečal v svoji karieri.
PB: Kdo pa je bil najmanj kul?
RONALDO: O moj bog, nekaj sem imel res težavnih! [smeh] Mislim, da je bil najtežavnejši Argentinec Héctor Cúper v klubu Internazionale iz Milana. Vsi so vedeli, kakšne težave imam z njim. Dogovorili smo se o načrtu, stvari pa so se dogajale drugače. Ni bilo lojalnosti. Zato sem stopil do Massima Morattija [predsednik kluba Internazionale] ter mu jasno in glasno povedal, da s tem trenerjem nisem več pripravljen sodelovati. Odlično sva se razumela, a se je odločil, da ga obdrži. Nato sem šel v Real Madrid in začel na novo. S tem klubom sem se zelo poistovetil. To je bila najboljša kombinacija nogometnega kluba in mesta v vsej moji karieri. Madrid je zelo v redu mesto, zelo prijetno. Ekipa je neverjetna. To je največja ekipa na svetu.
PB: Z reprezentanco iz leta 2002 imate zelo dobre izkušnje, z njo ste za Brazilijo osvojili celo peti svetovni pokal, medtem ko je bilo leto 1998 za vas bolj neprijetno. V svojem prvem intervjuju za Playboy ste rekli, da se ne počutite krivega za tisti poraz na finalni tekmi s Francijo. Še vedno tako mislite?
RONALDO: Še vedno mislim popolnoma enako. Morda bi lahko izjavo »ne počutim se krivega« spremenil v »počutim se krivega le za svoj del«. Posamezni igralci ne izgubljajo tekem, vsa ekipa jih. In to, kar mi je zgodilo, je bilo popolno nasprotje strahu. Kdor utrpi trzavico in čez nekaj ur igra na finalni tekmi svetovnega prvenstva, se ne boji smrti. Na igrišču bi se mi lahko zgodilo še kaj hujšega. Pa se mi ni. To je takrat malokdo priznal, vendar sem bil najpogumnejši igralec na tekmi.
PB: Ste takrat kaj vzeli, da ste lahko igrali?
RONALDO: Ne spomnim se ... Mislim, da sem vzel pomirjevalo za mišice. Trzavica je zelo močno trzanje mišic. Mislim, da je petkrat ali šestkrat močnejša od običajnega krča. Vzel sem nekaj pomirjeval in pozneje na tekmi je bilo v redu.
PB: Vas je med tekmo bolelo?
RONALDO: Prav nič.
PB: Kakšno vlogo ste imeli v ekipi? Ste imeli veliko vpliva v garderobi, morda celo več kot selektor?
RONALDO: Ne, ne ... Ves čas smo se zelo spoštovali, vsak je imel svoje mesto. Izmenjava izkušenj z mlajšimi igralci me je navdihnila – to, da sem lahko videl tiste fante, kako se vzpenjajo, in da sem jim lahko jaz, nekoliko starejši, posredoval svoje izkušnje. To se dogaja tudi danes. Brazilija je našla zelo dobro formulo, da se lahko obnavlja, in sicer je to prav ta mešanica bolj izkušenih igralcev in mlajših.
PB: Ali je brazilska reprezentanca s Scolarijem ena od favoritinj tega svetovnega prvenstva?
RONALDO: Brazilija ima odlično ekipo, z dobrimi možnostmi za osvojitev pokala. Svetu je med pokalom konfederacij pokazala lepo predstavo, o kateri se je razpravljalo na zelo visoki ravni. Dobro smo opremljeni z vratarji, branilci, vezisti in napadalci. Ekipa je lepo uravnotežena in ima odlične igralce na vseh položajih. Moji favoriti so v takšnem vrstnem redu: Brazilija, Nemčija, Argentina in Španija.
PB: Ali zaupate vratarju Júliu Cesarju?
RONALDO: Ja. Júlio César je odličen vratar. Čeprav mi zadnje čase ni uspelo slediti njegovi karieri ... Ali igra v Kanadi? [Igra za klub Toronto v ameriški ligi.] Čudovit vratar je in zdaj ima še več izkušenj.
PB: Desni bočni branilec Daniel Alves, eden zvezdnikov ekipe, je bil pred kratkim v središču rasističnega incidenta.

So tudi se vam dogajale podobne stvari, ko ste še igrali?
RONALDO: Na žalost, ja. V Italiji, v Španiji. Na stadionu. Ljudje so oponašali opice. Klicali so me opica. Čez cel avto so mi napisali 'opica'. To v nogometu obstaja že dolgo, pa ne samo v nogometu, v družbi kot taki. Na žalost je prisotno po vsem svetu. Vendar se za to nikoli nisem menil. To so tako primitivna dejanja, da sem se vedno trudil, da jih ne bi posebej izpostavljal. Vedno se najde kak idiot ali pa kopica bedakov, ki želijo širiti nered in početi slabe stvari. Pričakujemo pa to, kar se je zgodilo v Salvadorju, kjer je nekdo vrgel kozarec na igrišče in so drugi gledalci nanj opozorili policijo. Zakone je treba izvajati – in aretirati ljudi, ki se temu upirajo.
PB: Delali ste že s trenerjem Manom Menezesom v klubu Corinthians. Zakaj menite, da mu ni uspelo z brazilsko ekipo?
RONALDO: Všeč mi je bilo delati z Manom. Fantastičen človek je. Tudi Tite [še en zelo ugleden brazilski selektor]. Sčasoma sem ga bolje spoznal in postal mi je všeč. Toda brazilska reprezentanca je nekaj drugega. Vzeti si moraš čas za vodenje igralcev, za razvoj svoje filozofije. Trening enkrat na dan ne obstaja. Po navadi imaš en sestanek, dva dni treniraš, tretji dan igraš in nato greš domov. Vsak dela po svoje. S to težavo se srečujejo vse reprezentance. V takšnih razmerah je težko sestaviti ekipo – pravi izziv je.
PB: Ali gojite po tekmi s Tolimo kakšne zamere do navijačev kluba Corinthians? (Leta 2011 je Corinthians v kvalifikacijah za pokal Libertadores izločila kolumbijska Tolima. To je bila Ronaldova zadnja tekma za Corinthians.)
RONALDO: Nikakršnih! Z navijači smo v odličnih odnosih. Skupina Gaviões da Fiel [glavna organizirana skupina 'ultra' navijačev kluba Corinthians, ki je tudi šola sambe] se mi je ravno poklonila na karnevalu v Sao Paulu. Nepozabno je bilo. Fantastično sem se počutil. Čudovito.
PB: Vendar ste takoj po tekmi s Tolimo napovedali svojo upokojitev. Kaj natanko se je zgodilo?
RONALDO: To, kar se je zgodilo, je bilo slabo. Zelo slabo. [odločno] Ampak to je bil športni poraz, tako kot veliko drugih, ki sem jih doživel v karieri. V nogometu je toliko strasti, da navijači pozabijo, da je samo šport. Nobena ekipa ne bo večno zmagovala. Poleg tega to ni bil razlog, da sem nehal igrati. Zelo me je bolelo, nisem več mogel prenašati tega, da sem po cele dneve preživljal na fizioterapijah – same injekcije, zdravila proti vnetju, treningi in igranje z bolečino.
PB: Vas je kdo zasenčil kot igralca?
RONALDO: Nočem zveneti nostalgično, toda v mojih časih je bilo veliko več odličnih igralcev. V nekaterih sezonah nas je pet ali šest tekmovalo za naslov svetovnega igralca leta. Rivaldo, Ronaldinho Gaúcho, Zidane, Figo. Vsi ti so v mojih časih prejeli zlato žogo. Rooney. Tudi Michael Owen je dobil zlato žogo [v tem primeru gre za nagrado Francoske nogometne revije leta 2001].
PB: Kateri od njih pa vam je bil najbolj všeč?
RONALDO: Zame je Zidane najboljši, kar sem jih videl, najboljši, proti kateremu sem igral in ob katerem sem treniral. Bil je resnično senzacionalen. Občasno se je na igrišču zelo razjezil zaradi kakšnega prekrška in nato izgubil glavo. To se mu je velikokrat dogajalo tudi na treningih. Vendar je bilo to zanj značilno. Zidane je bil, kapo dol, najboljši igralec, kar sem jih videl v akciji.



> Ljudje so oponašali opice. Klicali so me opica. Čez cel avto so mi napisali 'opica'. To v nogometu obstaja že dolgo, pa ne samo v nogometu, v družbi kot taki. Na žalost je prisotno po vsem svetu. Vendar se za to nikoli nisem menil.

PB: Kdo je trenutno najboljši igralec na svetu?
RONALDO: Cristiano Ronaldo. Glasovanje za zlato žogo je zelo vplivno. Samo poglejte: vsi selektorji reprezentanc glasujejo, vsi kapetani ekip in po en specializirani novinar iz vsake države. To glasovanje podpiram in spoštujem. Vendar je tudi Messi odličen igralec. Zlato žogo je dobil štirikrat zaporedoma. To je težak boj.
PB: Če bi imeli oba pred seboj in bi lahko izbrali le enega – denimo, da ste športni direktor kluba Corinthians – za katerega bi se odločili? (smeh)
RONALDO: Vau! Prej sem bil predsednik BNZ, zdaj Corinthians, iz mene ste naredili politika ... No, najel bi Messija ... Vendar Christiana Ronalda tudi ... [smeh] Eh! Zaprl bi oči in na slepo izbral enega izmed njiju.
PB: Kaj pa Neymar? Kdaj se bo on lahko potegoval za zlato žogo?
RONALDO: Zelo kmalu. Če bo vse po sreči, morda še letos. Če svetovno prvenstvo konča kot najboljši igralec in strelec in če Brazilija zmaga, no, v tem primeru lahko v ligi prvakov zmaga kdorkoli z 200 goli in na koncu leta bo zlata žoga še vedno Neymarjeva.
PB: Med Cristianom, Messijem in Neymarjem, čigav slog je najbliže vašemu?
RONALDO: Nikogaršnji. Oni igrajo bolj ob straneh, nato pridejo pred gol in streljajo. Jaz sem igral bolj na sredini. Vsi trije vedo, kaj je hitrost, zelo hitri so. Če pa govorimo o moči, je Christiano Ronaldo bolj podoben meni – tudi zaradi velikosti.
PB: Maja smo imeli intervju z Edmundom (še en zelo slaven brazilski zvezdnik iz 90. let) in med drugim je rekel, da je bil boljši igralec kot vi ...
RONALDO: [nejeverno razširi roke] Kaj pa je igral? Kaj naj vam rečem? Ni se mi treba primerjati z Edmundom. Ampak če je to njegovo mnenje, ga moram spoštovati.
PB: Kljub temu sta z Edmundom v dobrih odnosih. Obstaja celo zloglasen video: po Marcosovi poslovilni tekmi decembra 2012 (precej znan vratar) mu menda z roko namignete, češ da gresta enega 'prižgat' ...
RONALDO: [smeh] Poglejte, pogovarjala sva se o nekom drugem in ugibala, kaj tisti trenutek počne, da bi se izognil tekmi. Jaz sicer kadim cigarete. En zavojček na dan. Te zasvojenosti bi se rad otresel, lani sem celo poskusil. Zdržal sem celih pet mesecev. Nato sem šel k psihiatru, ki mi je začel govoriti: »Preveč odločitev naenkrat sprejemate: odločili ste se, da boste shujšali, nehali kaditi ... Raje se odločite za eno stvar naenkrat.« In nato sem nekega dne spet začel ... Po mojem je kriv psihiater. Prasec! [smeh]
PB: Ste kdaj kadili travo?
RONALDO: Po koncu športne kariere, ko se mi ni bilo več treba testirati za droge. Prej pa ne – tudi zato, ker nisem čutil potrebe po tem.
PB: Ali po travi postanete lačni?
RONALDO: To se mi je zgodilo, ko sem jo prvič poskusil. Kar mizo sem hotel pojesti ...
PB: Ste poskusili še kaj poleg trave?
RONALDO: Ne da bi se spomnil. Samo viski, vodko ...
PB: Kaj radi pijete?
RONALDO: Pivo. Pivo in vodko z energijsko pijačo.
PB: Nočni človek ste. Ko ste bili pri Corinthians, ste obiskovali Pink Elephant, enega najbolj pregrešno dragih klubov v Sao Paulu, ki je zaradi vas zaslovel ...
RONALDO: Samo enkrat sem šel tja! Neka ženska se mi je vrgla za vrat in nato se je razvedelo. Ven hodim veliko redkeje, kot to



Jaz sicer kadim cigarete. En zavojček na dan. Te zasvojenosti bi se rad otresel, lani sem celo poskusil. Zdržal sem celih pet mesecev. Nato sem šel k psihiatru, ki mi je začel govoriti: »Preveč odločitev naenkrat sprejemate: odločili ste se, da boste shujšali, nehali kaditi ...«

počnejo drugi moški moje starosti. Všeč mi je, vendar se zgodi zelo zelo redko.

PB: Ali se po navadi zdivjate, ko greste ven?

RONALDO: Ne, vendar se tudi ničemur ne izogibam. Če sem nekje, kjer se počutim dobro in sem srečen, si pridržujem pravico, da uživam. S tem se ne obremenjujem. Tega tudi ne delam zato, da bi se bahal. Nikoli mi ni bilo do tega, da bi kupoval najdražji šampanjec itd. To mi je šlo vedno na živce. Dobra stran slave je, da ti ljudje v klubih plačujejo pijačo. Nekdo kar pride k tebi in odpre steklenico šampanjca. Sam na koncu pravzaprav ne poravnam prav visokega računa.

PB: Vas je, potem ko ste postali Ronaldo, kdaj katera kraljevsko zavrnila?

RONALDO: Večkrat. Z nekaterimi slavnimi ženskami mi ni uspelo. Nisem bil dovolj dober, da bi jih osvojil.

PB: Kakšen je vaš rekord v eni noči?

RONALDO: Hej, čisto v redu fant sem! Včasih ljudje ne verjamejo, vendar sem romantik. Nikoli mi ni bilo pomembno število ali bahanje. Vedno sem se hotel zaljubiti in živeti v resni zvezi.

PB: Leta 2000 ste v intervjuju rekli, da niste nikoli imeli težav z erekcijo. Kaj pa zdaj, po 14 letih?

RONALDO: Ne ...

PB: Kaj pa viagra, ste jo poskusili?

RONALDO: Pred nekaj leti, želel sem videti, kako je. Zelo neprijetno. Zamašen in krvaveč nos. Sploh mi ni bilo všeč. Tudi v trdoti ni bilo velike razlike ... Ampak danes je verjetno bolje, ne? Čeprav bi me Paula [Paula Morais, Ronaldova žena] kratko malo ubila, če bi vzel kaj takega.

PB: V istem intervjuju ste tudi rekli, da se bojite teme ...

RONALDO: Še vedno se je! Ko sem sam, spim ob prižgani televiziji ... Če bi lahko, bi spal s široko odprtimi očmi. [smeh]

PB: Ali še vedno lulate v posteljo?

RONALDO: Oh! Tega nisem naredil pa že dolgo! [smeh] Ne vem, zakaj, ampak včasih sem veliko močil posteljo.

PB: Prinesli smo vam darilo, Playboyevo fotoknjigo, ki obsega naših 35 let. Približno koliko deklet iz te knjige ste osvojili?

RONALDO: Iz te knjige! [smeh] Ojoj! Zdaj ste se pa spravili name. [vzame knjigo in jo začne listati] Naj pogledam in prešteje ... Kdo je tale? Ne vem, kdo je to, zato vam ne morem povedati, ali sem bil z njo ali ne. Ta knjiga torej obsega 35 let? To je veliko. Sprašujete me, s koliko dekleti z naslovnice sem jaz ...? Ali želite to vedeti? Ojoj! Monique Evans? [slavni model iz 80. let] No, malo bom moral prevrteti naprej ... [natakne si očala] O imenih pa ne bom govoril, to pa ne ... Mogoče najdem eno naslovnico z dvema dekletoma, ha? [smeh] Nobene ne najdem. Saj niti ni mogoče. Tukaj je veliko deklet. Ne morem vam odgovoriti. Sicer pa so tu še dekleta, ki so postala vaši modeli šele po tistem, ko so hodile z menoj. Najprej bi morala določiti merila za iskanje. Poleg tega sem zdaj poročen. Če vam odgovorim, bom danes spal na kavču. Če bom še naprej govoril o teh stvareh, bo moja žena jezna. Zato je bolje, da sploh ne začnem. Pustimo to pri miru.

PB: Ste s Playboyem v dobrih odnosih?

RONALDO: Ko sem bil mlajši, sem bil s Playboyem v odličnih odnosih. [smeh]

PB: Katero je bilo najbolj znano dekle z naslovnice vašega otroštva?

RONALDO: Ne spomnim se ... Tudi zato, ker je bilo, ko sem bil jaz mlad, to precej oddaljeno. Vsaka naslovnica je bila v redu. Skrivaj sem si ga kupoval, že zelo mlad, pri 10 ali 12 letih.

PB: Tudi če nam nočete povedati, koliko naslovnic je na vašem seznamu, so nekatere vaše zveze s slavnimi in zaželenimi ženskami splošno znane. Zakaj ste na primer končali z Danielo Cicarelli (slavni model in gostiteljica na MTV-ju)?

RONALDO: Brez kakšnega posebnega razloga. Preprosto sva ugotovila, da to ni nekaj, kar bi si oba želela. Veliko sva se prepirala in preden bi postalo slabše, sva se odločila, da greva vsak svojo pot.

> Dobra stran slave je, da ti ljudje v klubih plačujejo pijačo. Nekdo kar pride k tebi in odpre steklenico šampanjca. Sam na koncu pravzaprav ne poravnam prav visokega računa.

»Sosed iz sosednjega bloka je. Sprašuje, ali bi lahko naredila 45-minutno pavzo, medtem ko si gre po nov kozarček in pogledat drugi polčas fuzbala.«

PB: Menda je bilo veliko ljudi proti tej poroki, celo Rodrigo Paiva, ki je bil dolga leta vaš tiskovni predstavnik ...
RONALDO: To je res. Ampak to ni bila njegova stvar. Moj prijatelj je, včasih je delal zame. Po tistem je skušal narediti dober vtis pred novinarji, rekel je, da jim je poskušal omogočiti vstop na poroko. [Na Ronaldovo poroko s Cicarellijevo na gradu Chantilly v Franciji novinarjem vstop ni bil dovoljen.] Oba bi morala spoštovati osebni prostor drugega. Stopil je v moj prostor, zato sva nehala sodelovati. Seveda pa ni bilo nobenih sporov, prepirov in škandalov. Ničesar takega. Vedno sva se zelo dobro razumela. Danes se pogovarjava, vendar si nisva več tako blizu.
PB: Ste bili kdaj prevarani?
RONALDO: Ne da bi vedel ... Ampak verjetno sem bil, ne? Nimam teh informacij. Glede žensk, s katerimi sem hodil, mi ni doslej nič prišlo na ušesa. Prava težava nastopi, če odkriješ nekaj takega o nekom, s katerim si želiš živeti. Tega nisem doživel. Upam, da tudi ne bom.
PB: Ste ljubosumni na svoja nekdanja dekleta?
RONALDO: Sploh ne! Nikakor! Niti približno nisem ljubosumen na katerokoli bivše dekle. To je stvar preteklosti, minilo je in to je to. V zvezi s Paulo sem popolnoma srečen. V moji glavi ni prostora za bivša dekleta.
PB: In zakaj se je končal vaš zakon z Milene Dominguez, materjo vašega prvega sina?
RONALDO: Mlada sva bila, hotela je drugačno življenje, jaz pa pri svojih letih nisem hotel biti poročen. Tudi jaz sem hotel drugačno življenje.
PB: Ali ta zakon obžalujete?
RONALDO: Ne. Ničesar ne obžalujem. Iz tega, kar sem naredil, sem se veliko naučil. Dobro je, da sem se učil tako. Ko smo mlajši, naredimo veliko več napak, ne?
PB: Imajo vaši otroci radi nogomet?
RONALDO: Imajo. Najbolj pa Ronald. Alexa bolj zanimajo videoigre. [smeh]
PB: Za katero ekipo navija Ronald?
RONALDO: Za Corinthians – tako kot njegova mama. Saj veste, že od zgodnje starosti je bil podvržen vplivom.

PB: Ste ga morda silili, da bi postal navijač Flamenga? (Ronaldo sam navija za Flamengo, najbolj priljubljeno ekipo v Riu.)
RONALDO: Ne morem zanikati, da je Flamengo v mojem srcu, vendar danes bolj navijam za Corinthians. Poleg tega sem ga vzel s seboj na stadion le nekajkrat. V Evropi, ko je bil še majhen, sva šla malo pogosteje. Vendar je zdaj zelo zaposlen. Pri 14 letih ima več sestankov kot jaz! Tisoč stvari počne: DJ je, rad ima elektronsko glasbo, tudi pop, in še producent je. Jaz, on in Paula veliko potujemo; s Paulo se ure in ure pogovarjata o glasbi. Poleg vsega tega pa trenira še ju-jitsu. In igra nogomet. Veliko se uči, ta fant.
PB: Nikoli v karieri niste igrali za Flamengo. Ste kaj jezni zaradi tega?
RONALDO: Želel bi si igrati za Flamengo, pa nisem imel možnosti. Mislim, da bi lahko bili Flamengovi navijači jezni, in to na takratne direktorje kluba [takrat je bil športni direktor Marcio Braga]. Tam sem bil, vedno sem bil strasten navijač Flamenga, pa nisem dobil nobenega vabila. Cele tri mesece sem treniral s Flamengom in čakal na vabilo. Prav tam se bil! Skoraj sem živel z njimi. Vendar ne bom igral, kjer nisem povabljen, kjer me ne pokličejo zraven. In nato so se nenadoma pojavili Corinthians z vabilom. In odločil sem se, da ga sprejmem.

> Ničesar ne obžalujem. Iz tega, kar sem naredil, sem se veliko naučil. Dobro je, da sem se učil tako. Ko smo mlajši, naredimo veliko več napak, ne?

PB: Kakšen odnos imata z Michele Umezu, Alexovo mamo?
RONALDO: Zelo vljuden. Samo o Alexu se pogovarjava.
PB: Kako sta se spoznala?
RONALDO: Bilo je srečanje za eno noč, nič drugega.
PB: Kako je bilo, ko ste izvedeli zanj?
RONALDO: Tri leta pozneje sem ga spoznal. V zadevi so sodelovali odvetniki, dokler niso prišli rezultati testa. Nato se je vse skupaj spremenilo v velik vir veselja. Alex je fantastičen sin, zelo lepo vzgojen, zelo rad ga imam. Še eno darilo, ki mi ga je poslal Bog.
PB: Vas je bilo kaj strah, ko ste izvedeli za Alexa?
RONALDO: Strah česa? Otroci so zame najboljša stvar na tem svetu. Alex je v moje življenje prinesel samo veselje. Moj največji užitek je, ko sem lahko s svojimi otroki, pravzaprav z otroki na splošno. Otroci so moje največje veselje. Lahko se svet podira, toda če so moji otroci z mano, če sem ob njih, sem najsrečnejša oseba na planetu. In noro si želim imeti še dva.
PB: Ali niste šli na vazektomijo?
RONALDO: Po svoji drugi hčerki sem šel, vendar imam nekaj pripravljeno ...
PB: Ste že določili datum za uresničitev načrtov?
RONALDO: Še premišljujeva. Rada bi se poročila, naredila vse lepo in tako, kot je prav, vendar še nisva določila datumov. Verjetno enkrat drugo leto.
PB: Revija EXAME je leta 2004 ocenila vaše neto premoženje na približno 360 milijonov realov (danes okrog 160 milijonov dolarjev). Ali je danes veliko večje? Za koliko generacij Nazáriev bi lahko brez težav skrbeli?
RONALDO: [smeh] Ne vem. Hočete, da komentiram oceno, da povem, ali je resnična? To ni težko. Ali je zraslo? Seveda. Že če bi samo ležalo na banki, bi zraslo, zaradi obresti in vsega. Želim si, da bi bili vsega, kar sem dosegel, vsega, za kar sem se boril v življenju, deležni tudi moji otroci. Učim jih, naj se borijo, naj proizvajajo. Ne nameravam jih razvajati. Denar bom vložil v njihovo izobrazbo in v vse, kar si bodo izbrali, da bi postali dobri ljudje.
PB: Kaj natanko se je zgodilo 26. aprila 2008?
RONALDO: Kaj pa je bilo takrat?
PB: Transvestiti.
RONALDO: Prekleto, ali nisem že velikokrat govoril o tem? Takole je bilo: nekje sem bil, vračal sem se domov, nekoliko sem bil pijan in nato se je zgodila ta kolobocija. Ogromen nesporazum. Velika napaka. Nič se ni zgodilo, vendar je še vedno napaka.
PB: V resnici se ni zgodilo popolnoma nič?
RONALDO: Nič!
PB: Ali vas prijatelji veliko zafrkavajo zaradi te zgodbe?
RONALDO: Ne. To so bili težki trenutki, ki so močno vplivali na vso mojo družino. Zaradi te napake sem pretrpel že več, kot sem si zaslužil.
PB: Takrat je krožila šala o tem, nekako takole je šla: »No, moški, kot je Ronaldo, ki je dobil toliko žensk, kot je želel – verjetno si je mislil, veš kaj, našel si bom transvestita, da vidim, kako je.« Se danes lahko smejete tem rečem?
RONALDO: Danes se lahko. Še vedno obžalujem, ampak lahko se smejem.

Zakaj pa vam strastno bije srce?

i10 že od 8.990EUR

ix35 že od 17.790EUR

i30 že od 11.990EUR

i20 že od 9.990EUR

Omejena serija

GO Brazil

z dodatnimi prihranki do

1.500 EUR.

Le redki med nami ne poznajo prave strasti. Eni jo najdejo v tem, drugi v onem. Tokrat je za vaš hitrejši utrip srca poskrbel HYUNDAI, saj vam ponuja bogato opremljena vozila po izjemnih cenah. V omejeni seriji GO Brazil pa boste deležni prihrankov vse do 1.500 EUR. Vam je poskočilo srce?

HYUNDAI | NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.

FIFA WORLD CUP Brasil

5 LET Garancije Brez Omejitve Kilometrov

Povprečna poraba goriva: 3,2 – 8,8 l/100 km, emisije CO_2: 84 – 205 g/km. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov.

Slike so simbolne. Stroški prevoza in priprave vozila niso vključeni v ceno. Akcija velja do razprodaje zalog. Več informacij vezanih na akcijsko ponudbo je na voljo pri pooblaščenih prodajalcih vozil Hyundai. Pogoji garancije in podatki o specifični porabi goriva in emisijah CO_2 so na voljo na www.hyundai.si.

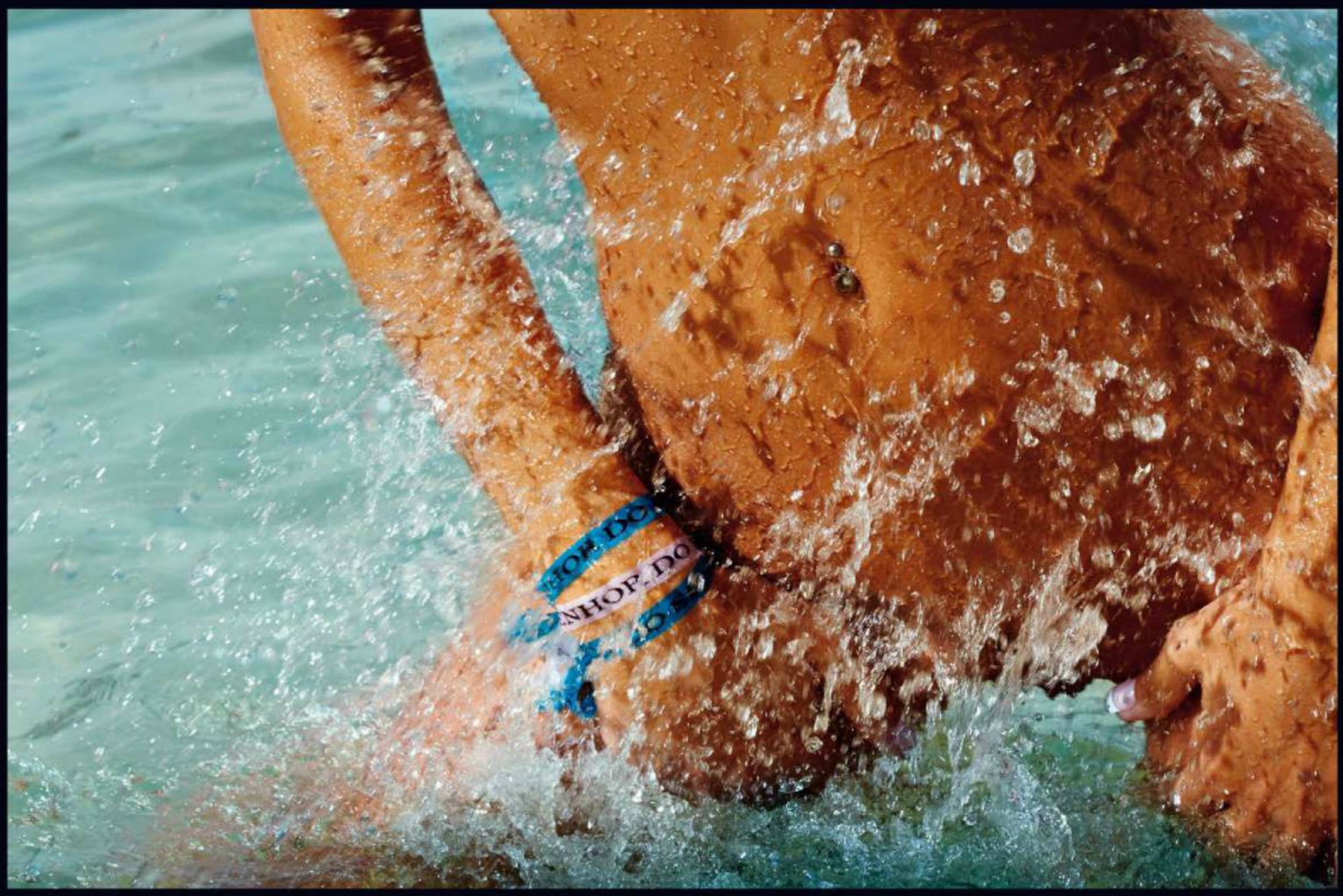
Ole, ole, goooool!

FOTO **SACHA HOCHSTETTER**

Ole, ole, ole, waka, waka in še kaj si boste prepevali. Pa ne samo takrat, ko boste gulili daljinski upravljalnik televizorja med ogledom nogometnih tekem na mundialu. Še posebno veselo je na naslednjih straneh, saj preži na vas enajsterica nemških plejmejtk, ki se je tako kot ves svet predala navijaški nogometni evforiji in se zato pustila ovekovečiti v vročem piktorialu. Pozorno si jih oglejte in videli boste, da so opremljene s prav vsem, kar navijačice potrebujejo. S kopačkami, žogami, prigrizki pa fantastičnimi poskočnimi breskvicami, čvrstimi telesi in ritkami, pobritimi mucami ... Da tega pa res ne bo videti na svetovnem prvenstvu, pravite?
Človek, v Braziliji se igra!

BRAHMA

ORDEM E PROGRESS



KOL

ORANGE
ADO
ETA

BRAHMA
O SABOR DE SER BRAHMA
SKOL
CERVEJA PILSEN
BRAHMA
Chopp

BAR

ORDEM E PROGRESSO

TEKST TOMAŽ KOTNIK FOTO URŠA CULIBERG

Na mundialu ni TOPOVSKE HRANE

»Biti moraš čim bolj odprt in širše zajeti komentiranje, pa lahko sestaviš tudi kakšno zanimivo cvetko.«

Marec pred 30 leti. Televizijski dnevnik. V zvočnikih deset-tisočih Slovencev pred malimi zasloni doma zadoni: »Spoštovani gledalci in gledalke, na vrsti je poročilo s svetovnega prvenstva v hitrostnem drkanju ... oprostite, v hitrostnem drsanju!« Krivec citata je kajpak dr. Andrej Stare, najprepoznavnejši slovenski televizijski komentator, ki že vrsto let z duhovitimi in spontanimi izjavami začinja prenose nekaterih največjih športnih dogodkov. V žaru trenutka poka starizme. Gre za nedolžne napake ali so zadaj kakšne stave? Kdo bi vedel, a brez Stareta ne gre.

1. Praznik nogometa je tu in zanima nas, na katerem mestu med športi je pri vas nogomet?

Na prvem do četrtem mestu. Tu so atletika, smučarski skoki, nogomet in hokej.

2. Za katero ekipo boste navijali na mundialu?

Za nobeno ne smem navijati. Simpatije vedno obstajajo, komentator pa mora vseeno biti nevtralen. Zavedati se je treba, da eni držijo za prve, drugi za druge, in zavestno se ne smeš postaviti na nobeno stran. Če igra Slovenija, potem lahko za Slovenijo drukaš ali pa za slovenski nogometni klub, sicer pa ne. Obstajajo reprezentance, ki so mi bolj všeč kot druge, a to je moja intimna stvar, tega ne izpostavljam pred publiko. To je kakor pri ženskah, ne razglašam, katera mi je všeč in katera mi ni.

3. Slovenije tam žal ne bo ...

No, saj to ni nobena tragedija, da nas ne bo tam. Bomo pa sline požirali, ko bomo gledali reprezentance, ki so nas izločile, predvsem Švico, ki smo jim pot na mundial poklonili že z uvodno tekmo v Ljubljani. Že takrat je bilo jasno, da ne bo nič.

4. Kaj pričakujete od svetovnega prvenstva v Braziliji? Govoriva o tem, da so veliko denarja zmetali za stadione in infrastrukturo, da marsikaj ni končano, da so bili napovedani protesti ...

V nobenem primeru se ne morem strinjati z vami, da so denar v infrastrukturo zmetali. Brez nje ni športa, nogomet zahteva infrastrukturo, stadione. V Sloveniji smo navajeni, da se nogomet igra napol po vaseh, po njivah, kjer ni tople vode pa tekoče vode pa ni tribun ... Smo se nekako kar navadili na to. Če pa kdo zgradi stadion, no, ta je pa že skoraj kriminalec ali pa zapravlja denar in tako naprej. Protesti so povsod, vsaka država ima revne in bogate in srednji sloj. Če bi tisti denar, ki so ga vložili v infrastrukturo, razdelili med 150 milijonov prebivalcev, bi vsak dobil za en hamburger in dva deci radenske. Drugače pa pričakujem spektakularno svetovno nogometno prvenstvo v drugi domovini nogometa, če je prva Anglija, tam je nogomet najpopularnejša stvar tako med bogatimi kot revnimi, tako v vilah z zlatimi pipami kot v favelah. Mislim, da bosta vsa Brazilija in ves svet ta mesec živela z nogometom.

5. Imate katero svetovno prvenstvo še v posebno lepem spominu in zakaj?

To bo moje osmo svetovno prvenstvo, doslej sem prenašal 117 tekem na svetovnih prvenstvih in od vsakega prvenstva sem kaj odnesel. Nekaj posebnega je bilo finale v Franciji leta 1998, ko so domačini zmagali proti Braziliji, v vsej Franciji, v vsem Parizu je vladalo fenomenalno vzdušje. Tudi svetovno prvenstvo v Nemčiji je bilo nekaj posebnega, pa v Španiji leta 1982 in brezalkoholno svetovno prvenstvo v Italiji leta 1990, kjer so italijanski organi pregona bolj preganjali vsakega, ki je imel pločevinko piva, kot tistega, ki je imel jekleno palico, s katero bi lahko koga kresnil po hrbtu. Ampak vse se razvija, vse gre naprej in razvoj je organizacijo pripeljal do točke, na kateri je danes, in prepričan sem, da bo svetovno prvenstvo v Braziliji potekalo nemoteno in brez incidentov, v ospredju bo nogomet, ne pa huliganstvo.

Za nobeno ne smem navijati. Simpatije vedno obstajajo, komentator pa mora vseeno biti nevtralen. Zavedati se je treba, da eni držijo za prve, drugi za druge ...

6. Če se vrneva k nogometni reprezentanci Slovenije – kaj menite,

da je bil glavni razlog za neuspešne kvalifikacije: smola, trener, kaj tretjega?

Trener ne igra nogometa, to je prva stvar ... Kaj bi, če bi, mislim, najlaže je iskati in najti krivca v trenerju, po liniji najmanjšega napora, čeprav po mojem mnenju pri nogometu ni tako. Res pa je še nekaj: kar se je zgodilo, se je zgodilo, preteklosti se ne da popravljati, je fiksna, stalna, za zmeraj. In če smo pač takrat prvo tekmo proti Švici izgubili kot otročički z dvema goloma s 25 metrov, je pač tako, smo pač izgubili eno tekmo. Kot pravi tista ciganska: voz se je ustavil, karavana pa gre dalje. Potem smo pokazali dobre tekme, uvedli spremembe, na koncu pa spet popustili, izgubili doma kot dojenčki proti Islandiji. In izkazalo se je, da so bile to pač odločilne tekme. Če izgubiš proti neposrednim konkurentom doma, tega ne moreš več popraviti. A v tem ne vidim nobene tragedije, naša reprezentanca je močna celota, imamo vse več mednarodno uveljavljenih igralcev, nove moči in menim, da bo naslednje svetovno prvenstvo, ki bo leta 2018 v Rusiji, naša nova velika priložnost.

7. Zanimivo je tudi, da sta tako Kek kot Stojanović uspešna klubska trenerja, na Hrvaškem in v Srbiji, na reprezentančni ravni pa je vsaj Stojanović povsem odpovedal.

No, Matjaž Kek je bil kot selektor reprezentance zelo uspešen ...

8. Kaj je bil potem glavni razlog, da so se ga znebili? So se ga naveličali?

Mislim, da se ljudje zasičijo drug drugega in takrat so neke spremembe tiste, ki so najbolj dobrodošle. In tukaj je treba potem iskati najbolj optimalno rešitev. Vemo, da je bil kot klubski trener Stojanović zelo uspešen in vodenje reprezentance je prevzel v nekem novem trenutku, jo vodil kratek čas, je pravzaprav ni utegnil izoblikovati. Kot sam vem, je imel ogromno nekih suflerjev, ki so ga nonstop motili pri njegovem delu, česar si Srečko Katanec ali pa Matjaž Kek nista nikoli dovolila. To so ljudje, ki imajo izdelan jaz, trenersko pot, Slaviša pa odrašča kot vrhunski trener in mislim, da še ni rekel zadnje besede. Crvena zvezda je le klub, ki je bil najboljši na območju nekdanje Jugoslavije, bili so evropski klubski prvaki, in da si s takšnim klubom v samem vrhu, seveda nisi neki vaški trener tamle iz kakšne vasi ob meji.

9. Ampak pod Katancem so pa kar nekako spet začeli igrati ...

Srečko Katanec ima seveda svoj način dela, od katerega ne odstopa, zahteva neke medsebojne odnose, od katerih ne odstopa, točno se ve, kaj kdo počne, kdo o čem odloča in kdo lahko sploh v takem sistemu sodeluje. Tisti, ki bi želel delati nekaj po svoje, naj bo to igralec, pomočnik trenerja, novinar, ta nima vstopa v takšno celoto. In to se je v zadnjem času spet izkazalo, da deluje.

10. Kaj pa igralci? Hitro se starajo ...

Za kakšnega igralca, ki so ga nekako v narekovajih odpisali, so rekli, ta je pa prestar ... to je napaka. Danes v modernem športu ni več tega, da si prestar, danes so samo dobri in slabi. Ni več starih in mladih, meja se je tako podaljšala, da je definicija skoraj nemogoča. Če je lahko Ryan Giggs pri štiridesetih še vedno igral za Manchester United, kje je potem meja?

11. Če smo ravno pri dobrih in najboljših, zakaj denimo Ronaldo, zakaj ne Messi? Ronalda ste označili za najboljšega nogometaša preteklega leta.

Ronaldo je igralec po mojem okusu, on igra od svojega do nasprotnikovega gola, za Messija pa vemo, da pride v obrambo vsako drugo svetlobno leto. Je mojster majhnega prostora, je izjemen nogometaš, obvlada žogo v sprintu, ima pa Ronaldo mogoče nekaj drugega, kar mene privlači. Je telesno izjemno pripravljen, največ trenira, je največji motivator soigralcev, ima najboljše odnose s trenerji, brez njega je Real 50 odstotkov slabši. V zaključku državnega prvenstva v Španiji se je to še kako videlo. Je ekstravaganten, ima najlepšo žensko na svetu in bojda je izjemno navezan na svojo družino. Vem na primer, da mu mama vsak četrtek pošlje jabolčno pito iz Madeire v Madrid in on jo gre osebno iskat, če je pač v Madridu. Tako pač je.

12. Kdo lahko po vašem mnenju zasije na mundialu? Kdo iz mlajše generacije ali bodo le prevladale izkušnje?

Na svetovnih prvenstvih se je do zdaj vedno izkazalo, da mora ekipa imeti tekmovalni ritem, da mora znati tekmovati. Mislim, da so največji mojstri tega Italijani in Nemci, odpisal ne bi niti Urugvaja, ki je takšna čvrsta, neprijetna reprezentanca, ki je vedno igrala rahlo nejužnoameriški nogomet. Edinson Cavani je vrhunski nogometaš, ki bi lahko zablestel. Tudi v argentinski reprezentanci imate igralce, ki so odkrito povedali, da se ne bodo podrejali Messiju, ampak ekipi. Tu so vrhunski di María, Agüero, Higuaín ... Tudi Brazilci nimajo samo Neymarja, imajo Oscarja, Davida Luiza ... Zelo močna bo po mojem mnenju Italija.

13. Italijani se vedno nekam privlečejo ...

V zadnjem času jih nikoli nimamo za favorite, imajo pa za moje pojme najboljšo obrambo na svetu, njihova zadnja vrsta je obramba Juventusa. Vedno se nekako prešvercajo, privlečejo, enkrat zmagajo penale, pa so vedno tam v polfinalu.

14. In na papirju slabše reprezentance?

Pričakujem zelo izenačeno svetovno prvenstvo brez avtsajderjev. Med slabšimi reprezentancami iskati topovsko hrano je seveda neumnost, rezultati bodo nizki. Predvsem v prvih dveh krogih pričakujem številne neodločene rezultate, ostro igro, veliko izključitev. Sodniška organizacija je postavila blazno ostre standarde, ščitili bodo predvsem te najboljše igralce, kar je tudi prav. In tukaj ne bo milosti za te drvarje, ki tolčejo po nogah. Tako kot

Naša reprezentanca je močna celota, imamo vse več mednarodno uveljavljenih igralcev, nove moči in menim, da bo naslednje svetovno prvenstvo, ki bo leta 2018 v Rusiji, naša nova velika priložnost.

Pričakujem zelo izenačeno svetovno prvenstvo brez avtsajderjev, neodločene rezultate, ostro igro, veliko izključitev.

EKSKLUZIVNO NA PROGRAMIH

SK SPORTKLUB

THE CHAMPIONSHIPS WIMBLEDON

NAJPRESTIŽNEJŠI TENIŠKI TURNIR NA SVETU

GRAND SLAM

WIMBLEDON 2014

od 23. junija do 06. julija

Iko Media Pro d.o.o., Kidričeva 22a, 1233 Dob

denimo igra Atletico Madrid. Tako se tukaj ne bo dalo igrati, ker bodo samo rdeči kartoni peli, drug za drugim.

15. Kako se sploh pripravite na komentiranje nogometne tekme?

Danes je pred mano osmo svetovno prvenstvo, nogomet komentiram že 35 let, in moram reči, da se priprava na takšen športni dogodek začne že veliko prej, kot si mislite. Začne se vsaj leto, tudi dve leti prej. Tako da imam danes, ko se pogovarjava, že vse zbrano in posortirano. Presenečenj ni več, ne glede kadra ne glede igre in postavitve. Je pa res, da vedno skušam najti kaj novega, ne držim se kot pijanec plota nekih stereotipov. Iz te gomile podatkov poskušam neke nove stvari potegniti kako drugače. In tudi za to svetovno prvenstvo imam zbranih že veliko stvari, ki jih bom, če bo priložnost, v prenosih tudi povedal. Je pa sama dokumentacija sestavljena iz treh delov: prvi je v pisni, drugi v elektronski obliki, tretjega pa nosim v možganih, v spominu. Biti moraš čim bolj odprt in širše zajeti komentiranje, potem pa lahko sestaviš tudi kakšno zanimivo cvetko. Pa komu kakšno pesmico zapoješ.

16. Pirc Musarjeva je omenila, da si bo prizadevala, da se na RTV Slovenija vrnejo paradni športni prenosi tekem, kot je liga prvakov.

Upam, da je Nataša mislila resno in naj se ji pozlatijo njene besede. Prav je, da imamo ligo prvakov, da imamo svetovno prvenstvo v hokeju, evropsko ligo v košarki ... programe, ki smo jih izgubili. Jaz vem, zakaj smo jih izgubili, kdo je za tem stal, kakšne cilje je imel, pa naj to kdo drug pove, da ne bodo črne mambe letele samo iz mojih ust.

17. Kakovost prenosov je zagotovo padla ...

Hvala lepa, da ste to opazili. V prenose atletike sem na primer vložil ogromno časa in v zadnjih letih opažam, da je gledanost nacionalne televizije precej padla, odkar ni več prenosov zlate lige, zdaj diamantne lige. Pred tem je prenos zürichškega atletskega mitinga, mislim, da bil dolga leta sploh najbolj gledana oddaja na TV Slovenija. Vsi niso za vse, tukaj je treba biti pošten sam do sebe, ljudje, ki to delajo, iščejo pač pot navzgor, želijo si uspeha. Kar ni nič narobe, a moraš zagotavljati tudi kakovost. Eden znanih slovenskih športnih delavcev mi je rekel: »Vidiš, samo da ne delaš, pa ti cena raste.« To je en tak dovtip, a ko ga vzameš globlje, vidiš, da je to res.

18. Dober komentator mora potem znati?

Treba je biti poznavalec športa, ozadij, pravil, dogajanj, znati slovenski jezik, podajati komentar ... pa če sem zelo poetičen, obstajati mora dramaturški lok prenosa. Komercialne televizije so pač s ceste pobrale mladeniče, ki so iz določenih navijaških nagnjenj želeli to početi, in so jih dale pred mikrofon. To je trend, ki dolgoročno ne bo obrodil kakšnega vrhunskega komentiranja. Jaz sem eden redkih, ki v tem poslu niso zaradi navijaštva.

> Danes je pred mano osmo svetovno prvenstvo, nogomet komentiram že 35 let, in moram reči, da se priprava na takšen športni dogodek začne že veliko prej, kot si mislite. Začne se vsaj leto, tudi dve leti prej. Tako da imam danes, ko se pogovarjava, že vse zbrano in posortirano.

19. Roko je imel na žogi, na igralcu je, zabil je gol ... jezika ravno ne obvladajo?

Žoga za Zahovića, to je 'lopta za Džajića' ... To so ljudje, ki ne znajo slovenskega jezika, to je čista čefurizacija. Najraje vzamem v roke Cankarjeve črtice in jih berem. Skodelico kave. Recimo en dan pred prenosom. Zame je Cankarjev jezik nekaj najlepšega. Vidiš, kako lep jezik imamo Slovenci, težek jezik, a je tako lep. Imamo trikrat manj besed kot Srbi, a vseeno lahko z opisovanjem in primerjavami dosežemo veliko več.

20. Od komentatorja to zahteva tudi neko raven inteligence, uporaba žargona in tujk je nekakšna bližnjica ...

Seveda je potreben intelekt. Danes se mladi zgražajo nad diplomami, specializacijami, magisteriji ... ravno obratno. Reporterjev, ki govorijo latovsko na slovenskih televizijskih programih, govorijo neslovenski slovenski jezik, ni veliko med diplomanti. To je tragedija. Če vzamemo malce širše, pa nočem filozofirati, ima televizija tudi vzgojni element. Mladi ljudje te poslušajo, in če se trudiš govoriti lepo slovensko, bodo tudi oni govorili tako. Če pa uporabljaš latovski čefurski jezik, je pa drugače.

SEAT

AVTOMOBILSKI SPEKTAKEL LETA

cupra dan 2014

SOBOTA, 5. JULIJ 2014

POLIGON AMZS, VRANSKO

Super SEAT steza adrenalina

SEAT Leon Cup Racer in SEAT Leon Cupra 280

Brezplačna prijava: WWW.CUPRADAN.SI

Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. Porsche Slovenija, Bravničarjeva ulica 5, 1000 Ljubljana

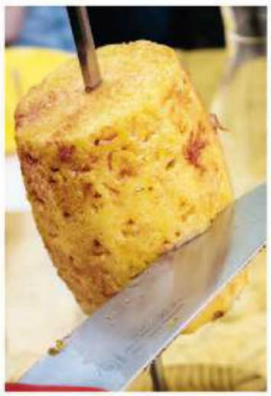
Medijski pokrovitelji in partnerji: RADIO 1 več dobre glasbe, AMICUS, avto magazin, PLAYBOY, PORSCHE FINANCE GROUP SLOVENIA

TEKST **PLAYBOY** FOTO **GOJKO ZRIMŠEK**

PRVA PRI NAS

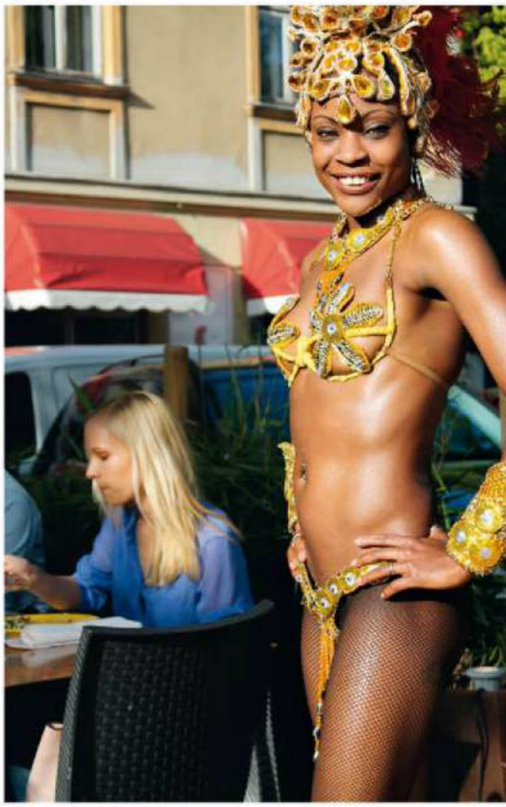
Tik pred mundialom nam je pravi brazilski chef v prvi brazilski restavraciji v Sloveniji na brazilskem žaru na oglje pripravil najboljše brazilske specialitete.

Brazilski chef nas je zbrano druščino, ki je šla preverit, kam na dobro hrano med svetovnim prvenstvom, prišel pozdravit pozneje, najprej nas je natakar Angel napotil v samopostrežni bar, kjer si lahko gost kadarkoli postreže s toplimi in hladnimi predjedmi, prilogami, solatami in brazilskimi tradicionalnimi jedmi, kot sta feijoada, jed iz črnega fižola in mesa, in arroz carreteiro, brazilski riž z mesom, sušenim na soncu, ali z modernimi fuzijami brazilskih okusov, vsak dan svežimi ribjimi jedmi, sočnimi solatami ter domiselnimi finger-food prigrizki. In ko so te dobrote na mizi in ko je v kozarcu odličen brazilski cabarnet sauvignon, se lahko začnejo vrstiti Angelovi mimohodi z več kot desetimi vrstami mesa. Postrežba krasnih kosov govedine, perutnine in svinjine – vrst mesa, pečenih na nabodalih nad ogljem, je vsaj deset – poteka po principu rodizio ('kroženje'; izgovarjava: rhoadžiziu). Angel ali kakšen njegov kolega oziroma kolegica pride k vaši mizi vsakič z drugim slastnim kosom mesa na nabodalu, vam ga predstavi in vsakemu, ki to želi, odreže en kos. Komur po pojasnilu še vedno ni jasno, za katero meso gre, Angel to nazorno pokaže na izvezenem biku, ki ga ponosno nosi na srajci. Za eno od naših dam se je celo razgalil in ji v poduk razkril svoje junaško oprsje in hudomušno



pribil: »Tukaj naredimo za gostje vse! Tudi zrajcamo, če je treba.« Ko želite premor, postavite leseni valj z rdečo barvo navzgor in srknete še malo rdečega, brazilsko pivo ali pa pristno capirinho, za preostale člane vašega omizja pa se kroženje mesa nadaljuje. Do kdaj? Magari do onemoglosti, kajti delujejo po principu pojej, kolikor lahko – v neomejenih količinah tako mesa kot dobrot iz samopostrežnega bara. A kot pravi gurman se seveda ne boste preobjedli, ampak si boste pustili dovolj prostora za sladico, morda za kremo marakuja, slastne brigadeiros, kremo catalana ali slasten pečeni ananas s cimetom. Vam običajno za konec prija kava? No, tudi to imajo, a mi vam priporočamo sveže pripravljeno guarano, ki se sploh poleti prileže tudi, če samo pridete mimo Trga Mladinskih delovnih brigad 1 Ljubljana in jo srknete ob šanku.

V Rodizio do Brasil sicer strežejo vsak delovnik med 12. in 16. uro tudi kosila, a med mundialom vam vendarle priporočamo večerjo, za katero si vsekakor vzemite več ur.

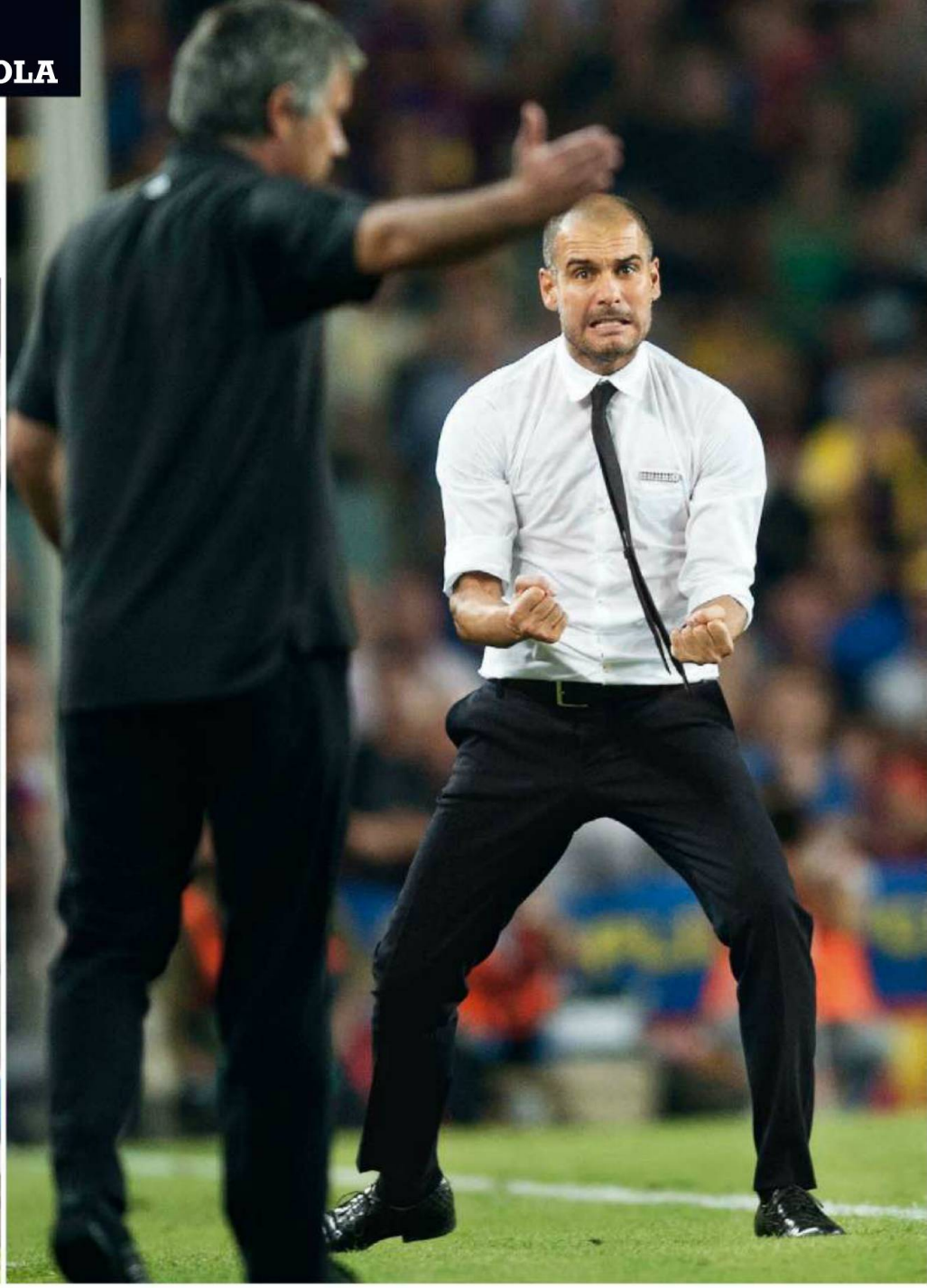


Sploh v četrtek, petek ali/in soboto, ko poskrbijo za živo glasbo in kakšno mično Brazilko.

Od ponedeljka do četrtka strežejo med 12. in 23. uro, v petek in soboto od 12. do 24. ure, v nedeljo do 22. ure. Cene so zelo ugodne, presenečeni boste.

A koliko točno boste odšteli? Hej, poglejte na www.brasil.si ali www.rodiziobrasil.com, fb.com/brasil.si ali jih kar pokličite na 031 250 247. Nas gurmane so povsem zadovoljili, ne dvomimo, da bodo tudi vas.

TEKST **RONALD RENG**
PREVOD **TADEJA KERN**
PRIREDBA **TOMAŽ KOTNIK**
FOTO **PROFIMEDIA**



MOŠKI, KI LJUBI LEPOTO

Popoln slog je njegov recept za uspeh. Pep Guardiola je s svojim lepim načinom igre spremenil več kot le identiteto nogometašev iz FC Bayerna München. Pokazal je, kaj se zgodi, ko forma in namen, strast in cilj, človek in poslanstvo postanejo eno. Vsem. Njegovi ekipi in nasprotnikom. Guardiole kot trenerja sicer na letošnjem SP ni, toda kot eden najboljših nogometnih strategov in trenerjev – številni menijo, da je prav on številka ena na svetu – si zasluži mesto v tem nogometnem specialu.

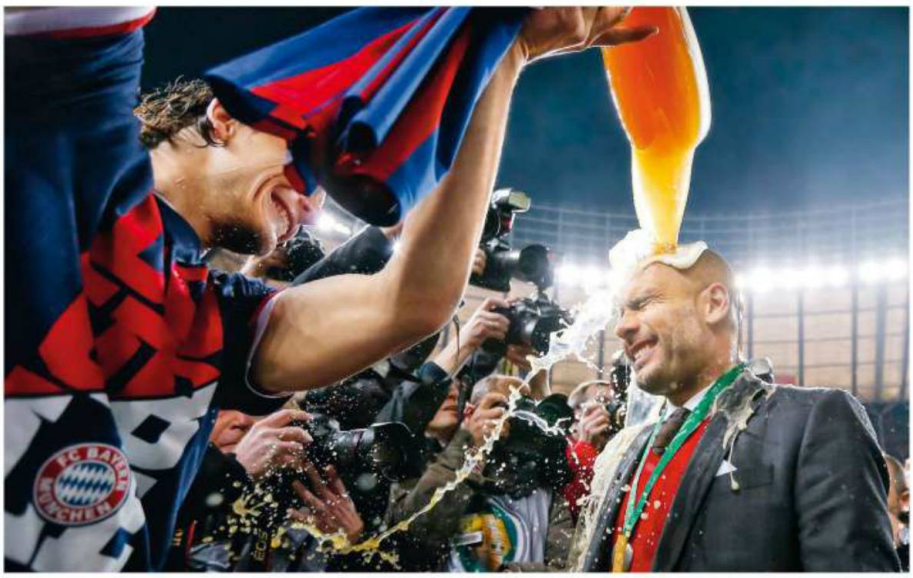
Za trenutek se zdi, da je Pep Guardiola na tiskovno konferenco prišel v pižami. V Münchnu je mrzlo in novinarji v mokrih škornjih korakajo v medijsko sobo brez oken na vadišču nogometnega kluba FC Bayern ter tudi na toplem še nekaj časa postojijo z zapetimi ovratniki jaken prek brade. Potem v sobo vstopi Guardiola, oblečen v kratke nogometne hlače in majico. Spominja na zmedenega genialnega profesorja, ki zaradi zatopljenosti v delo vremena niti ni opazil in še ob 13. uri postopa v pižami. Guardiola smehljaje potrdi, da zaradi nogometa od bavarske prestolnice nima kaj prida. »Včasih gremo zvečer z družino v restavracijo. Tam se mi ljudje nasmihajo tako kot na ulici. Sicer o Münchnu ne morem povedati kaj veliko. Zjutraj odpeljem otroke v šolo in od pol devetih sem tu, v službi,« pove. Trening, njegova domnevno edina naloga, se ta dan začne šele ob 15. uri. Do takrat je pregledal že več kot šest ur videoposnetkov svojih igralcev in nasprotnikov, si izmislil in ovrgel taktične pogruntavščine ter opravil pogovore z asistenti trenerja, analitiki igre in zdravniki moštva. Obožuje ure, ko je zaprt v pisarni in sam za računalnikom proučuje igro nasprotnika na videu. Nenadoma – 'ja, to je to!' – odkrije šibko točko in bliskovito ga prešine odločilni strateški detajl. »Trener sem zato, da bi doživel tak trenutek,« je omenil nekoč. Tako kot vsi nogometni trenerji tudi Pep Guardiola ve, da dinamika igre lahko še tako dobro strategijo uniči v trenutku zmede. Vendar bolj kot vsi drugi trenerji dovoli občinstvu verjeti. Na nogometni travi, če že ne več v politiki in gospodarstvu, lahko velika osebnost še vedno sama usmerja dogajanje. Nogometni trenerji so moderne figure iz pripovedk, ki smo jim že dolgo tega podelili status idolov. Ko je italijanski televizijski novinar Gianluca di Marzio pred enim letom na programu Sky Italia razkril, da bo Pep Guardiola od poletja 2013 dalje trener FC Bayerna, je novica v Nemčiji povzročila histerijo. V desetletju brez mednarodnih trofej so se Nemci že navadili opazovati zvezdnike od daleč. V Španiji ali Angliji. Zdaj pa Guardiola hoče k njim.

Odrasel je v preprosti vasici v notranjosti Katalonije in je kot trener FC Barcelone v letih 2008 do 2012 nogomet dvignil na raven umetnosti. Ko je junija 2013 dejansko začel delati pri FC Bayernu, so se vsi nič manj histerično spraševali, kaj Guardiola sploh hoče v Münchnu. Pod vodstvom njegovega predhodnika Juppa Heynckesa so Bavarci kot prvo nemško moštvo namreč osvojili vse: ligo prvakov, bundesligo, pokal DFB. Zdaj, eno leto po njegovem virtualnem prihodu, lahko vidimo, kaj je Pep Guardiola v Münchnu pravzaprav naredil. Heynckesovih ultimativnih zmagovalcev ni 'razvijal naprej', kot menijo številni časopisi, kajti enajsterica je v igri povsem dozorela že pod taktirko prejšnjega trenerja. Tudi zmag predhodnika ni ponovil v celoti. Ne v domačem prvenstvu, v katerem je navkljub odlični sezoni na koncu zbral točko manj od predhodnika, pa je sprva kazalo rekordno, v povratni tekmi polfinala lige prvakov pa je Bayern na domači zelenici v Münchnu dobesedno padel na kolena pred Realom iz Madrida (bilo je 0 : 4). Ta se je v vmesnem času že okitil s novim, desetim zgodovinskim naslovom, že dolgih 12 let izmuzljivo la décimo. A Pep Guardiola se je lotil nečesa nepričakovanega: zaokrožiti želi identiteto bavarskih nogometnih igralcev.

Pod njegovo taktirko je igra Bavarcev postala prikupna. Zahtevna igra in privlačnost sta danes dogma Münchenčanov.

Od zmagoslavja v evropskem pokalu v sedemdesetih letih FC Bayern zmaguje s hladno preračunljivostjo. Klub naj bi bil »bogat in aroganten«, so ob Guardiolovi selitvi v München zapisali v najpomembnejšem španskem dnevniku El Paós. »Zaradi takega načina nevtralni navijači praviloma podprejo nasprotnika.« Da je igra Münchenčanov že pred Guardiolovima predhodnikoma Louisom van Gaalom in Juppom Heynckesom dobila estetski pridih, so prezrli vsi. Večina gledalcev nogometaše oziroma klube nekako deli na dobre in zlobne. Moč in hitrost, s katero je Heynckesova ekipa minulo sezono porazila Juventus Turin in FC Barcelono, je svet označil samo kot moderno različico klasičnega, fizičnega in k cilju usmerjenega sloga Bavarcev. Z Guardiolo je bavarski nogomet postal prikupen. Sistem igre hitrih podaj, tisto najtežje in najbolj navdušujoče v nogometu, je povzdignil v bavarsko dogmo.

Kakšno premoč so pridobili z novim pristopom, je bilo, čeprav ironično, najbolj očitno v sicer v prvi polovici leta, ko je FC Bayern proti Bayerju 04 iz Leverkusna igral 1 : 1. Pomerila sta se prvi in drugi v bundesligi. To je bila ena od redko ne dobljenih Guardiolovih tekem. No, bodimo natančnejši, Bayern je igral, Leverkusen je sopel za njimi. Celo bavarski vratar Manuel Neuer je podal večkrat kot vsak Leverkusenčan, razen enega. Pri Leverkusnu so si žogo podali 97-krat, Münchenčani 603-krat. Nasprotnike so izstradali tako, da jim žoge



preprosto niso dali. V lokalih in pred televizorji se je porodil nov zvok – obnemel in kratek smeh, s katerim so se neverniki odzvali na premoč in slog, ki ga v Nemčiji doslej niso bili vajeni. Kdor se je ob tem spomnil Guardiolovih napovedi iz junija, ko se je predstavil javnosti, se je v sebi nasmehnil. Takrat je rekel, da bo »spremenil le nekaj malenkosti«. In če so to malenkosti, so bile torej pesmi Beatlesov in filmi Billyja Wilderja samo detajli?

Najosupljivejše pri preobrazbi Bavarcev pa pravzaprav ni vpliv trenerja, ampak sposobnost prilagajanja igralcev. Guardiola jih je postavil v nov prostor. Njihovi položaji in smeri gibanja po igrišču so povsem novi in trener od njih zahteva izjemno prilagodljivost. Philipp Lahm je denimo po letih zunanjega branilca v champions league proti moskovskemu CSKA-ju nenadoma postal sredinski igralec. Prepričal je do te mere, da smo dobili vtis, da boljšega ni. Hitrost, s katero so bavarski nogometaši ponotranjili novi slog podaj in nadzora, kaže, kako naprednejši so vrhunski nogometaši v primerjavi z običajnimi odličnimi igralci bundeslige v Stuttgartu ali Hamburgu, kar se inteligentnosti v igri tiče. Da jim je ta novi slog igranja predpisal ravno Pep Guardiola, je skorajda majhno razočaranje.

Poraja se namreč vtis, da v Münchnu zgolj ponavlja svoj program, ki ga je v domači Barceloni uspešno izvajal štiri leta. Kljub temu dejstvo, da je Guardiola na Bavarsko uvozil svete vrednote Barce (med njimi je najpomembnejša posedovanje žoge, ki ji sledi vzdržljivost s številnim podajami prek centra), dokazuje, kako globoko je prepričan, da je lepa igra edina pot.

Tako učijo v FC Barceloni in tako je slišal tudi Guardiola, ko se je kot 13-letnik iz province preselil v katalonsko glavno mesto, da bi pri Barci postal poklicni nogometaš. Živel je v tribuni mogočnega stadiona Camp Nou v sobi Barcinega nogometnega internata. Čez četrt stoletja 43-letnik sedi s Hermannom Gerlandom v svoji pisarni na ulici Säbener in pomožnemu trenerju reče: »Hermann, ne vem, zakaj, ampak sredinske igralce obožujem.«

»Jaz pa napadalce,« odvrne Gerland. Izjavi niti malo ne presenečata. Hermann Gerland je bil pred 40 leti pri domačem VfL Bochumu mladi zunanji napadalec, ki je moral igrati zunanjega branilca, ker za položaj napadalca ni imel dovolj dobre tehnike. In to je za nekoga, ki tega ni mogel doseči, občudovanja vredno.

Nasprotno je bil Guardiola sredinski igralec, ki je veljal za telesno prešibkega, da bi se podal v bitko v srce igre. Kljub temu je deset let dajal ritem Barcini sredini in španski državni enajsterici, saj je z inteligentno igro nadoknadil vsakršno telesno pomanjkljivost. Uspelo mu je hitreje misliti in hitreje podati. Kot trener obožuje igralce, v katerih prepozna sebe. Ko je FC Bayern lansko pomlad z mogočnim prodorom prek krila osvojil ligo prvakov, je Guardiola pred televizorjem v New Yorku opazoval nekaj povsem drugega – s katerimi njemu podobnimi igralci, spretnimi z žogo in s panoramskim pogledom, bi lahko center napolnil od obrambnega položaja do napadalcev.

Vzel si je prosto leto, ki ga je z družino preživel v New Yorku, saj je bil po letih v Barceloni izčrpan. Poklic trenerja po njegovih besedah traja 24 ur na dan. V mesto ga je zvabil njegov tesni prijatelj, katalonski profesor za ekonomijo Xavier Sala i Martón, ki v New Yorku predava na univerzi Colombo. Nekega popoldneva je profesor trenerja prosil za pouk. Zanimale so ga Guardiolove strategije. Guardiola je s hitrimi potegi kemičnega svinčnika porisal bele pole papirja.

PEPOVA SUPER KARIERA

Kot igralec je bil Guardiola šestkrat španski državni prvak, osvojil je pokal Uefe in 47-krat igral za državno enajsterico, med drugim tudi na SP leta 1994 proti Matthiasu Sammerju. Junija 2008 je prevzel trenersko mesto FC Barcelone in klub v sezoni 2008–09 in 2010–11 (foto) popeljal do zmage v ligi prvakov.

Po enoletnem premoru se je na veselje Philippa Lahma in drugih junija 2013 vrnil na stransko črto kot trener FC Bayerna.

Poslastice z žara

Kakšen žar kupiti?
Klobase z žar omako
Burgerji z ovčjim sirom
Svinjska nabodalca z žajbljem
Jajčevci s svežim sirom
Omake, pomake, salse
Solata s pečenimi paradižniki
Polnjene zarebrnice na žaru
Ribe
Rebrca po mehiško
Banane na žaru

POSEBNA IZDAJA ŽE V PRODAJI

AM Ljubljana, Bleiweissova 30, Ljubljana Foto: Shutterstock

Sala i Martón je skice shranil v papirnato mapo in nanjo napisal: Učna ura Pepa Guardiole. Na enem od listov je Guardiola igrišče razdelil na tri dolge koridorje. Ob straneh na dva ožja in v sredini na širšega. V stranska koridorja je razporedil igralce, ki jih je poimenoval la fuerza, 'moč'. V širši osrednji prostor je Guardiola zapisal, da je to zanj prostor za razvoj talenta. In tako je po poduku v FC Bayernu začel center polniti z nadarjenimi nogometaši.
Philippu je rekel: »Najraje bi te videl igrati na sredini igrišča.« To je že julija omenil Lahmov prijatelj, ko še niti bavarska mogočneža Uli Hoeneß in Karl-Heinz Rummenigge nista razumela, kaj se dogaja. Guardiola ima z igralci, kot so Toni Kroos, Mario Götze, Bastian Schweinsteiger, Thomas Müller, Franck Ribéry, Arjen Robben in Xerdan Shaqiri, že več kot dovolj napadalnih sredinskih igralcev. Kljub temu vehementno vztraja pri nakupu Barcinega kreativnega Thiaga Alcantarja.
Da bo njegov načrt zaživel, potrebuje štiri ali pet tekem. Za nekoliko klasično močno igro Bavarcev je na robu še nekaj prostora. Sicer pa talenti celotno igrišče spreminjajo v sredino igrišča. Dante z dvojno podajo prenese igro iz kazenskega prostora in v napadu se celo kronični egomanijak Arjen Robben spremeni v timskega igralca.
Odločilne pa so po besedah Guardiolovega prijatelja, profesorja Sala i Martónn, nenehne majhne spremembe, ki jih množica gledalcev sploh ne opazi. »Stari Rimljani so izumili legije, majhne bojne skupine, ki so formacije in silovitost napada prilagajale danim razmeram. Pep je rimska legija. Ko opazi, kaj bo storil nasprotnik, strategijo spremeni sredi igre. Bam, tole dobiš zdaj!« Najočitnejši primer Guardiolove fleksibilnosti v Münchnu je premik zunanjih branilcev na središče igrišča. V nogometu je to povsem nova poteza.
Histerija znova raste. Bavarci so premočni, in ker je žoga večino časa pri njih, postaja bundesliga dolgočasna. Od nekdaj je namreč tako, da izjemna mednarodna enajsterica za svoje uspehe ceno plača pač doma. In tako kot vse izjemne ekipe bo tudi bavarska nekega dne izgubila svoj položaj in ob preobratu se bodo pojavile težave. Guardiola zase ve, da bo vedno samo trener za tri, štiri leta. Preveč energije vlaga v delo in ima samo osnovni program. Obema, njemu in programu, se bo iztekel čas. Javnost ga je postavila za junaka iz epske pripovedi, za utelešenje sodobnega šefa. Zanje je velik strateg, vljuden, skromen, neoporečen. In ta ista javnost je potem ogorčena nad njegovimi povsem človeškimi hibami, ki se ne skladajo v celoti z epsko podobo, ki so mu je pripisali. Da je njegov brat kot Thiagov svetovalec zaslužil z njegovim prestopom v FC Bayern in da se ni javno zavzel za Katar kot gostitelja nogometnega SP. Ne zdi se, da bi Pepa kaj dosti bolelo to, kar si javnost misli o njem. Njegovi nastopi so mirni, zadržani, preudarno izbira besede in vedno izkaže spoštovanje do okolja, v katerem 'uči' svoj nogomet. Tiskovke v bavarski prestolnici zato potekajo v nemščini, ne pa v njegovem maternem jeziku. Igro spremlja stoje ob črti za avt, svojim igralcem nenehno daje napotke, z vsako menjavo poskuša zmesti nasprotnika. Svojim igralcem je zvest in oni so zvesti njemu, a ni bilo vedno tako. V finalu nemškega pokala, ki ga je Bayern proti Borussiji dobil z 2 : 0, je resda v pomenljivi pasji pozi ob robu igrišča zmasiral hrbet Ribéryju, a vsaj eden od igralcev je, ki se ga Pep s svojimi 'zdravilnimi rokami' nikoli ne bi dotaknil. To je Zlatan Ibrahimović, švedski golgeter, ki je v mladih letih kradel kolesa, da se je z njimi vozil na treninge. Usodno trčenje obeh egov se je pripetilo, ko je leta 2009 Barcelona z Interjem v rekordni kupčiji, na koncu vredni 69,5 milijona evrov, zamenjala Samuela Eto'oja za Ibrahimovića. Po letu dni se je Ibrahimović vrnil v Italijo k AC Milanu. Razlog? Pep. Ibrahimović ga je označil za »filozofa, ki je uničil njegove sanje«, in dodal, »ko vstopim v sobo, [Pep] gre on ven ... ne vem, mogoče se me boji«. Pep Ibrahimoviću nikoli ni povedal razloga, zakaj se ga želi iznebiti, kar je Šveda najbolj razkurilo, a razlog je očiten: Pep je svojo igro gradil na nenehnem podajanju, torej na posesti žoge, Ibra pa je znani individualist, ki zvečine v konici napada čaka na žoge, da jih potem med prerivanjem z nasprotnikovimi branilci torpedira v gol.
V Pepovi Barceloni pač ni bilo prostora zanj. Poleg tega je imel iz sezone v sezono boljšega Messija, nanj je stavil vse. Naslednjo sezono je z malim Argentincem na čelu osvojil ligo prvakov, superpokal Španije in špansko prvenstvo. Izgovorov za to, zakaj je morala »razvajena primadona«, kot je Ibrahimovića pozneje označil nekdanji predsednik Bayerna Uli Hoeness, zapustiti Barcelono, Pep ni več potreboval.
Dejstvo je, da je Pep Guardiola tudi kot javna osebnost ostal presenetljivo ranljiv, izogiba se konfliktom, in ko zapiha nasprotni veter, postane nemiren. V nasprotju s svojim večnim tekmecem Josejem Mourinhom, za katerega se zdi, da črpa moč naravnost iz konfliktov z drugimi trenerji, igralci in predstavniki sedme sile. Vendar sam nikoli ni poskusil biti nič več kot fantastičen nogometni trener. Kot tak je s svojim pogumnim ter prikupnim načinom igranja poskrbel za to, da se je FC Bayernu München, temu pohlepnemu stroju po osvajanju naslovov, zgodilo nekaj povsem nepričakovanega – klub so vzljubili po vsem svetu.

> »Ko opazi, kaj bo naredil nasprotnik, strategijo spremeni sredi igre. Bam, tole dobiš zdaj!« – Xavier Sala i Martón, Guardiolov prijatelj

RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA

64 TEKEM, 32 DRŽAV, 12 STADIONOV, 3 MEDIJI, 1 ZMAGOVALEC

RTV Slovenija vam omogoča, da prek radia, televizije in spleta spremljate Svetovno prvenstvo v nogometu 2014 v Braziliji.

Spremljajte in navijajte med 12. junijem in 13. julijem 2014.

www.rtvslo.si/sp2014

ŠLOGARJE KLICALA **TINA TORELLI** FOTO **GORAN ANTLEY, PRIMOŽ PREDALIČ, HELENA KRMELJ**

FOTO **VLADIMIR IMPRIČ**

■ V ljubljanskem živalskem vrtu nimamo jasnovidne hobotnice, prav tako tudi ne na uredništvu, nobena resna priloga o nogometu pa ne more brez vedeževalskega brloga, zato smo za napovedi o rezultatih na mundialu prosili pet slovenskih igralcev in nogometnih legend. Katančevih odgovorov žal nismo dobili, prehitro nam jo je podurhal v Južno Ameriko. Srečno, Srečko!
Se pa Playboy seveda odvezuje vsakršne odgovornosti zaradi vašega morebitnega neuspeha pri športnih stavah. Če pa vam uspe, nam le podarite akvarij s hobotnico in vse drugo, kar najdete na strani 102, s samo sobo vred.

1. BRANE OBLAK

Katere reprezentance se bodo uvrstile v polfinale? »Dve južnoameriški in dve evropski.«
Kdo bo igral v finalu? »Brazilija proti Nemcem, Angležem ali Francozom.«
Kdo bo zmagal? »Brazilci, ker igrajo doma.«
Kdo zagotovo ne bo ničesar zamočil? »Sodniki na finalni tekmi.«
Kdo bo junak prvenstva? »Brazilska reprezentanca, znova se bosta dokazala tudi Messi in Ronaldo.«
Česa vam je vseeno malo žal? »Da ni ne nas ne Srbov. Bilo bi veliko bolj zanimivo.«

2. MIRAN PAVLIN

Kdo bo igral v polfinalu? »Kolumbija, Argentina, Brazilija in Nemčija.«
Kdo bo igral v finalu? »Argentina in Kolumbija.«
Kdo bo zmagal? »Argentina.«
Največje presenečenje? »Da na prvenstvu ni Slovenije, saj smo zaradi lažje skupine imeli vse šanse za uvrstitev.«
Na koga ali kaj je treba na prvenstvu še računati? »Na posebne vremenske razmere, vročino in vlago, zaradi česar bodo v ospredju reprezentance Južne Amerike. Posebna zgodba tu pa so Nemci, ki so fizično zelo prilagodljivi.«
Kateri igralci se bodo najbolj izkazali? »Ko gre zares, se pokaže, kdo je najboljši, in najboljši bodo upravičili svoja imena.«

3. MARKO ŠULER

Kdo bo prišel v polfinale? »Definitivno Belgija, ki je po mojem igralsko trenutno špica. Poleg Belgijcev bodo v polfinalu še Nemci, Argentinci in Brazilci, ker igrajo doma. Nekaj možnosti imata tudi Španija in Italija.«
Kateri igralci se bodo najbolj izkazali? »Ne Cristiano ne Messi trenutno nista v top formi. Tudi Ribéry ne. En padalec bo prišel na sceno, kakšen izjemno motiviran igralec brazilske reprezentance.«
Največji minus prvenstva? »Odsotnost Srbije in Švedske. To, da ne bo Ibrahimovića, je škoda, že zaradi njegovih izjav, takšni igralci naredijo iz prvenstva šov.«
Kako bi se izkazala Slovenija, če bi se uvrstila na prvenstvo? »Mislim, da se postavljamo na noge, na koncu je bilo že videti, da bi bili lahko tam. Smo v takšnem prehodnem toplo-hladnem obdobju.«
Bomo na naslednjem svetovnem prvenstvu? »O tem pa ne dvomim.«

4. RENE KRHIN

Kdo bo letos najbolj presenetil? »Mislim, da tudi letos ne bo večjih presenečenj. Ve se, katere so najkakovostnejše reprezentance, in te bodo tudi letos končale najvišje.«
Kdo bo zmagal? »Če Španija ne bi osvojila zadnjih nekaj prvenstev, bi stavil nanjo, zdaj pa mislim, da bo težka. Zdaj mislim, da bo težko zmagala še enkrat. Veliko možnosti ima tudi Brazilija.«
Kdo bo presenetil? »Reprezentanca, ki velja za malo slabšo reprezentanco, a lahko preseneti, ker ima odlične igralce, je Kolumbija.«
Kdo bo dal največ golov? »Messi, definitivno, saj svetovnega prvenstva še ni osvojil in bo zato še toliko bolj motiviran.«
Kakšen bo splošni vtis? »To bo svetovno prvenstvo vseh prvenstev, saj se igra v Braziliji.«

5. SEBASTJAN CIMIROTIČ - CIME

Kdo bo zaigral v polfinalu? »V polfinalu bi si zelo želel Argentino, seveda tudi Hrvate in Bosance, čeprav dvomim, da bo to mogoče. Nemci so vedno glavni favoriti, glede Brazilije pa sem kar malo skeptičen, saj trenutno nimajo pravega igralskega kadra. Izredno talentirano igralsko zasedbo imajo Belgijci in lahko bi krojili vrh, kjer se bodo najbrž znašli tudi Italijani, ki se jih na velikih tekmovanjih vedno drži sreča. Ne bi pa podcenjeval afriških držav: Slonokoščene obale in Kameruna – karakterno so to težke reprezentance, a če bosta prevladali kompaktnost in kemija, bo posebno Slonokoščena obala močan nasprotnik.«
Kdo bo zmagal? »Messiju privoščim, da bi zmagala Argentina.«
Kdo bo naredil največji šov? »Veselim se igre Cuadrada in drugih kolumbijskih reprezentantov.«
Kdo na mundialu manjka? »Od vseh igralcev na svetu najbolj spoštujem Zlatana Ibrahimovića, zato mi je res žal, da na prvenstvu ni Švedske. Brez Ibre, ki je zgodba zase, bo to svetovno prvenstvo pol manj zabavno.«

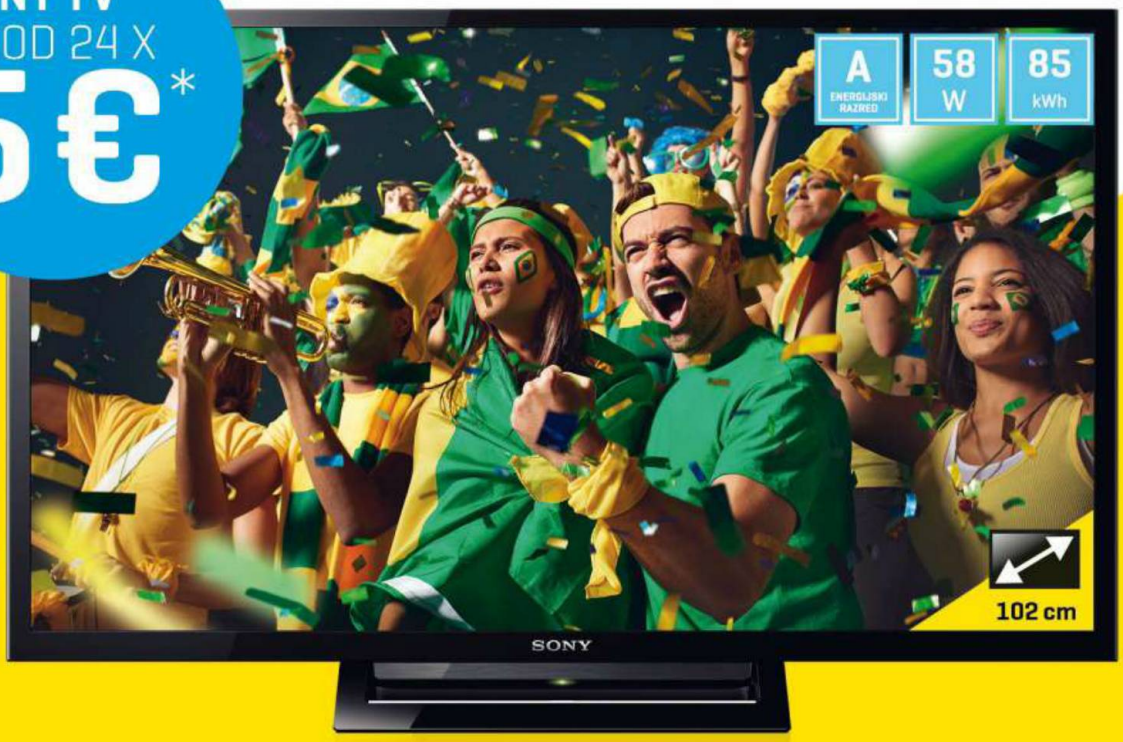
"MINISTER ZA ZDRAVJE OPOZARJA:
PREKOMERNO PITJE ALKOHOLA
ŠKODUJE ZDRAVJU!"

TelekomSlovenije

UŽIVAJTE **S STORITVAMI SiOL** IN **NOVIM TELEVIZORJEM**!

Sony TV je lahko vaš že od **5 EUR*** na mesec ali pa izberite **BON 200 EUR*** **za nakup mobitela ali tablice**. Zagotavljamo vam tudi **Ogled nazaj za 3 dni** na televiziji, računalniku, tablici ali mobitelu, da boste lahko vedno ujeli svoje najljubše vsebine. Vse to in še veliko izjemnih vsebin vas čaka v paketih **TopTrio**. Izberite svojega!

SONY TV
ŽE OD 24 X
5 €*



Zgodbe, ki jih je vredno doživeti.
www.telekom.si

*Akcijska ponudba naprav SiOL velja od 1. 6. 2014 do 31. 8. 2014 za nove in obstoječe naročnike storitev oz. paketov, ki vključujejo internet SiOL (razen za naročnike paketov Trio osnovni, Trio neomejeni in TopTrio Bar WiFi), ob vezavi naročniškega razmerja za 24 mesecev. Plačilo kupnine je v 24 enakih zaporednih mesečnih obrokih: za nove naročnike v znesku 5 EUR (skupaj 120 EUR) oz. za obstoječe naročnike v znesku 10 EUR (skupaj 240 EUR) za televizor Sony 40 KDL - 40R455BBAEP, na podlagi računa za storitve Telekoma Slovenije. Izračun prihranka je narejen na podlagi priporočljive maloprodajne cene izdelka, zmanjšane za celotno plačilo na obroke. Možen je nakup ene naprave iz akcijske ponudbe. Telekom Slovenije si pridržuje pravico do sprememb cen in pogojev. Akcijska ponudba BON 200 EUR velja od 1. 6. 2014 do 31. 8. 2014 za nove naročnike storitev internet SiOL oz. paketov, ki vključujejo storitev internet SiOL, razen za pakete Trio osnovni, Trio neomejeni in TopTrio Bar Wifi, ob vezavi naročniškega razmerja za 24 mesecev. Bon lahko unovči zasebni uporabnik ali poslovni uporabnik kot naročnik storitev Mobitel od 1. 6. 2014 dalje za nakup izbranega mobitela ali tablice iz akcije BON P 2014 v skladu s Pogoji akcijskega nakupa naprav. Ponudba za nakup mobitela ne velja za SOS paket, pakete Mobilni Internet, Enotni paket, Paket Skupaj A, pakete Enostavni, pakete Poslovni Enostavni (razen Poslovni Enostavni 2000), Penzion 300, Telemetrija, paket SIM 2, Avtotelefon in Internet Itak. Ponudba za nakup tablice velja samo za pakete Mobilni Internet M, Mobilni Internet L in Mobilni Internet XL. Bon je prenosljiv na drugo osebo; unovčljiv tri mesece od datuma izdaje bona; vrednost bonov se ne sešteva. Akcijski ponudbi BON 200 EUR ter ponudba naprav SiOL se med seboj izključujeta. Cene so v EUR z DDV. Količina naprav je omejena. Slike so simbolične. Za več informacij o ponudbi, vključno z možnostjo vezave naročniškega razmerja za 12 mesecev, obročnem plačilu in pogojih akcijskega nakupa naprav obiščite www.telekom.si, Telekomov center ali pokličite 041 700 700 oz. 080 8000.

Telekom Slovenije, d.d., Ljubljana